



# ◆ boletín informativo ◆

ASOCIACION CULTURAL «AMIGOS DE MACOTERA»

Número 33

Ejemplar gratuito

Diciembre 1994

## NAVIDAD sin pandereta

*A Belén se va y se viene  
por caminos de alegría,  
y Dios nace en cada hombre  
que se entrega a los demás.  
A Belén se va y se viene  
por caminos de justicia,  
y en Belén nacen los hombres  
cuando aprenden a esperar.*

**H**ay palabras que, al oírlas, suscitan todo conjunto de recuerdos y de sentimientos de otras épocas. Sin duda, la palabra "navidad" tiene poder de evocación. Y, al pronunciarla, nos trae a la memoria sueños infantiles y alegrías familiares de antaño. A los macoteranos que, por razones de trabajo, dejaron el pueblo, la "misa del gallo" hace recordar las celebraciones familiares al rescoldo de la lumbre, las noches invernales pobladas de estrellas y el calor religioso de la fiesta, aunque el frío se metiera hasta los rincones de la iglesia parroquial.

Al escribir estas líneas para el BOLETÍN, ya se están oyendo, como música de fondo, los anuncios que ponen como reclamo la navidad para que compremos esto y lo otro, lo de aquí y lo de allá: una llamada continua a meternos en el consumismo.

No es extraño que, para mucha gente de nuestro tiempo, la navidad quede reducida a lo externo y a lo comercial: luces de colores que iluminan calles y plazas; belenes instalados en grandes almacenes para llamar la atención; publicidad que vemos y oímos durante sema-



nas; loterías millonarias que hacen soñar ilusoriamente... Todo un comercio montado alrededor de la navidad, que hace olvidar el acontecimiento religioso que se celebra en estas fiestas.

Sin embargo, millones de seres humanos han celebrado y continúan celebrando el Nacimiento de Jesús, como acontecimiento clave en la historia de la humanidad, que trae a los hombres y mujeres de buena voluntad, un mensaje de transcendencia. Jesús de Nazaret, con su vida, nos hace comprender cual es la misión que Él viene a cumplir desde el día de su nacimiento. Por eso, dirá:



*"El Espíritu me ha ungido  
para que dé la Buena Noticia a los pobres.  
Me ha enviado para anunciar la libertad a los  
cautivos,  
y la vista a los ciegos,  
para poner en libertad a los oprimidos,  
para proclamar el año de gracia del Señor".*

***A todos, a los que llegue y leáis este Boletín Macoterano,  
nuestros mejores deseos de felicidad familiar en estas fechas de  
Navidad y Año Nuevo.***

***También el deseo de que la Paz y el desarrollo humano llegue  
a todas las familias del mundo..***

## Información de actividades

**E**l sábado, día 12 de noviembre, nos reunimos la junta directiva para trazar el programa de actividades para el cuarto trimestre del 94 y diseñar el proyecto de las previstas para el año próximo.

Como compromiso para el cuarto trimestre, acordamos celebrar la ya tradicional misa de difuntos por el alma de nuestros paisanos, el día 25 de noviembre, a las 8:30, en la parroquia de San Pablo; realizar una visita cultural a la Casa de las Conchas, La Clerecía y la Purísima, el día 3 de diciembre a las 11:30 de la mañana; y para el 29 de diciembre, a las 7:30, en la parroquia de San Pablo, la original y popular "misa del gallo", por el coro parroquial de Macotera.

Para el próximo curso, se habló de visitar el museo diocesano y municipal, en marzo; de realizar una excursión cultural para conocer las iglesias mudéjares de San Pedro de Alba de Tormes, Turra de Alba, Gajates; La iglesia de Santiago de la Puebla y compartir, de paso, un rato con nuestros paisanos en Macotera. Esta excursión la haremos en abril; actuación del malabarista macoterano, Francisco Cuesta Martín, también en abril; excursión a Segovia, la Granja y museo de caza, para mayo; Día de Macotera en Salamanca, para finales de mayo.

