



Visita a las Edades del Hombre

Gran actuación del grupo «La Contradanza»

La Asociación «Amigos de Macotera» dedicó los días 8, 9 y 10 de mayo a la cultura y a la convivencia. Para ello diseñó un programa, con un cierto atractivo e interés, que albergaba actividades, que iban avaladas por participantes de sobrado prestigio en nuestro entorno y fuera de él, como el padre dominico don Ramón Hernández, y el grupo folklórico salmantino «La Contradanza». También era obligada la visita a las Edades del Hombre, que concluyó con un acto de convivencia en una bodega típica leonesa de un matrimonio macoterano residente en León.

El día 8 de mayo, viernes, el P. Ramón Hernández, en el salón de actos de la «Casa de Lazarillo», y por motivos de la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América, nos habló de la presencia de Colón en nuestra ciudad y de la gran amistad de éste con Diego de Deza. De forma documentada, fue exponiendo las razones justificativas que acreditan la venida del descubridor a nuestra ciudad y de la participación de la Universidad de Salamanca en las reuniones que se llevaron a cabo para emitir el informe previo, solicitado por los reyes, antes de dar el visto bueno al proyecto de Colón. Terminó su intervención exponiendo, de forma esquemática, una semblanza del protagonista. La charla fue muy interesante y amena.

El día 9 de mayo, sábado, presenciamos la actuación del grupo salmantino «La Contradanza». Nos sorprendió sobremanera su forma depurada de interpretar el baile charro, sobresaliendo la pareja integrada por Celestina y Santiago, por su manera natural y rítmica de movimientos. Santiago dispone de ese duende propio de las personas que saben captar del pueblo llano el sentimiento espontáneo de todas sus manifestaciones. Folklore del puro pudimos degustar la tarde del sábado en el salón de actos del Seminario de Calatrava. Actuó como dulzainero Pepe Gil, que nos deleitó con las filigranas de su gaita. Este acto fue patrocinado por Caja Salamanca y Soria.

El grupo lo integran catorce miembros. Apareció por primera vez en público hace tres años y, desde entonces, se ha ido afianzando a base de ensayo y trabajo. Ha actuado en varias poblaciones de nuestra Comunidad y, en Las Palmas de Gran Canaria, recibió un importante premio por la elegancia de nuestro traje representativo.



El domingo, día 10 de mayo, marchamos de excursión a León a visitar las Edades del Hombre. Contamos con la palabra de dos grandes especialistas en arte y buenos conocedores de León, Isabel y Mateo, hijo de don Ataúlfo, dos buenos macoteranos. De forma programada, nos fueron explicando los diez capítulos en que se encuentra distribuida la exposición. De forma sucesiva, pudimos observar cómo Dios crea un mundo de astros que, al girar, producen una música bellísima, simbolizado en las esferas de cristal; los primeros sonidos nos los envían «el aire y los pájaros», después las campanas que nos llaman a la oración; por el túnel del tiempo nos introdujimos en el «mozárabe» para poder entender «el canto de los morabitos». Así, con su documentada exposición, nuestros guías nos fueron conduciendo por los distintos pasajes de la historia de la música, hasta concluir en el compendio final, en que las diosas del pentagrama nos animan a la creación de nuevas melodías.

Una vez que realizamos un recorrido cultural por la ciudad, visitando San Isidoro y el Santuario de la Virgen del Camino, aterrizamos en una bodega típica leonesa, propiedad de nuestros anfitriones, Isabel y Ana. Aquí la cultura se hermanó con la convivencia y el cante.

El «Día de Macotera», que en años anteriores, se celebró en el mes de junio, por diversos motivos, se aplaza para finales de septiembre. Se os notificará el programa y la fecha del acontecimiento.

Huellas de santos

Espabilada era la Madre Teresa de Jesús, la monja andariega. Pronto encontró a su «medio fraile», era el monje más completo de toda la Comunidad del Carmelo. Era un fraile de cuerpo entero. Un prodigio de hombre: santo, místico, poeta, escritor. La Madre Teresa aprovechó la ocasión y se lleva consigo a San Juan de la Cruz a fundar el convento de Duruelo (Mancera de Abajo). ¡Qué gran trabajo el de estos personajes! Fundan, oran, predicán y hasta salen por la comarca, con su ardor evangélico y apostólico, a catequizar, a confesar y a recordar a Jesús.

