



EDITORIAL

Un proyecto para todos

Asistimos al nacimiento del primer número de este autodenominado «Boletín Informativo», el cual intentará ser el órgano de expresión, de contacto y de comunicación entre todos los macoteranos que pertenecen, simpatizan o mantengan algún tipo de relación con la recién creada Asociación Cultural «Amigos de Macotera». Asociación que se declara apolítica, y totalmente abierta a todas las personas que se encuentren vinculadas al pueblo de Macotera por nacimiento, o por haber dedicado toda su vida profesional o privada al mismo. Su carácter cultural abre las puertas para que se pueda dialogar, discutir y publicar todo aquello que pueda ser interesante para los demás, siendo la citada Asociación el vehículo divulgativo que haga posible que trabajos y obras inéditas salgan a la luz pública.



Como primer paso, se ha decidido iniciar la publicación de este «Boletín Informativo», cuyo fin es totalmente coordinado y paralelo al de la Asociación Cultural, pues con ella se pretende facilitar la comunicación entre socios y simpatizantes de la citada Asociación, pudiendo ofrecer un medio impreso a todas aquellas personas que quieran hacernos llegar sus trabajos, publicaciones, etc., o simplemente que quieran darnos a conocer sucesos y anécdotas que se consideren útiles, dignos de ser leídos y conocidos por todos los macoteranos.

La **Asociación Cultural «Amigos de Macotera»** nace con unos objetivos claros, sencillos y modestos; pero, a poco que indagemos en su trasfondo, podemos ver que es un importante intento de poder contar con un medio para que sus asociados y simpatizantes puedan conseguir, a poco que se lo propongan, unas metas antes nunca imaginadas. Entre las cuales, sin que ello signifique cerrar ninguna otra vía, nos parece oportuno destacar:

- Creación de una biblioteca propia, en la cual estén recogidos todo lo publicado sobre Macotera (Libros, revistas, artículos periodísticos, etc.). Siendo totalmente abierta a todo tipo de género literario, logrando tener lo más representativo de la cultura de nuestro país, sin más limitación que las que nos impongan los medios presupuestarios.

- Poder disponer de una sede propia, lograr tener un local (propio o cedido), que se convertirá en el lugar habitual de reunión y donde estará ubicada la biblioteca.

- Cuando se disponga de fondos en mayor cuantía (subvenciones, etc.) entonces se podrá atacar metas mucho más amplias, como son: Subvencionar publicaciones de libros de sus asociados, o de aquellos autores, que por su contenido, sean considerados de gran interés por la Asociación.

La **Asociación Cultural «Amigos de Macotera»**, puede ser un buen camino para poder conseguir las metas citadas, pues dentro de ella no se cerrará ninguna vía a cualquier idea, por ello, hoy se abre un reto para los componentes actuales de la Asociación y para todos los macoteranos en general.

Por todo ello, creemos que la idea es buena, lo cual nos deja ver un futuro optimista para la **Asociación Cultural «Amigos de Macotera»** y sobre este «Boletín Informativo». Por ello sólo nos cabe felicitarnos por este nuevo nacimiento, aventurando a ambas un futuro prometedor, siendo el deseo de todos que las metas y objetivos marcados se cumplan. Que así sea.

Una asociación... ¿Para qué?

De lejos viene la frase, tan conocida, de que «el hombre es un animal sociable». Precisamente por esto, se ha distinguido la humanidad a lo largo de su historia: porque ha buscado la sociedad, por la necesidad de comunicarse con los otros, porque crea constantemente lazos de amistad, y para llevarlo a cabo, ha ideado multitud de formas. Y una de las primeras fue, sin duda, el juntarse un grupo de personas en un lugar determinado, el ir construyendo una casa junto a otra, el ir formando las calles de un pueblo; es decir, el buscar la compañía, el apoyo mutuo, la amistad.

Y de este nacer y vivir en un mismo pueblo, surgen lazos que perduran más allá del término del pueblo, cuando la vida ha ido dispersando a unos y a otros. Por eso, la palabra «paisano» tiene unas resonancias especiales; y cuando se está lejos del terruño, el encuentro con un «paisano» sabe a un encuentro familiar.

Macotera ha conocido desde siempre el éxodo, el alejamiento, la emigración de algunos de sus hijos; y, en los últimos decenios, la necesidad de buscar la vida ha ido sembrando grupos de macoteranos por todos los rincones de España, de Europa, del mundo...

Un grupo de macoteranos, residentes en Salamanca, han tenido la idea de poner en marcha un lazo de unión entre los macoteranos creando la **Asociación Amigos de Macotera**.

A través de dicha asociación se quiere:

- **Crear amistad.** La misma palabra «asociación» hace referencia a «socio», es decir, «amigo» (que es lo que significa originariamente la palabra «socio»). La Asociación *Amigos de Macotera* desea crear lazos de amistad, espacios de compañerismo.

- **Ser un lugar de encuentro.** Como la plaza «La leña», o la plaza «Santa Ana». Lugar de encuentro de todos aquellos que por haber nacido en Macotera, o por haber vivido allí, o por haberse unido a algún macoterano o macoterana, se sienten unidos a un mismo origen.

- **Ser un medio de comunicación.** El hombre siempre ha tenido, y tiene necesidad de comunicarse con otros. Es lo que hacemos normalmente cuando nos encontramos en la calle; («¿Qué sabes del pueblo...?», «¿No sabes lo que ha pasado...?», «¿Sabías que fulano...?»). Y nos contamos las noticias buenas y malas; nos comunicamos los sucesos tristes y alegres...

Este **Boletín Informativo** llevará hasta tí, periódicamente, noticias de Macotera y de macoteranos.