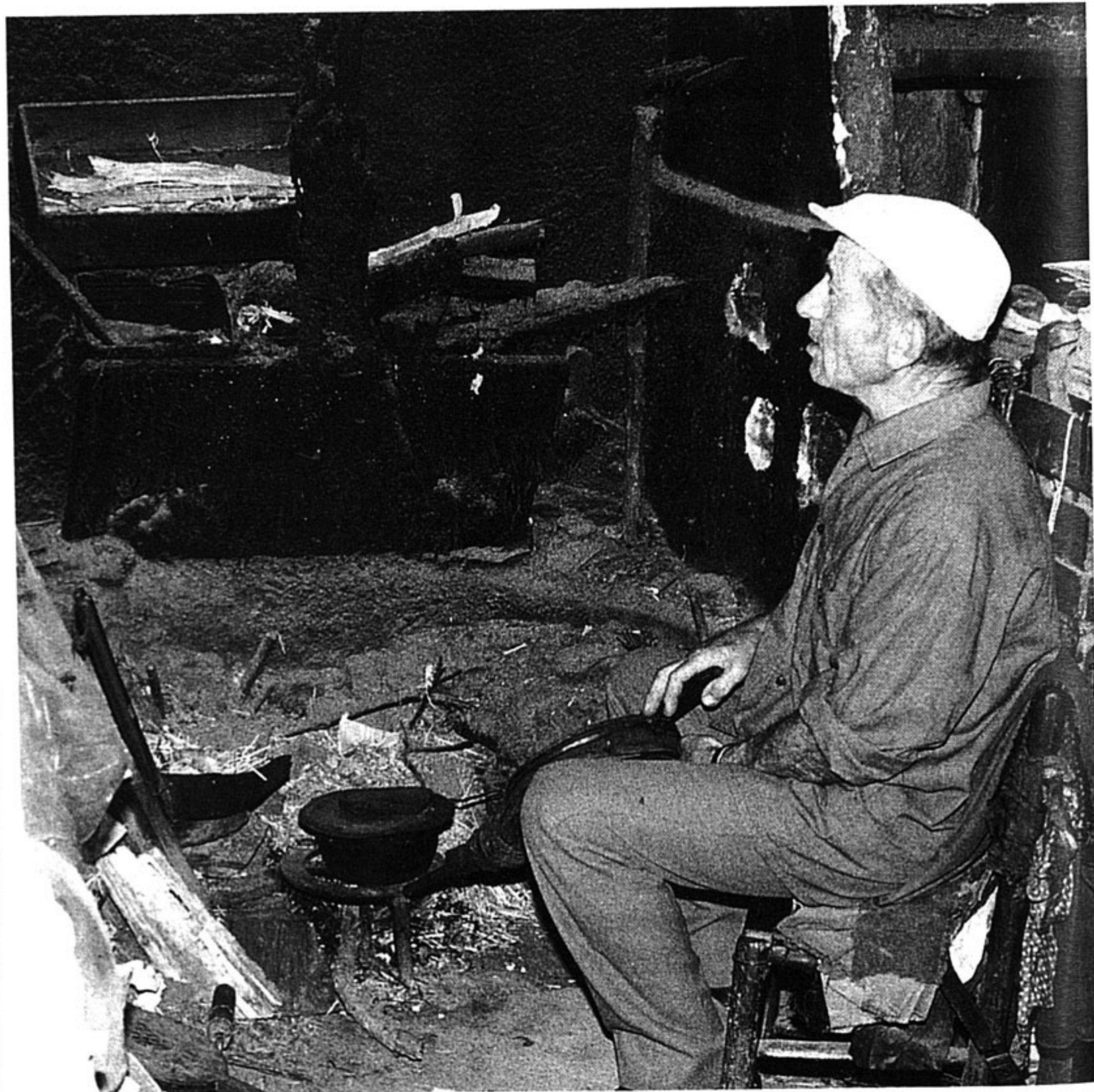
También se acordó: publicar el boletín bimensualmente, en lugar de cada tres meses; abrir en el boletín una sección, el buzón, que recoja las colaboraciones, artículos de opinión y sugerencias que nos hagáis llegar. Se insistió pediros más colaboración y que el boletín sea un medio de interrelación entre los macoteranos de todos los lugares; entre otras cosas.

## Pedro, un personaje curioso

**E**xisten personas, en nuestros pueblos, que llevan una vida solitaria, que pasan a nuestro lado y les miramos por encima del hombro, porque nos resultan insignificantes o los menospreciamos porque su porte externo no nos resulta grato. Viste, hoy día más, alternar con las gentes del bien vestir, del mejor yantar y de la bella figura como si el hombre fuera sólo eso. Y estas personas, que únicamente saben de la mofa, porque es el saludo cínico de los más, también sienten necesidad de comunicación, de compartir ilusiones y esperanzas, pero no se les escucha debidamente y, en cambio, guardan, en sus adentros, mensajes, realmente, interesantes y llenos de gran belleza y sentimiento humano.