El año pasado, celebramos el cuarto centenario de la muerte del más pequeño gigante de la Mística Española: San Juan de la Cruz, y es buena oportunidad para recordar que San Juan estuvo en Macotera, y lo afirmamos con más seguridad que la tradición, que dice que a Santa Teresa le ofrecieron fundar en el lugar de la ermita de San Gregorio, entre el silo y el cuartel de la Guardia Civil; pero Teresa no menciona a Macotera cuando anda por los pagos de Duruelo, Mancera y los Sotrobales; en cambio, seguro, segurísimo que San Juan de la Cruz predicó y confesó, más de una vez, en Macotera por los años de 1568 al 1571, que vivió en el convento de Duruelo. No lo decimos a «vuela pluma», sino que lo fundamentamos: «El ardor apostólico de San Juan y de su compañero P. Antonio de Jesús les impulsaba a salir por la comarca a predicar la palabra de Dios». Y Santa Teresa escribe, por lo que ha visto y le cuentan: «Iban a predicar por toda la comarca, hasta legua y media y dos, descalzos, sin alpargatas, y, después que habían predicado y confesado, regresaban a sus casas (Duruelo y Mancera) con el contento del gran bien que hacían por aquellos pueblos. Todo les parecía poco». (Fundaciones, cap. 14)

En los versos primeros de su «Canto espiritual», San Juan describe la naturaleza de estos paisajes, sobre todo,

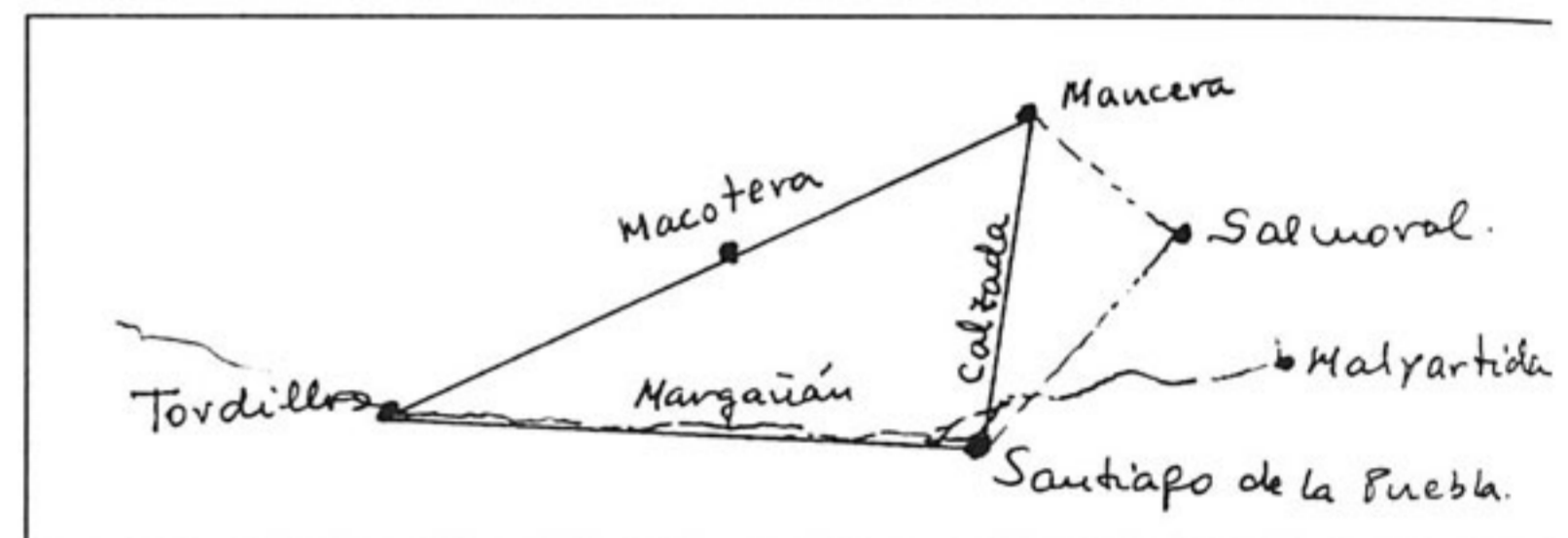
el camino de las «Colás», que une Tordillos con Santiago de la Puebla, con sus sotos, alamedas, praderas, viñedo y encinares, que cubrían las laderas donde pastaban las piaras de ovejas. Quien lo haya paseado a pie, en caballería o en bici, y haya leído los versos podrá comprobar que el «poeta santo» se inspiró en nuestros pagos. Y seguidamente, copiamos sus estrofas líricas para que más de un macoterano lo compruebe y se asombre ante tanta bondad y realidad:

«Pastores, los que fuerdes/ allá por las majadas de otero,/ si por ventura vierdes./ Aquél que yo más quiero decidle que adolezco, peno y muero./ Buscando mi amor/ iré por esos montes y riberas,/ ni cogeré las flores ni temeré las fieras/ y pasaré los fuertes y fronteras./ ¡O bosques y espesuras,/ plantadas por las manos del Amor! ¡Oh prado de verduras/ de flores esmaltado/ decidme por vosotros ha pasado! [...] Pasó por estos sotos con presura/ y yéndolos mirando,/ con solo su figura/ vestido nos dejó de su Hermosura/».

Por ese camino, pasa por Santiago de la Puebla, en dirección a su convento de Duruelo, por la calzada antigua camino de los «Recueros», por donde pasó el emperador Carlos I en su ruta al Monasterio de Yuste.

Sean estas líneas un recuerdo y homenaje al pequeño gigante de la Mística San Juan de la Cruz en el cuarto centenario de su muerte.

Posible recorrido



D. José Flores Martí

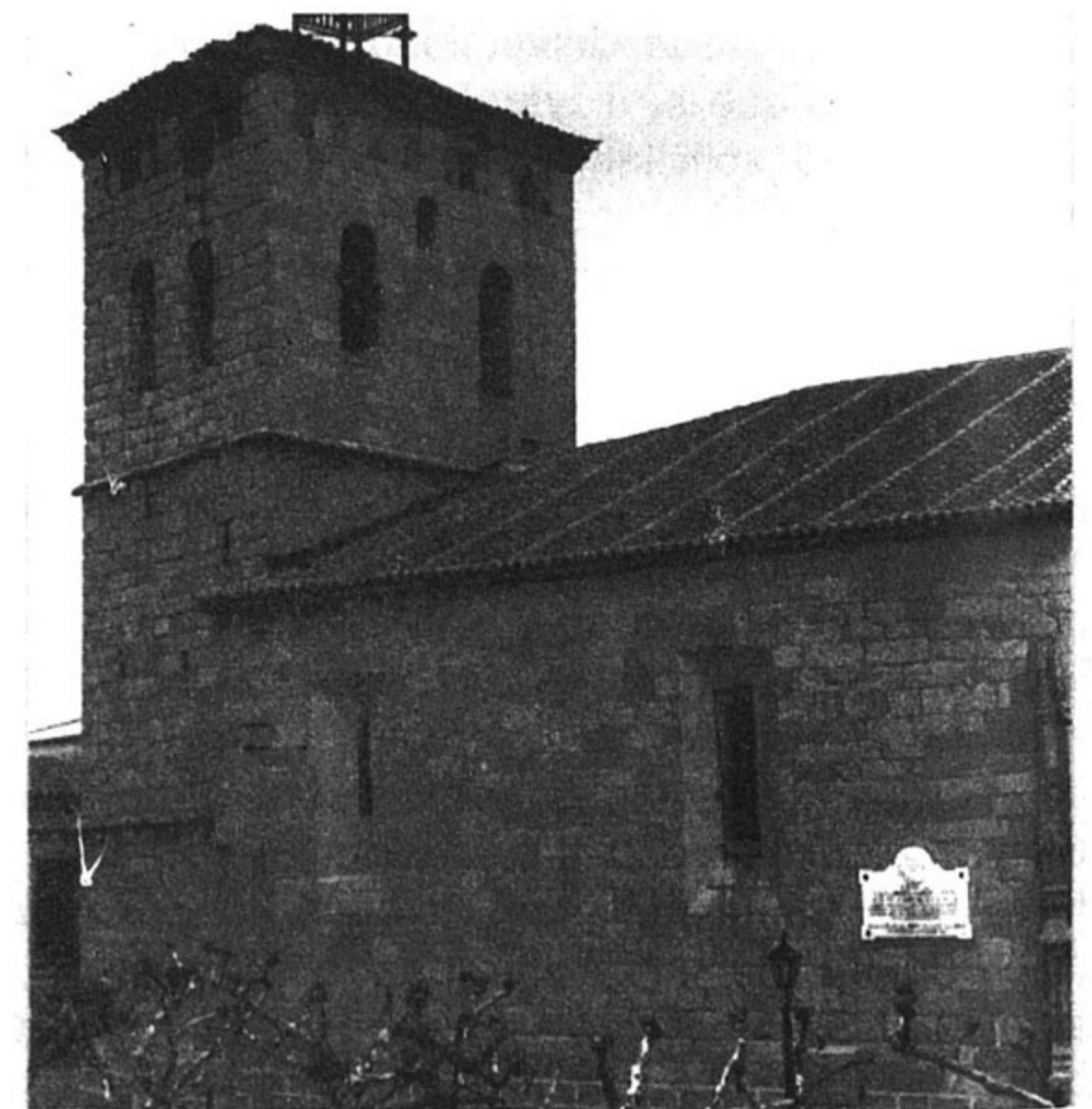
Macotera, en las publicaciones provinciales