- **Mantener vivos** los vínculos con Macotera y con los macoteranos que viven en otros lugares. La *encina* es el símbolo: todas las hojas, todas las ramas están unidas al tronco; y las raíces se agarran fuertemente a la tierra.

- **Apoyar**, cada uno, según nuestras posibilidades, todo aquello que de una u otra manera pueda redundar en beneficio de Macotera. Cuando, cada año, nos acercamos a los «sanroques» nos alegramos con las novedades que encontramos.

- **Recuperar** la cultura popular, tradicional y macoterana, y darla a conocer a las nuevas generaciones; cuanta riqueza cultural ha habido en cada casa, en cada calle, en cada plaza... La Asociación quiere colaborar para que esa riqueza cultural no quede en el olvido.

- **Fomentar** la investigación sobre la historia, tan rica, de Macotera y de sus gentes. Desde aquí saludamos, con satisfacción, la publicación del libro «**Historia de una Villa**», que tantas horas de trabajo ha costado a su autor, don José Flores, «el Pinto».

Desde aquí también invitamos a aquellos macoteranos que tienen posibilidades a investigar las raíces de nuestro pueblo común y de sus gentes. Hay tanto que sacar a la luz...

Esto quiere ser la Asociación Amigos de Macotera.

Si deseas colaborar, ponte en contacto con nosotros.

Nace la Asociación «Amigos de Macotera»

El día 10 de febrero de 1986 quedaba legalizada oficialmente la Asociación cultural, promovida por un grupo de macoteranos residentes fuera del pueblo, bajo la denominación de «AMIGOS DE MACOTERA».

Asociación tuvo el primer contacto con todos los macoteranos residentes en Salamanca, el 27 de junio pasado, con el fin de ofrecer una información completa sobre «amigos de Macotera» y, a la vez, animar a integrarse en la iniciación.

noticias

- Es un motivo de gran alegría recuperar tradiciones populares macoteranas que el tiempo y la desidia parecían haber conseguido olvidar. Esto hicieron ocho macoteranos, algunos ya cincuentones, de ánimo joven y llenos de ilusión, el pasado 30 de Abril, Domingo de Pascua. Antiguamente existía la tradición de **bailar los «palos»** ante la Virgen de la Encina en la procesión del Encuentro del Domingo de Pascua. Estos ocho macoteranos emularon otros tiempos sembrando la admiración en los más jóvenes y la nostalgia en los más viejos.

- En Salamanca **expusieron dos grandes pintores macoteranos** con gran éxito de público y, desde luego, de crítica: Jerónimo Bueno Salinero y Ramón García Talavera. La categoría y la implantación de uno y otro están probadas y demostradas con creces desde hace mucho tiempo.

- Los alumnos del colegio público de Macotera hicieron un *intercambio* con alumnos de un colegio público de Osuna (Sevilla). Los macoteranos estuvieron en Osuna del 7 al 13 de Abril y los de Osuna devolvieron la visita del 5 al 11 de Mayo. Esta es una actividad sumamente interesante que engrandece y amplía los horizontes culturales de nuestros escolares pues el contacto con otras gentes, otras regiones, otra cultura estimula el ánimo de aprender y posibilita una educación tolerante y un espíritu de mayor civismo y solidaridad. Felicitamos a quienes con su esfuerzo han colaborado para el buen resultado de esta experiencia. Y ya que hablamos del **Colegio Público de Macotera** diremos que hay nuevo Director. Dejó el cargo D. Roque Zaballo, paisano y amigo, a quien felicitamos por su trabajo y su gestión y, provisionalmente para el curso 86-87, ha sido nombrado D. Juan Santos Curto Martín a quien deseamos suerte y acierto. También ha sido constituido el Consejo escolar del Centro con participación activa de padres, profesores, alumnos y un representante del Ayuntamiento. La misma suerte y acierto que antes deseábamos al nuevo director deseamos al Consejo Escolar.

- **El Grupo de Teatro de la Asociación Cultural Charra de nuestro** pueblo representará a Castilla y León en la muestra de teatro para jóvenes, en su fase nacional, que se celebrará en Mérida en el próximo mes de Septiembre. Como sabemos se llevaron el Primer Premio en el concurso provincial de teatro celebrado en Salamanca, luego vino el Primer premio regional de Castilla y León en Palencia el pasado mes de Abril; más tarde se llevaron los tres primeros premios (montaje escénico, personaje femenino y premio absoluto) en el certamen de Béjar en el pasado mes de Junio - 100.000 ptas. y un escudo de la Ciudad de Béjar. Este éxito tan clamoroso obliga al grupo a realizar un esfuerzo constante pues tendrán varias actuaciones dentro del programa Estivalia 86 de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León: Benavente, Cacabelos y Soria para culminar en

Salamanca el 19 de Agosto en el teatro Breton el ciclo de representaciones de «La Rosa de Papel» de Valle Inclán. Estamos convencidos de que en Mérida dejará este grupo huella de su esfuerzo y de su buen hacer conjugado con su afán de superación. Reiteramos nuestra felicitación y desde aquí animamos a seguir adelante.