La soledad es triste. El hombre solo desea, a veces, ser escuchado, necesita ser tenido un poco en cuenta por los demás. Y, cuando esto no es así, el hombre solitario recoge sus pensamientos, sus sueños, su filosofía en cualquier sitio: en un sobre viejo y renegrido, en los azulejos de la cocina, en cualquier pared que parece blanca o en las portadas de la trasera de la casa... Es el caso de Pedro Bueno Blázquez.

La tarde de la Virgen de agosto la pasé al lado de nuestro amigo. Entré por la puerta de atrás. Llamé varias veces. Según avanzaba por el largo corral y pasillo de la casa, nadie me contestaba. Por fin, lo encontré "espanzurrado" en un sillón mientras se calzaba unos zapatos negros con punta rebelde. Me dijo, con tono mitinero, "llevo una vida austera, pero soy



feliz, no estoy amargado. Vivo en un ambiente mohoso y húmedo, y no me muero porque Dios no quiere. Tengo dos edades: la que tengo y la que represento moralmente. Tengo un espíritu joven, vivo un teatrillo personal, que me hace sentir satisfecho. La gente sólo aspira a poseer grandezas y dinero, y no es feliz, está aburrida. Lo que oigo y lo que sé lo anoto, para que no se me pierda". Dijo Maura: "Las balas llevan la fuerza según el arma que las dispara". Leo en un sobre y en los "espejuelos": "El silencio es la voz alta de la filosofía". Piropos. Iba la joven de luto por una calle de Madrid y le dice un joven: "¿Quién se habrá muerto en el cielo que va la virgen de luto?". Le gustan mucho los locutores de Radio Nacional de España. Escucha entrevistas, obras de teatro, los informativos... Se acuesta tarde, pero a las ocho de la mañana comienza la faena. Los pollos y las gallinas le traen loco, "son animales muy exigentes, siempre están pidiendo". Miro a un lado y leo: "Las zorrerías no, las cosas claras. Quiero la sonrisa limpia".

Me invita a entrar en la sala. Todos los muebles los tiene cubiertos de plástico, una bolsa de caramelos sobre la mesa y una caja de dulces de té, que deben estar endurecidos por el tiempo. Es poco goloso. Me fijo en un cuadro que enmarca una inscripción. *"Sor Petra Bueno Hernández falleció en la paz del Señor en Macotera (Salamanca), el 4 del 12 de 1964, a la edad de 88 años; 69 años de vocación religiosa, de ellos 36 de superiora. Condecorada por el Ministerio del Ejército Español con la cruz de plata por sus méritos personales y por los servicios prestados en los hospitales militares de sangre durante la cruzada española. Entre ellos, el Hospital de la Marina de Cartagena. En el cementerio de la Virgen de la Encina recibió cristiana sepultura en el panteón de sus padres"*.

Nos dice Pedro de su tía que salió de Macotera a los 19 años para ingresar en las Hijas de la Caridad. Ha trabajado en Cáceres, Burgos, Cartagena. Enfermó en Salamanca, y su deseo fue que, cuando se encontrase grave, la trajesen a Macotera. Duró un día solo y murió en el Hospital, de donde salió de joven.

Le pedí que me enseñara el muestrario de piedras que conserva

***"El estómago es una segunda persona, no lo fuerces. La gente bebe y gasta a lo bobo, viven una vida artificial, presos del dinero y de la grandeza. Están sedientos y no hay sed. ¿Qué va a hacer uno que está lleno de alcohol?"***

en el corral. Según salía para fuera, me fue mostrando las dependencias de la casa: la bodega, la cocina baja, un dormitorio, mientras tanto yo intentaba leer sus escritos dibujados en las pared del callejón:

"Al árbol caído todos le dan con el pie", "Demasiado bien marcha este mundo para tantas cabezas como tiene", "El manicomio está desde este balcón para fuera", "¿Cuándo es el hombre más grande? Nunca es el hombre más grande que cuando está de rodillas". Nos comenta: "No hay autoridad, el hijo manda al padre y el padre obedece". ¡Qué a gusto estoy a la sombra de este árbol!, me dice al pasar junto a un Crucifijo. "El estómago es una segunda persona, no lo fuerces. La gente bebe y gasta a lo bobo, viven una vida artificial, presos del dinero y de la grandeza. Están sedientos y no hay sed. ¿Qué va a hacer uno que está lleno de alcohol?"