A todos nos gusta saber lo que se dice de Macotera en las distintas publicaciones, que sacan la Diputación, el Ayuntamiento de Salamanca y la Universidad, e intentamos recopilarlas para comentarlas, después, con todos vosotros. En estos libros se dan datos, aunque escasos, sobre nuestra geografía, arte, costumbres, folklore y, de forma resumida, los ponemos sobre vuestra mesa.

En el listado de datos referentes a los municipios salmantinos, se dice que Macotera posee una superficie de 33,29 kilómetros cuadrados, dista de Salamanca 50 kilómetros y su altitud alcanza los 892 metros sobre el nivel del mar. Cada vez somos menos habitantes, y el número, que aún dan las estadísticas, es de 2.063, pero, en realidad, estamos rayando a los dos millares.

Nuestro arte se relaciona con el de Santiago de la Puebla. Nos comentan que las iglesias de ambos pueblos destacan por su importancia en la comarca de Peñaranda. Los expertos insinúan que nuestra Iglesia no puede ser posterior a 1531, pues, en su portada sur figuran los escudos del Duque de Alba, don Fadrique y su esposa, doña Isabel de Pimentel, sus fundadores. Los historiadores realizan una descripción de la estructura del templo y ponen de relieve, como hecho sobresaliente, lo siguiente: «Interiormente, se cubre con bóvedas sólo en la capilla Mayor y ábsides, pues el resto se remata con una techumbre de madera que carga sobre dos formeros (arcos) escarzanos de 20 metros de luz, de traza atrevida, que dan gran vistosidad a las naves. La techumbre del artesonado es de estilo mudéjar (ornamentación árabe) y de gran belleza. En el coro, la tribuna tiene ya adornos renacentistas alternando con mudéjar, representados por mozárabes en racimos colgantes o en friso corrido bajo la balaustrada. Es una curiosa iglesia con soluciones originales, buscando una fórmula más hispánica, para culminar la época gótica».