- El domingo 6 de Julio de 1986 se celebró la **VI Ronda ciclista de la amistad**. Todo un éxito. Casi quinientos cicloturistas y otro gran número de macoteranos en coche pasamos un día de campo estupendo. Recorrimos los caminos bajo el sol implacable, descansamos en Alconada y departimos con sus gentes —debemos agradecer la amabilidad del Sr. Alcalde de este pueblo que dio todas las facilidades a los organizadores—, Ventosa de Río Almar a continuación para comer en los enci-

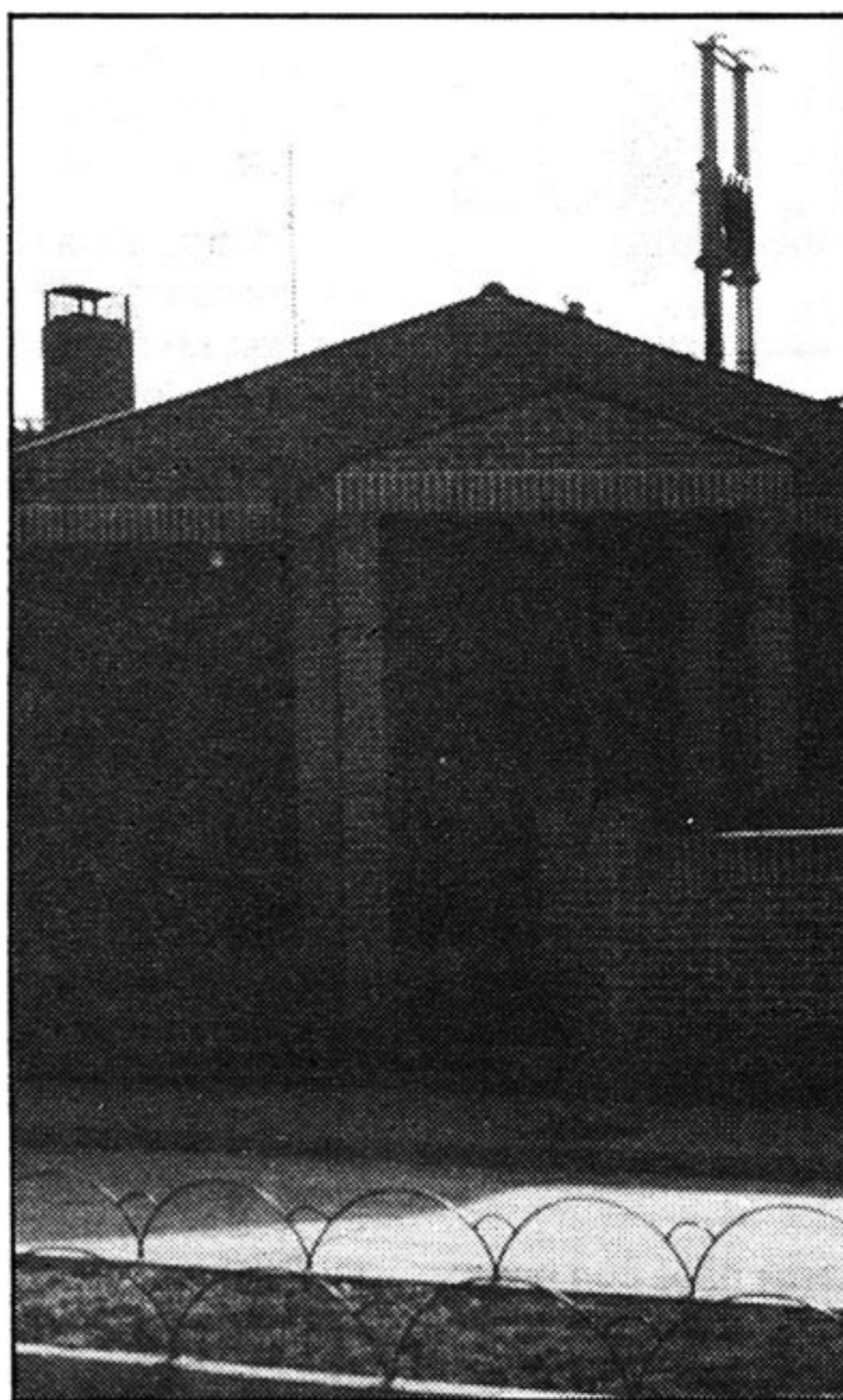
nares de una finca llamada la Granjilla, luego Peñarandilla y fiesta en Tordillos. Al anochece todos en Macotera de regreso. Felicitamos a la Asociación Cultural Charra por la perfecta organización de la Ronda de la Amistad.

- Murió en Madrid **D. Roque Losada Cosmes**, un ilustre macoterano, profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca y eminente abogado del Colegio de Madrid.

- El último Censo de Población demuestra que **Macotera sigue perdiendo población**. Según el Censo Macotera tiene en la actualidad 2.070 habitantes.

Para terminar este informal noticiario hacemos un recuento de las defunciones, los nacimientos y los matrimonios ocurridos en Macotera desde Junio de 1985 hasta Junio de 1986.

Obras en Macotera



Hogar del pensionista

Uno de los compromisos que contrajo el Ayuntamiento, al tomar las riendas de los asuntos municipales, fue acabar definitivamente con los barros del pueblo. Lo está consiguiendo pues se está desarrollando la fase final con la **pavimentación** de las calles Regato del Molino, El Pez, Dos Arroyos, Cifuentes y El Horcón.

El Ayuntamiento se ha preocupado también de embellecer las **plazas públicas** colocando fuentes, jardines y estatuillas. Tiempo atrás correspondió el turno a la plazuela de Santa Ana que se remozó con la plantación de un alegre y bucólico pradiillo presidido por una fuente que se corona con una estatua diseñada y modelada por la artesana macoterana Magdalena García Bueno. Posteriormente le tocó la vez a la plaza del Mercado, más conocida como Plaza de la Leña, que se adornó con amplias y geométricas superficies verdes y con plantación de diversos árboles. Finalmente, el jardín de la Plaza Mayor está sufriendo una renovación sustancial. Se ha respetado el arbolado y se sustituirá la zona ajardinada central por una fuente de granito en forma de cascada, diseñada por Amable Diego. Los bordillos de los espacios laterales se han fortificado con ladrillos de caravista renovándose la tierra con el fin de sanear y conservar el césped y los rosales.