Me va apuntando: "Este armario tiene setenta años, se lo mandó hacer mi tío Pedro al tío Manotas para guardar las sotanas. Le costó cinco duros". "Busca lo sencillo en todo, contempla una flor y juega con un niño: eso para mí es bello". Dejo caer

este racimo de frases para que cada lector vaya desgranando su contenido y conozca la filosofía que rezuma este hombre, que, a veces, pasa a nuestro lado y apenas lo miramos. Tiene colgado de una horca un sombrero agujereado, lleno de mugre, que utilizaban en América, y él cuando quiere hacer broma. Por fin llegamos al muestrario. La Cruz de piedra, que estaba en el Plaza Mayor, se levanta en medio de un campo de piedras. La cruz está restaurada; presenta en el pedestal otra cruz grabada; los brazos horizontales están reparados y cogidos con hierro y cemento. "Esta Cruz debe estar en su sitio, en la Plaza; si no es ésta, otra nueva", nos comenta convencido. Las piedras están colocadas de tal manera que parece un paisaje natural: cuevas, menhires, piedras colocadas en las más variadas posiciones y que, para Pedro, ofrecen una representación determinada: un oso, un elefante, el rostro de Jesús, una Virgen con el Niño, un pan... Todo un museo labrado a base de trabajo y paciencia.

Yo me quedé asombrado por dos razones: por su trabajo paciente para construir el parque pétreo y otra la selección de piedras que ha realizado. No hay dos piedras iguales. Cada una tiene su estructura, su composición, su color que se transforma si le aplica un chorro de agua. Resulta casi increíble que, en nuestro término, pueda darse esta variedad de elementos. Es un muestra digna de ser observada y estudiada por un litógrafo.

Dejamos a Pedro y, antes de despedirnos, me insiste: "Mal que pueda, la Cruz, la nueva o la vieja, ha de volver a la Plaza". En verdad, la iniciativa de nuestro amigo no es descabellada. ♦

## Un Macoterano presidente del equipo de Fuenlabrada de Baloncesto

**H**usmeando por la vida, nos encontramos que el macoterano ocupa puestos de relevancia en todos los estamentos profesionales y sociales del país. Siempre tuvo fama de inquieto, de vividor, de saberse ganar los garbanzos con desparpajo. Y Antonio Jiménez Jiménez, aparte de desempeñar con acierto y seriedad el cargo de gerente de la asociación de empresas Appil de Madrid y de haberse ganado a pulso un puesto de funcionario en Hacienda, hoy en excedencia, todavía encuentra tiempo para dedicarse, en cuerpo y alma, a su deporte preferido, el baloncesto.

◊ Antonio emigró con sus padres a Madrid en 1962, cuando tenía cumplidos los seis años; pero, cada año, viene a su pueblo en agosto, porque, como buen macoterano que es, no se pierde un San Roque. Siempre le gustó mucho el baloncesto.

*Mis primeros pasos los di en el equipo titular del instituto de bachillerato y en el conjunto representativo de San Cristóbal, cuando no había canastas y utilizábamos, como hueco, las torretas de luz. A los diecisiete años, abandoné la práctica del baloncesto porque me puso a trabajar. Cumplidos los treinta años, me trasladé a Fuenlabrada como funcionario de la Administración de Hacienda de esta localidad. Un compañero, entrenador de baloncesto, me animó a formar un equipo y con él participamos en la liga autónoma de Madrid. Entonces, no existía infraestructura deportiva, jugábamos en la pista del colegio "Giner de los Ríos" de Fuenlabrada, una cancha llena de grietas, baches y socavones. El Ayuntamiento decide construir el pabellón "Fernando Martín", y a éste siguió la edificación*

*de cinco más. Hoy, en Fuenlabrada, hay unas instalaciones deportivas increíbles, pero no sólo abundan canchas donde practicar todo tipo de deportes, sino que la juventud y la gente mayor les saca buen rendimiento".*

◊ Los pabellones no están para que jueguen dos o tres equipos a la se-



mana, ejerciten los chavales dos tablas de gimnasia y los pájaros realicen sus arrumacos en el tejado; éstas de Fuenlabrada no conocen el descanso.

*Hace cuatro años, formamos un equipo de baloncesto que inscribimos en la categoría de segunda nacional; al año siguiente, subimos a primera división. Llevamos tres años en la división nacional y, en el presente, hemos preparado un equipo con el objetivo de subir a la ACB.*

◊ Nos cuenta Antonio que, realmente, lo que le interesa y por lo que lucha denodamente es por el balon-

cesto de base. Aquí radica el éxito de su esfuerzo.