Respecto a las fiestas patronales y al folklore se puede leer: «En Macotera llevan por las calles, en procesión



informe e interminable, la figura de su patrono, San Roque. Creen los mozos que, bailando delante del Santo, quedan protegidos de cualquier accidente taurino. «Llaman la atención de los curiosos los trabajos artesanales de nuestros herreros: picaportes, cerrojos, cerraduras; la manera de pintar nuestros carros... «la estampa puede ganar en hermosura si, tras de la yunta, un carro pintado es la siguiente panorámica que podemos contemplar; «no menos renombrados merecen el boto campero y charro, bolsos y calzados; la fabricación de mantas de felpa y de tiras.

M.^a Tere Gutiérrez Buen

Noticias de Macotera

La gran sequía

Todos estamos muy preocupados por la situación que viven los labradores, pues su trabajo, sus inversiones y esperanzas se han visto frustradas por las inclemencias del tiempo. Y este hecho, desconocido en la historia más próxima, se agrava aún más por la escasa cosecha recogida en los años precedentes, y que repercutirá, muy seriamente, en otros sectores de la vida económica de nuestro pueblo y provincia. La angustia es grande y se palpa en cualquier persona que te encuentras en la calle. Me decía un macoterano: «Si ves el campo, te dan ganas de llorar».

Llamamos al señor Antonio Zaballos, uno de los macoteranos de mayor edad, y nos decía que nunca se ha producido, en Macotera, una catástrofe tan grande. Se han dado cosechas más o menos cortas, pero lo que ha pasado este año él no tiene conocimiento que haya sucedido. Y apostilla más, nunca oí a mi padre y abuelo lamentarse de situaciones semejantes. A pesar de todo, la vida sigue y hay que volver a empezar; con la ilusión desencantadas sí, pero con la confianza de que este momento no se repita.



Adecantar el Cerro y el parque

Hace tiempo que no paseamos por los alrededores del recinto del Corazón de Jesús, pero otros macoteranos que lo frecuentan casi diariamente, nos dicen que el parque y la zona cubierta por el arbolado, así como el paseo que accede a las escalinatas, están de pena. Macotera siempre estuvo carente de espacios de recreo; se han construido algunos jardines en el pueblo, una idea muy acertada, pero esta buena disposición no justifica que lugares preferidos por los vecinso para estirar un poco las piernas y tomar un poco el aire no merezcan otra atención y cuidado. Si se limpiasen los hierbajos y cardos, si se sembrase la zona de césped, si en el parque se colocasen juegos para los niños y asientos, adonde pudiesen reposar las personas mayores, el entorno tendría otro encanto.

Excursión a León

El viernes día 3 de julio salieron hacia León tres autocares a visitar las Cuevas de Valporquero, las

Edades del Hombre y la Virgen del Camino. No faltó la música y el baile en los ratos de descanso. El personal regresó muy contento y satisfecho.