Otras obras

- Finalizado gran parte del programa de pavimentación de calles, el Ayuntamiento ha colocado **rótulos nuevos** en las calles y varias señales en los puntos más estratégicos del pueblo para así regular y facilitar el tráfico.

- Por fin se prolongaron los dos **colectores generales** que recogen las aguas de lluvia y suciedades del pueblo. Han sido necesarios seis años para su terminación que ha supuesto una inversión de 14 millones 275.000 ptas., subvención concedida por la Diputación Provincial.

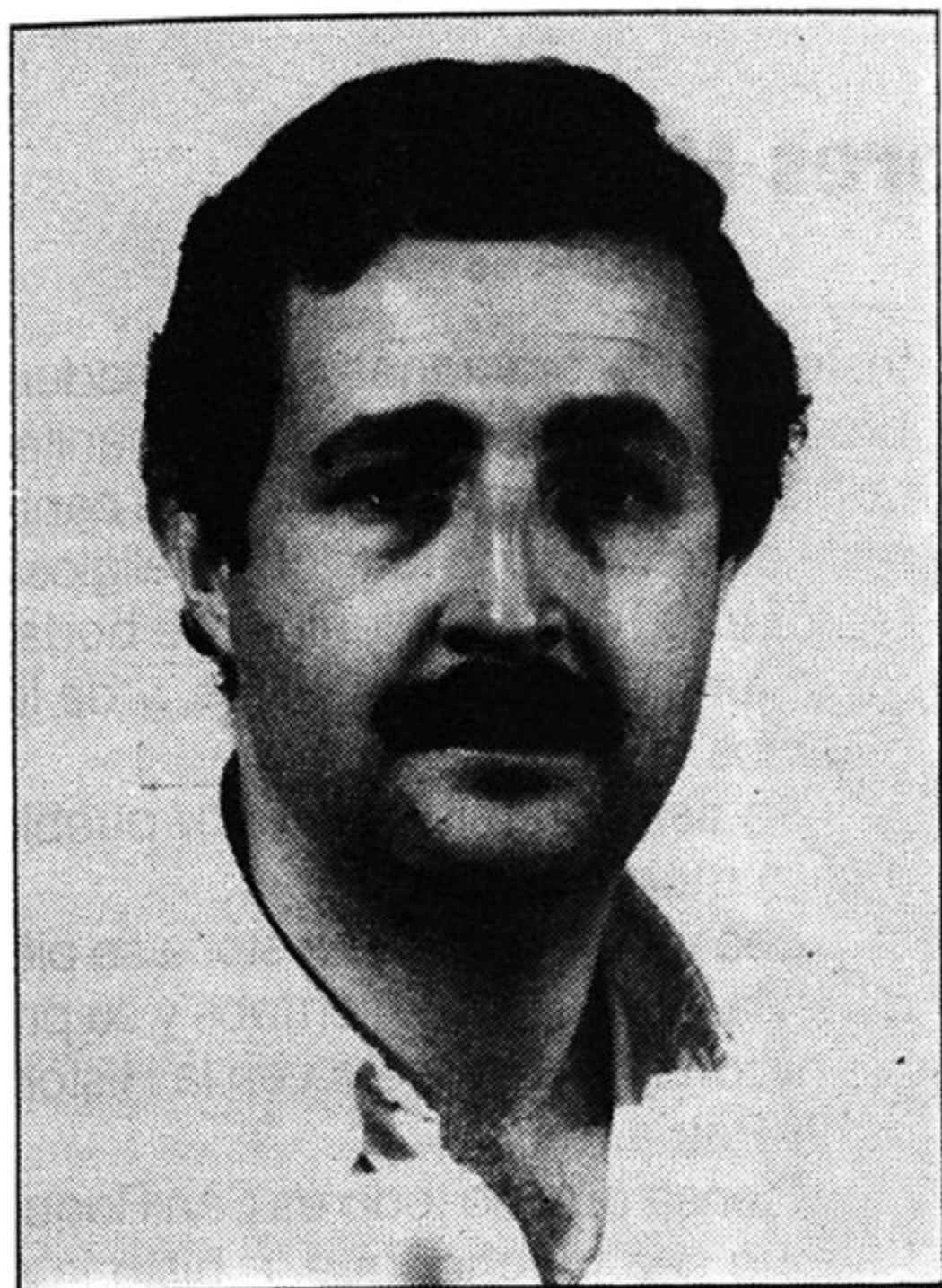
- Se remodelan las Escuelas de Santa Ana para convertirse en la **Casa de Cultura del Pueblo**. El presupuesto de las obras asciende a 4.600.000 ptas. cuya distribución es la siguiente: 3.080.000 ptas. corren a cargo de la Diputación, 600.000 ptas. llegan a través de la Delegación de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León y las restantes 920.000 ptas. se extraerán del erario municipal. Con estas obras se amplía el popular «rincon de Santa Ana» y se ha abierto una calle.

- Se derribó el antiguo **Ayuntamiento** y en su solar se ha levantado un flamante edificio nuevo. Las nuevas dependencias son cómodas y también amplias, lo que agilizará y facilitará el funcionamiento de las gestiones municipales, de la biblioteca municipal y permitirá un local digno para el archivo local. El presupuesto de las obras es de 10.700.000 ptas. desembolsando el Ayuntamiento el 50%. Se inauguró el 26 de Julio de 1986.

- El problema del **abastecimiento de agua** queda pendiente de solución pues se han realizado cinco perforaciones en los alrededores del pueblo y todos han tenido un resultado negativo.