*Hemos abierto cuatro escuelas de baloncesto, dotadas de personal cualificado, a las que asisten más de mil niñas y niños; organizamos y coordinamos todas las competiciones de baloncesto de colegios e institutos y hemos firmado convenios con varios pueblos aledaños a Fuenlabrada.*

◊ Su infraestructura es modélica, así es reconocida y valorada por equipos de otras comunidades como el Juventud de Badalona que manda a sus figuras en ciernes para que se fogueen en la escuela de Fuenlabrada.

*Este trabajo de base está dando sus frutos, pues parte del equipo de primera división está integrado por jugadores de la cantera y el mejor jugador junior en los campeonatos europeos, Rodrigo de la Fuente, pertenece al Fuenlabrada. Toda esta labor se puede llevar a cabo gracias a la colaboración del Ayuntamiento, que no sólo nos ofrece las instalaciones, sino también la ayuda económica que precisamos para llevar adelante nuestro proyecto. Detrás están también varias empresas del pueblo, entre ellas, Coca - cola.*

◊ Nos habla de la ACB y de la actuación de la selección española. Opina que el problema de los equipos de la ACB es el económico.

*Se pagan cantidades astronómicas a los jugadores. Hay clubes que están hundidos hasta los ojos y la situación por la que atraviesan es insostenible. Prefieren jugadores curtidos y no se preocupan de la base. Si un jugador joven despunta, lo fichan, pero lo tienen sentado en el banquillo; si sale*

*unos minutos, no es suficiente para que entre en el partido, se tranquilice y pueda desarrollar su juego. Es muy triste, que muchachos de gran porvenir tengan que marchar a Estados Unidos, casos como el de Rodrigo de la Fuente, Borja Larrogán, Franco, Quesada..., becados por las universidades americanas, porque aquí no se les brindan oportunidades. Y, como consecuencia, los jugadores de nuestra selección serán más viejos, menos ilusionados y no hablemos de resultados.*

**Antonio vive con mucha ilusión el baloncesto y se desvive por el deporte base de la canasta, su sueño; pero no es ajeno a los problemas de la asociación de clubes de primera división.**

◆ También, defendieron en el pleno de la Federación de Baloncesto la creación de un grupo especial para potenciar más nuestro baloncesto, dar más oportunidades a las nuevas figuras y evitar que nuestros chavales se queden fuera, una vez, que se constituya la liga europea y se contraten aún más jugadores extranjeros.

*Con la dimisión del anterior presidente, consideramos que la entidad debe sufrir una importante reorganización. Hay que llenarla de contenido, pues, hay clubes que se plantean la conveniencia de su continuidad. No se explican para qué abonan una cuota tan elevada, si, a la hora de defender los intereses y derechos de los clubes, no se mueve un dedo. Es necesario aunar esfuerzos, plantear a la FEB los problemas comunes y tomar las medidas de presión precisas para que nos reconozcan con voz y voto en la federación y escuchen nuestra demandas, evitando así que cada club haga la guerra por su cuenta.*

◆ Desviamos la conversación con Antonio al equipo de Salamanca, recién

ascendido a la ACB.

*Ha sido una satisfacción para mí que el equipo de la capital haya ascendido. Es muy interesante para la provincia y la ciudad; esto puede servir de estímulo para los niños que puedan sentir e imitar a sus ídolos. Pero es una oportunidad más para que se creen en nuestros pueblos y barrios las instalaciones necesarias y así nuestros niños y jóvenes puedan practicar el baloncesto, es la manera de poder sostener al equipo y no depender de jugadores foráneos.*

◆ Su preocupación por la cantera es evidente.

*El deporte base precisa de gran atención, esfuerzo, dinero y dedicación, porque aquí está la fuente de la formación humana y deportiva de la población joven española y de los grandes valores personales y sociales".*

Antonio se despide ofreciendo su experiencia y colaboración a los clubes salmantinos y apuesta por los mayores éxitos para nuestro baloncesto. ◆



## Los de LASARTE al habla.

### ...Y por muchos años ...

Y con este ya van tres. Tres años consecutivos en los que, el primer domingo de octubre, tiene un significado especial para nosotros. Significa una reunión entre paisanos, entre amigos; significar volver, por momentos, a nuestra juventud y recordar nuestra tierra, nuestras costumbres y todo lo que allí dejamos un día.