Bodas de oro de dos sacerdotes macoteranos

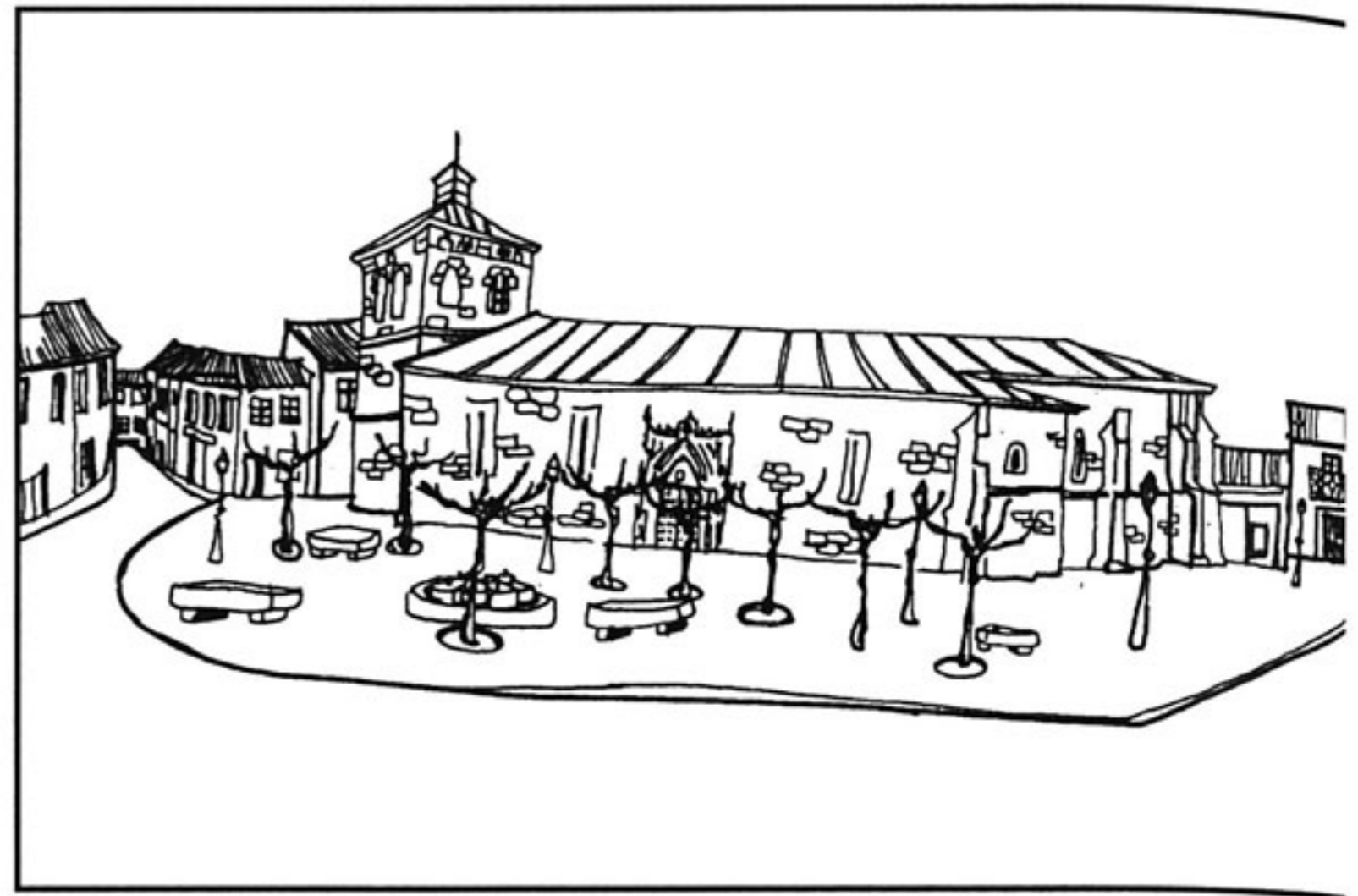
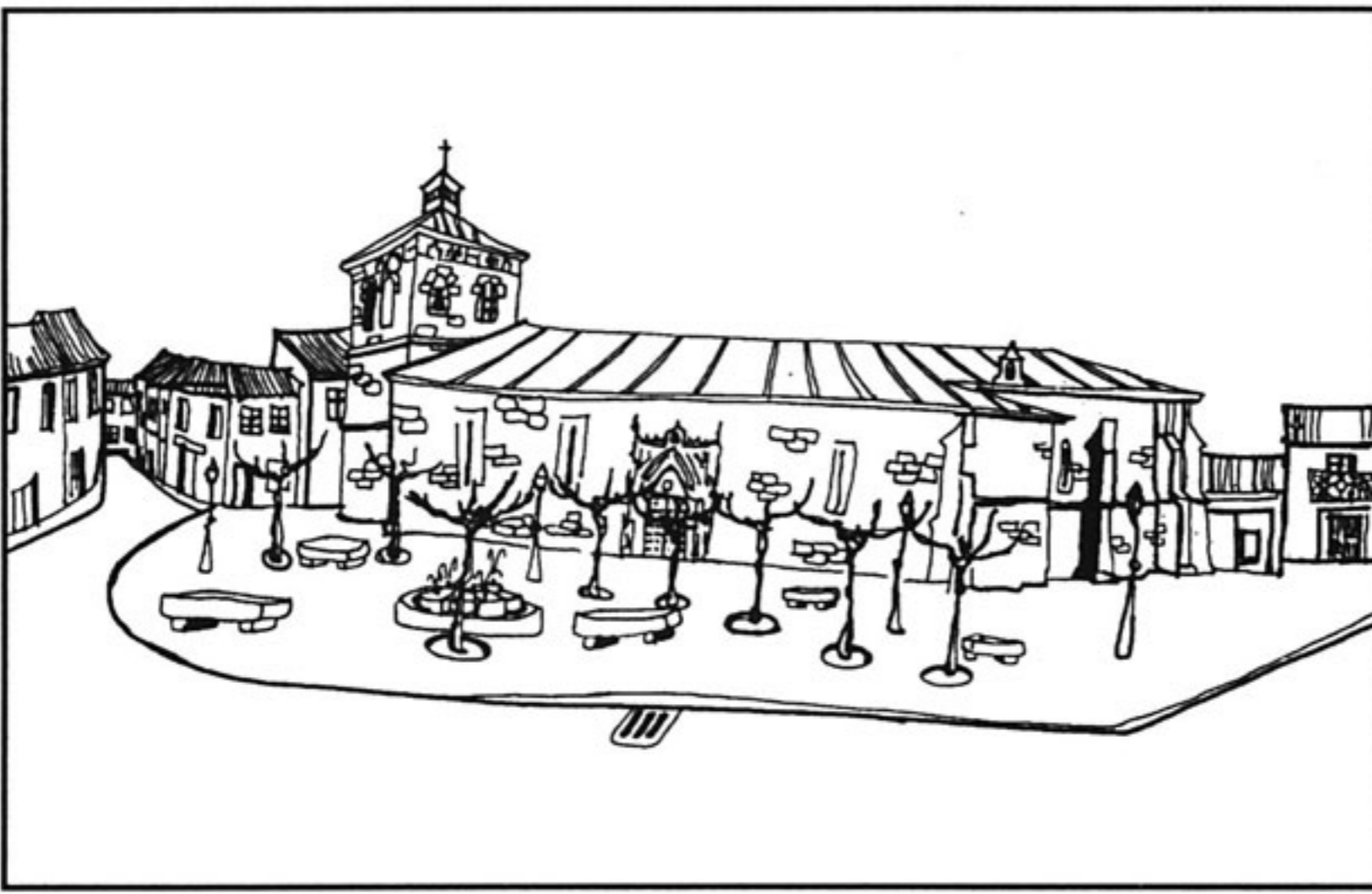
D. Agustín Flores Martín «Pinto» y don Juan Sánchez Sánchez «Niñe» celebrarán, este año, el cincuentenario de su primera misa. Es un momento muy importante en la vida de cualquier persona llegar a culminar una etapa como ésta, y más, cuando estos años se han dedicado a servir a los demás. El contento es grande, la satisfacción del deber cumplido, enorme; por eso estamos seguros que, igual que un día quisieron compartir su sacerdocio con sus paisanos, quieran celebrar con ellos la felicidad que proporciona una obra realizada en pro de los hombres.