- Con la ayuda de la «Caja de Ahorros de Salamanca» se ha edificado el **«hogar del pensionista»**. Está ubicado en el «juego de pelota». Los mayores podrán llenar sus ratos de ocio en sus dependencias. Se inauguró también el 26 de Julio de 1986.

- La restauración del tejado de la **Iglesia** se está llevando a cabo dentro de los límites que los escasos presupuestos permiten. La Delegación de Educación y Cultura que se encarga de las obras es consciente de ello y esperamos que pronto pueda realizarse una restauración definitiva y completa de los distintos elementos y las distintas partes deterioradas de la Iglesia. Nos alegramos enormemente de que, al menos, se haya realizado la reparación del tejado, obra pendiente desde hace varios años que nos hicieron temer por la integridad del artesanado.



Antonio Hernández Sayagués

Este colectivo teatral macoterano está integrado, en su totalidad, por jóvenes de Macotera, y surgió como resultado de la impartición de un curso de iniciación al teatro y de experimentación de las nuevas técnicas renovadoras, de un año de duración, desarrollado y dirigido por José Antonio Hernández Sayagués, con el patrocinio de la Delegación Territorial de Cultura de Salamanca.

Previamente, han tenido que superar con éxito la fase provincial y regional, ésta tuvo lugar en Palencia; asimismo, participó en el Certamen Provincial de Teatro «ciudad de Béjar». En esta muestra obtuvo tres galardones: primer premio a la mejor puesta en escena; premio a la mejor actriz, encarnado en el coro de mujeres formado por Ángela Martínez Rubio y Tomasa González Rodríguez; primer premio a «La rosa de papel», donado por el Ayuntamiento de Béjar, consistente en escudo de la ciudad y 100.000 pesetas.

Esta carrera de éxitos y satisfacciones, de escenario en escenario, obligan a mantener una charla con el responsable directo de la criatura, José Antonio Hernández Sayagués, director del grupo Garufa de Salamanca.

— Estoy seguro que muchos macoteranos están interesados en conocerle.

— Me llamo José Antonio Hernández Sayagués. Tengo 33 años y llevo metido en el teatro desde que tengo uso de razón.

Mi andadura en el teatro la comencé en solitario, preparándome como actor, actuando en un sinfín de grupos y trabajando en diversos oficios para poder subsistir. Estudié mucho robando horas al sueño, exigiéndome cada día más. Como el cauce en el que nadaba se hacía pequeño, decidí trabajar en la cátedra de teatro de la Universidad de Salamanca. De allí saldría el embrión

Superada la fase regional

Macotera en la final de la Muestra de Teatro para Jóvenes

El grupo de teatro de la Asociación Cultural Charra de Macotera representará a Castilla y León, con la pieza «La rosa de papel» de Valle-Inclán, en la Fase Nacional de la Muestra de Teatro para Jóvenes, que se celebrará en Mérida, en el próximo septiembre.

para la formación de uno de los grupos salmantinos más veterano y de mayor prestigio, «Garufa» del que soy director.

El camino, a veces, ha sido muy difícil, pero como siempre la fe inquebrantable en mí mismo, hacían que de nuevo resurgiera de las cenizas.

— ¿Cómo fue elegir Macotera para llevar a cabo tu proyecto de trabajo?

— Elegí Macotera porque conocía sobradamente la tradición y la dedicación abnegada de todo un pueblo al teatro durante muchos años; por el maravilloso acogimiento con que recibieron las actuaciones de Garufa; y porque, potencialmente, sabía que era un filón explotable que, con las técnicas apropiadas, podía aspirar a las cotas más altas.

Con un bagaje humano así, con un público que sabe y conoce el teatro, yo podía imaginar que cualquier proyecto culminaría con el mayor éxito.

— ¿En qué ha consistido el curso desarrollado con el colectivo teatral?

— El curso impartido al grupo de teatro de Macotera comenzó siendo una introducción a la formación del actor. Trabajé técnicas que iban desde la psicomotricidad, la expresión corporal, la ortofonía, hasta el estudio de un texto, la creación del personaje y la puesta en escena de una obra. La tarea fue ardua y difícil, que representó todo un reto, pero valió la pena.

— ¿Cuáles han sido las mayores dificultades que has tenido que vencer?

— Las mayores dificultades, sin duda, siempre han sido la de la lucha contra la falta de medios. Es de agradecer la solidaridad demostrada por el Ayuntamiento que hizo la aportación económica necesaria y en el momento apropiado, así como, de todas aquellas personas que, desinteresadamente, tanto residentes en el pueblo, como fuera de él, han contribuido a la puesta en escena de este proyecto.

— ¿Qué organismos e instituciones han estado detrás de ti estimulando tu esfuerzo y motivando tu gran afición al teatro?

— El organismo que ha potenciado este trabajo ha sido, indudablemente, la Delegación Territorial de Cultura de Salamanca, en la persona de su Delegado, D. Agustín Redero, por el que siempre tendré la mayor gratitud y reconocimiento. Este señor ha apoyado, en todo momento, cualquier demanda que se le ha formulado, tanto por mi parte como por la Asociación Cultural Charra de Macotera.

— ¿Qué tienes en proyecto con el grupo de Macotera una vez finalice tu compromiso con él?

— Me gustaría que este triunfo del grupo, y por qué no del pueblo, culminase con la creación de un taller estable de teatro. Vista la fuerza que corre por las venas de las gentes de este pueblo, jóvenes y menos jóvenes, no tengo la menor duda que estaría no sólo a la cabeza de la comarca, sino de toda la provincia. Pero esto quizá sea un sueño de un hombre enamorado del teatro. El que este sueño pueda hacerse realidad es labor de todos, es un reto que está demandando el esfuerzo de todos.

— Creemos que con tanto esfuerzo, y contacto con Macotera, debes sentirte un macoterano más.

— Dicen que lo que se conoce se llega a querer. Es posible que me sienta en cierta manera prendado de este pueblo, que posee defectos, pero también grandes virtudes, porque muchas de las contradicciones que he podido observar en él, es donde radica la grandeza que hay en muchas de sus gentes.

Para sentirse macoterano hay que ser de Macotera. Sería una presunción por mi parte considerarme macoterano. Por esta razón, amigo Timi, me halaga la pregunta y, aunque a viva voz no lo deba manifestar, hay una voz oculta que sí lo pronuncia: la de mi corazón.

Por nuestra parte, que hemos vivido muy de cerca las preocupaciones, la entrega y el sacrificio de José Antonio para con el grupo de la Asociación Cultural Charra de Macotera, queremos testimoniarle nuestra gratitud y nuestro más sincero reconocimiento, y le deseamos que siga triunfando en su carrera, pues es el mejor premio a su trabajo serio y honrado.

«Macotera, historia de una villa», de D. José Flores Martín



Aprovechando la publicación de este Boletín de «Amigos de Macotera», quiero hacer la presentación de mi libro a los macoteranos, presentes y ausentes, que tengan deseos de conocer la historia de su pueblo.

El libro es fruto de bastantes horas de investigación: muchas fecundas, otras de escasa utilidad, pero necesarias.

Al fin mis deseos se vieron coronados por la publicación de su historia. Historia que es la historia de muchísimos pueblos, pueblos que se fueron forjando en el trabajo de cada día, en el quehacer diario por sobrevivir, por superarse, por adaptarse, por comer, por vestir, por tener una casa, por mantener una familia, por darle una salida digna.

El vivir, la historia de un pueblo se hace de la crónica diaria de trabajo, de ocio, de fiesta, adobadas de alegría y

tristezas, de oraciones, de pesadumbres, de la lucha de intereses, manifestadas en un folklore muy rico de cantares y canciones, de funciones religiosas y profanas, de nacimientos, de bodas, de defunciones, de cofradías, y de los diversos oficios.

Ya tienes la historia de tu pueblo, más o menos cumplida.

Lee y verás, que su historia se pierde en la lejanía de los tiempos y su propia historia se ve inmersa en la Historia de la Patria.

Piensa que no todo es San Roque, aunque sea mucho, que la historia se forja en el agrídulce quehacer de cada día.

Espero te intereses por leerla y la compres, pues, con ello, ayudarás a que sigamos interesándonos por recopilar cuanto de Macotera se publique.

J. Flores

Matrimonios, natalicios y defunciones en Macotera (1985-1986)

Matrimonios

Juan Carabias Beatriz Blázquez	27-7-1985	(De Alaraz) (Hija Pablo Calero)
Fco. Javier Jiménez Matea Gutiérrez	27-7-1985	(Hijo Ángel Zapatero) (Hija Teodoro Gucha)
Francisco Sánchez M. ^a Teresa Sánchez	3-8-1985	(Alfonso Fachenda) (Francisco Quilin)
Antonio Hernández Petra García	4-8-1985	(Benido Bedija) (Juan El Guiña)
Serafín Sánchez Delfina González	11-8-1985	(Paco Aguardintero) (Gregorio Abuelito)
Ildefonso Blázquez M. ^a Sol Bueno	24-8-1985	(Miguel Calderas) (Nicolás Jorje)
Dámaso Sánchez M. ^a Luisa Blázquez	25-8-1985	(Villarejo) (Jesús Prudencio)
Antonio Martín Josefa Cosmes	5-1-1986	(Jesús Pachin) (Hija Rojete)
Blas García M. ^a Sagrario Jiménez	19-4-1986	(Hija Severo) (Hija Miguel Cordelero)

Nacimientos

Daniel Jiménez	31-7-1985	(Hijo Gallique)
Lourdes Blázquez	29-8-1985	(Eugenio Garrapín)
Jorge María Sanz	26-9-1985	(Comemencias)
Juan Hernández	26-10-1985	(Hijo Juan el Berna)
Ana Hernández	21-11-1985	(Gregorio Pernetas)

Juan Bueno	7-11-1985	(José Fotógrafo)
Manuel Bueno	1-1-1986	(Lorenzo Jorge)
Miguel A. Blázquez	10-1-1986	(Gaspar Roble)

Defunciones

Jerónimo Oreja	8-7-1985	(El Cura Oreja)
Francisca Izquierdo	11-8-1985	(La tía Echatierra)
Juan Antonio Martín	18-8-1985	(Juan A. Pacho)
Ventura Bueno	4-9-1985	(Ventura el Majo)
Carmen García	18-9-1985	(Carmen la Junquera)
Felipa Cuesta	30-9-1985	(Mujer de Taramona)
Ana M. ^a García	21-10-1985	(Morena la Gorja)
M. ^a Teresa Madrigal	27-10-1985	(esposa Restituto)
Justino Madrid	31-10-1985	(Justino el Corto)
Ángel Gómez	5-9-1985	
José Jiménez	23-5-1985	(Moreno el Pondera)
Antonio Blázquez	30-9-1985	(Hijo José Roble)
M. ^a Antonia García	5-11-1985	(La confita 105 años)
Manuel Jiménez	16-12-1985	(El tío Gallillo)
Josefa García	20-12-1985	(La tía Vinata)
Alfonsa Blázquez	18-1-1986	(La Seisdedas)
Rosa Bautista	3-1-1986	(La Secretaria)
Petra Bueno	7-1-1986	
Cristóbal Taramona	23-1-1986	(Taramona)
Teresa Bueno	23-2-1986	(La Comenencias)
Manuel Hernández	11-3-1986	(El mocete)
Emiliana Sánchez	19-3-1986	(Vda. de Roque Practi.)
Rita Alonso	8-4-1986	(Güisa)
Argimiro Jiménez	21-4-1986	(Barriles)
Ángela Zaballos	16-4-1986	(La Zorrina)

Fiestas de San Roque

Una asamblea tradicional

El día 14 de agosto, nuestro patrón San Roque tiene a bien reunirnos a todos los macoteranos en su domicilio. El aparece sentado en su domicilio. El aparece sentado en su poltrona, con su semblante serio y muy dueño de sí mismo. Primero extiende su mirada sobre la familia macoterana, hace grandes esfuerzos para sonreírse de la emoción que despiden nuestros ojos, pero sigue con su rostro endurecido, de madera, como temiendo que le perdamos el respeto.