Cuadernillos macoteranos

Ya podemos decir que se encuentran en el horno las páginas de «Cuadernos Macoteranos». Se espera estén en la calle a primeros de agosto. Entre los temas que se desarrollan en su contenido queremos citar un trabajo del Padre Ramón Hernández sobre el V Centenario del Descubrimiento de América; un estudio sobre la construcción del monumento del Corazón de Jesús realizado por Sebastián Sánchez Sánchez y Gonzalo Gutiérrez Sánchez, al que acompañarán unas fotos aéreas, inéditas, proporcionadas por este último macoterano; un recorrido detallado por las mayordomías de Macotera, recogido en un cuadernillo de dos rayas por el señor Antonio Zaballos en sus ratos libres; un trabajo de investigación sobre el traje charro de Pepita Flores; una recopilación, con un interesante anecdotario, de todos los ganaderos macoteranos de reses bravas y el relato verídico de los toros de «Guarrate», de Gabriel «Patán»; la loa de Juan «Machaca» del año pasado; y una serie de trabajos costumbristas de Antonio Bautista, Pedro Cuesta y Timi Cuesta. Cuadernillos irá bien documentado con fotos y dibujos, elaborados por Jerónimo Bueno Salinero. Esta edición se venderá al precio de 200 pesetas, ya que parte de su importe lo subvencionará la Consejería de Cultura.