De pronto, con voz grave y tono paternalista, nos dice:

«Macoteranos, os he reunido aquí en la víspera de mi onomástica para haceros unas justas y sinceras recomendaciones. Quiero que, durante estos días, os améis los unos a los otros; que vuestras diferencias, egoísmos y posibles rencores desaparezcan de vuestro corazón; que la armonía, la convivencia y el buen humor reinen en vuestros hogares, calles, plazas, peñas y, en todos los rincones del pueblo; que los forasteros se sienten a vuestra mesa y compartan con vosotros los productos de la



dispensa y los caldos de vuestras bodegas; que nadie en estos días se sienta forastero.

También os ruego que en la procesión dominéis todo impulso emocional. Sé que sois buenos súbditos,

que no tenéis mala intención, que soy para vosotros la imagen viva de muchos recuerdos, nostalgias y tradiciones. El año pasado, estuviséis a punto de quebrarme un brazo, y mi perro guardián me presentó también sus quejas. Hay amores que matan.

No tengáis miedo a los novillos. He enviado un emisario a los hijos de Policarpo Rivas, grandes devotos de mi persona, recomendándoles que adviertan a los morlacos de la «caballerosidad y buenos modos» que deben usar con nuestros mozos.

He escuchado estos días de vuestras bocas la plegaria. He recogido vuestras necesidades y problemas. Quiero aseguraros de que intervendré ante el Altísimo para que ilumine vuestros senderos y encontréis con facilidad solución a todo.

Yo me retiro, pues vosotros, debéis acudir a sembrar de alegría, jarana y hospitalidad la villa de Macotera.

Después de que el calendario, diera otra vuelta completa a su largo itinerario, nuestra plaza está repleta con gente del vecindario.

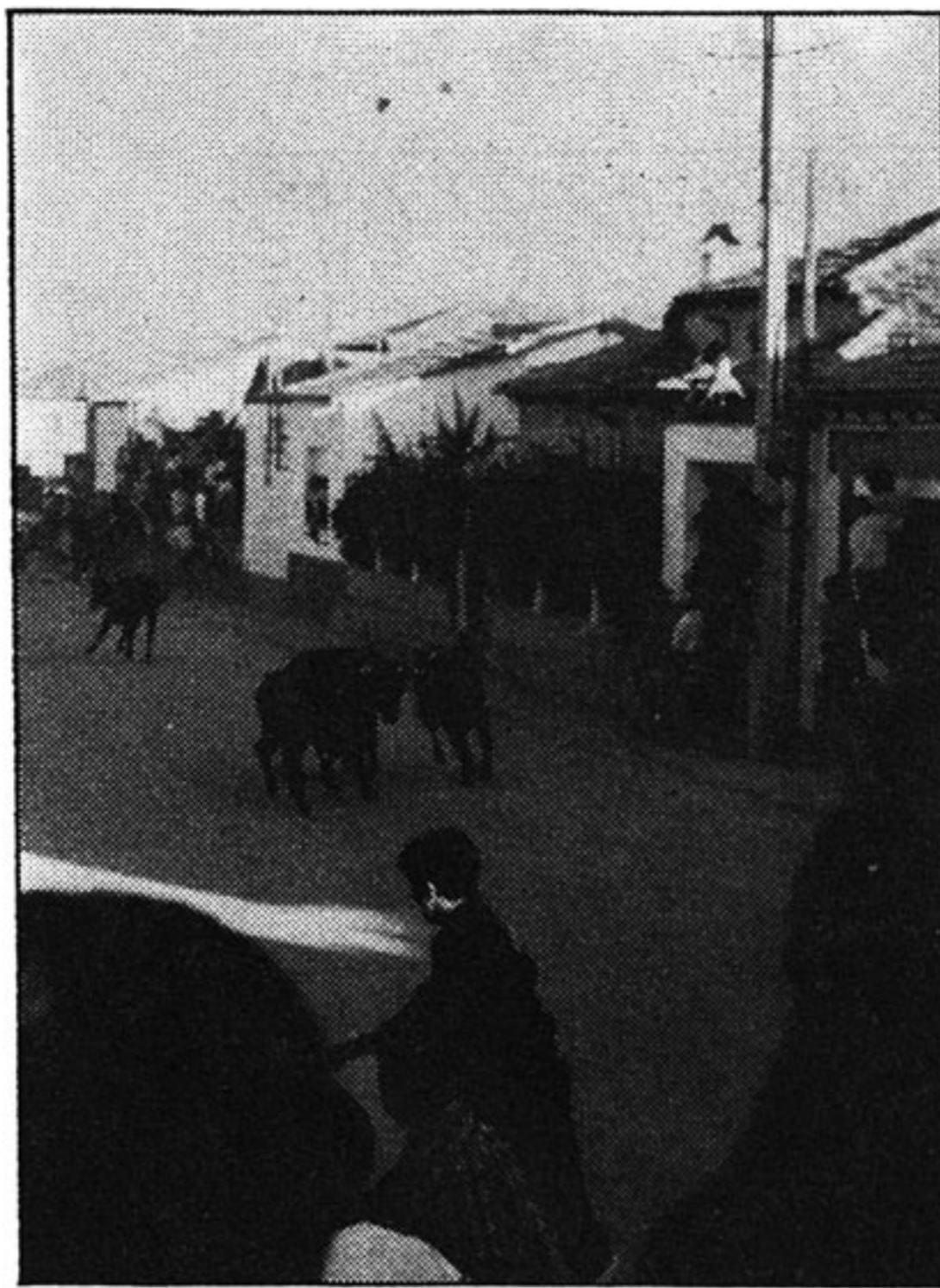
Y aquí están un año más los que tuvieron salud y no les faltó la suerte; y ya no estarán jamás los que encontraron la cruz fatídica de la muerte.

¡Santo de nuestros amores! para esta gran cofradía que te rinde pleitesía, te suplico los favores con sones de poesía: que no sea casualidad el júbilo de este día y, en esta localidad, la fiesta no sea fugaz, y sea eterna su armonía.

Bien sabes, santo Patrón, que la loa, cada año, siguiendo la tradición, va sacando a colación cosas de este pueblo extraño. Abro esta especie de agenda, donde en un largo poema, está anotada la pena, la cosa mala y la buena, y te la traigo de ofrenda. Y tienes en primer plano el recuerdo de una escena, que al pueblo macoterano le causó estupor y pena. Pues cuando oyó que se hundía el techo de nuestro templo, su gente se asombraría, siendo común el ejemplo de pena y melancolía. Pero ha llegado la hora de prestarte su atención la mano restauradora; la pena y desolación, día a día, se aminora. Y una fecha venidera, este bello santuario volverá a ser el que era; abierto estará a diario, a todo aquel que lo quiera. Y podrá su vecindario ir a misa cada día, leer el devocionario, visitar la Eucaristía y usar el confesionario.

Nadie nos podrá negar que el pueblo ha promocionado. Ahí tenemos el hogar,

De la Loa a San Roque



o mansión del jubilado; el pueblo puso el solar y la Caja Provincial ha donado lo demás. Es un claro testimonio el que nuestro Ayuntamiento pretenda, en todo momento, conservar su patrimonio y darle enriquecimiento: el depósito del agua, ya no era utilizado, y un local se ha levantado, allí, de frente a la fragua; y en el Centro de Cultura, se ha invertido un buen dinero, y quedará como nuevo después de la compostura. Se ha tirado el esquinazo, y lo que era un simple rincón, al dar anchura a este paso, puede salir a derecho, incluso un gran furgón. También, querido auditorio, consiguió la Autoridad que, a este pueblo notorio, tomaran con seriedad, y para la enfermedad le hicieran un consultorio. Nuestra plaza del Mercado, con árboles y jardín, su bonito afarolado,

y con su pavimentado justo hasta el pozo Fortín.

Tanto avanzó el asfaltado, que nadie podría pensar que, hasta el mismito encañado, se fuera a pavimentar. Lo del pozo y la plazuela, con su jardín adornado, el regato y calle Eras, que quedó bien saneado. También se encuentra asfaltado la calle de las Aceras, San Roque y la de Alconada, justo hasta la carretera. Si obras hubo relevantes, sin duda, el Ayuntamiento será de las más brillantes, pues al pie del que había antes, éste es todo un monumento. Y ya para concluir, digo que quedó divino, lo de la Fuente el Carril y el Regato del Molino.

Ya lo ves, Santo bendito, aunque, paulatinamente, ya está el pueblo más bonito, más limpio y más atrayente; digo que el mundo se odia, que hay gentes de malos modos, que procurando discordia, no quiere el bien para todos; hay gente sin comprensión, gente que de envidia muere; los de avara condición. todo para sí lo quieren. Deja nuestra mezquidad, bueno y santo peregrino, no mires nuestra maldad y asístenos con piedad en nuestra necesidad. Te suplico con respeto:

«A ti Santo bendito y venerado, a tu grata bondad pedirle quiero, que a este pueblo, que siempre te ha loado, protejas su salud, que es lo primero.

Si no es pedirte demasiado, entrégate a nosotros por entero, para que este fervor apasionado, se acreciente el año venidero.

Ten piedad de la gente migratoria, a los que sólo ves en Macotera, en la fiesta de forma transitoria; de los que están aquí, sin salir fuera, y se quedan para darte custodia y compañía en este pueblo de solera.

Juan Zaballos «Machaca»



Equipo coordinador

Sebastián Sánchez Sánchez
José Flores Martín
M. José Jiménez Jiménez
Ramón Jaime López Flores
Tere Flores Velasco
Eutimio Cuesta Hernández
Eloy García Bueno
Gaspar Blázquez Redero
Juan Zaballos «Machaca»
José Luis Rivero del Campo.

Este boletín está abierto a todos. Los interesados en colaborar o sugerir alguna idea, pueden enviar sus trabajos al apartado de correos, n.º 539 de Salamanca

Sopa de letras



Localiza 14 apodos macoteranos

INSCRIPCIÓN

Cualquier persona que lo desee puede recibir el **Boletín Informativo de la Asociación Cultural «Amigos de Macotera»** en su domicilio. Sólo se requiere rellenar los datos siguientes y enviar este recuadro al apartado de correos n.º 539 de Salamanca.

D.

Calle

Teléf.

Población

Provincia



Boletín Informativo
Asociación Cultural
«Amigos de Macotera»
c/ Gardenia, 1-3.º D
37003 Salamanca