Defunciones

Miguel Bueno Pérez	Chapa
Argirimo Jiménez Hdez	Belloto
Gabriel Bautista Bautista	Ronquillo
Virginio García Martín	Ralín
Juan González Gutiérrez	Jurado
Diego Blázquez Jiménez	Huevero
Pedro García Hidalgo	Chaquetilla
Manuel Jiménez Martín	Hijo de Anita Gala
Aurora Jiménez Zaballos	Crisanta



Así está la Plaza un domingo a las nueve de la mañana, no se ve ni un alma. Esperemos que estos «San Roques» estén más animada, incluso a esas horas. Al copiar por segunda vez el dibujo, el artista, que es un manazas, ha cometido 11 errores. Mira a ver si los encuentras.

A la memoria de «Ralín» y todos aquellos paisanos que nos dejaron

Cuántas veces pensamos que nunca llegará nuestro día. Aún menos imaginamos que aquellos que nos anteceden tienen que marchar antes que nosotros, pero siempre es alguno de los nuestros el que se va primero. Pensamos que la partida de los otros, los que no conocemos, no afecta a la vida de los nuestros, y cuando nos toca directamente no queremos creer en esa verdad, en ese sello, que cuando se produce la unión del esperma con el óvulo en el útero de nuestras madres, es lo único que tenemos seguro en esta vida.

Cuando llega el momento del óbito y esa silla, que todo lo soporta, se queda vacía; no lo aceptamos o tardamos una eternidad en trasladarlo al mundo de los recuerdos. Incluso esos recuerdos afloran en ocasiones semejantes has-

ta que llega el definitivo fin de nuestra propia existencia. Soñamos que cualquier día ese soporte volverá a llenarse, pues los humanos no toleramos el vacío que nos deja lo que realmente queremos e interiorizamos.

Y es la vida misma la que nos va marcando las pautas hacia la muerte, tensando y, a la vez encojiendo esa cuerda que en «un tira y afloja» se fractura.

Y es la muerte misma la que nos da vida en la evocación de todos aquellos que hemos amado plenamente.

Si cualquier forma de lenguaje nos comunica vida, valgan estos renglones de agasajo a todos aquellos que sintieron y compartieron nuestros sentimientos con los suyos. Ellos convertidos en tierra y nosotros, en la tierra.

Carlos BORREGO

Asociación Cultural «Amigos de Macotera»

Cuentas corrientes: Caja Salamanca y Soria: 3300/012/0001166-1

Caja Postal: 0008786325

Caja Rural de Macotera: 5589

Para los interesados: la cuota es de **100 ptas.** al mes



Caja Salamanca y Soria

Sr. D.

Calle n.º

Localidad Provincia



boletín informativo
ASOCIACION CULTURAL «AMIGOS DE MACOTERA»

Equipo coordinador

Sebastián Sánchez Sánchez
José Flores Martín
Ramón Jaime López Flores
Eutimio Cuesta Hernández
Diego Losada Cosmes
Juan Bueno Zaballos
Fernando Cuesta Martín
Ramón Zaballos Bueno
Juan Manuel González Hernández
Diego Caballo Zaballos
Gaspar Blázquez Rodero
José Luis Rivero del Campo
M^a Teresa Gutiérrez Bueno
Luis D. Sánchez Bueno

Este boletín está abierto a todos. Los interesados en colaborar o sugerir alguna idea, pueden enviar sus trabajos a la Asociación C. «Amigos de Macotera», c/ Gardenia, 1 - 3º D Salamanca 37003

La publicación de este boletín ha sido costeado por Caja Salamanca y Soria

Depósito Legal: S. 192-1987

Maqueta, fotocomposición e impresión:
GRAFICAS VARONA
Rúa Mayor, 44. Teléf.: 923 26 33 88
37008 SALAMANCA

Boletín Informativo
Asociación Cultural
«Amigos de Macotera»
c/ Gardenia, 1 - 3º D
37003 Salamanca