Como, en ocasiones anteriores, celebramos una comida, en la que no faltaron las risas, el canto y, sobre todo, el baile, anécdotas, que se quedarán en nuestras mentes y que, cuando pensemos en ellas, sonriremos recordando estos buenos momentos.

Todos disfrutamos de este día y recordamos con cariño a nuestra Macotera y a sus gentes.

Al despedirnos, todos brindamos con una esperanza común: que este gesto se convierta en tradición...y por muchos años.



## EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS

Uno de los acuerdos tomados en la reunión de la Junta Directiva se centra en la organización de una exposición, aquí, en Salamanca, de una exposición de fotografías antiguas. Esta muestra, en principio, quiere recoger nuestra historia a través de imágenes que nos den una visión de lo que fue nuestro pueblo en todos los aspectos: familiar, social, profesional, folklore, fiesta religiosas y profanas, nuestra indumentaria, la estructura de nuestras viviendas y construcciones... Es un trabajo muy interesante que precisa del interés de todos. Las fotos, que se presten para este proyecto, se guardarán con mucho cuidado para que no se extravíe ninguna. Quienes estén dispuestos a echar una mano prestando alguna foto, puede dirigirse a la Asociación Cultural "Amigos de Macotera", Gardenia, 1 3ª-D. 37003 Salamanca.

Como muestra y, además, para provocar una lágrima de nostalgia, le presentamos este retrato que evoca una de nuestras viejas costumbres: **los encierros por las tierras**, foto que nos ofreció la familia Niño. ♦

## CARTA DE LEOVIGILDO IZQUIERDO.

Nos remite Leovigildo una carta manifestándonos su preocupación por el estado descuidado en que se encuentra el paraje de "El Cerro". Dado su interés, nosotros le cedemos su palabra:

*"Apreciables paisanos: En pocas palabras, quiero expresar la inquietud que tenemos sobre "El Cerro". He tenido contacto y he dialogado con don Rafael, sor Andrea, superiora de la Residencia, y con Francisco Madrid Zaballos, presidente de la comisión encargada de los asuntos de la Residencia y El Cerro.*

*Este lugar está muy abandonado. Sabemos bien que todos los macoteranos, todos, estamos interesados en que esto sea un sitio que respetemos y cuidemos, lo hagamos más agradable que hasta ahora. Algunos macoteranos, residentes en distintas zonas de nuestra geografía, han regalado dos piezas de goma de cincuenta metros cada una; además, han mandado hacer un carro para transportar dichas gomas. Ya las hemos usado: tres personas nos hemos encargado de regar los árboles más pequeños y jóvenes. Queremos reponer los que faltan, segar la hierba a su tiempo, podar los árboles, quitar los pequeños montones de tierra y allanarlo, colocar alguna acometida en el centro.*

*Es una obra de todos y se precisa vuestra colaboración económica o la aportación de vuestro trabajo. Estamos abiertos a vuestras ideas, las apoyamos y a ver si perpetuamos la idea, del pasado verano, de celebrar el día de la familia macoterana.*

*Quien esté interesado en aportar alguna idea o ayuda económica, se puede dirigir al señor Presidente, Francisco Madrid Zaballos, Travesía de Aceras, nº 8, 37310 Macotera, Salamanca, Tl. 555697."*

Atentamente, Leovigildo Izquierdo.



## Cosa del ayer de don Pedro Bueno Hdez.

### La Serrana

"Dicho autobús- exclusiva, que llaman la serrana, pasa, sin hora fija, en la madrugada, por las afueras de Macotera. Antes entraba en la plaza del pueblo, cosa que era muy conveniente. Luego, cuando quiso, dejó de entrar. ¿Por qué? No se sabe. La comodidad del pasajero, tal vez no pese para ciertas gentes. Prefieren la propia comodidad y el interés propio. Y a callar. ¡Y viva el pueblo...! hay que salir sin remedio a la carretera, llueva o nieve o haga fuerte y frío viento, esperando a la interperie, ano ser que una buena señora abra un pequeño cuarto de una casita junto al cuartel, que, en ese caso, allá se amontonan los cuarenta o cincuenta aspirantes a un asiento de la simpaticaza serrana. Y hay que estar a tiempo por si acaso...La serrana, a veces, se adelanta; a veces, se retrasa, a veces, por solazarse alguien, se ha quedado hasta que terminara en encierro de los novillos. ¡Qué importa que un pasajero tuviera grave compromiso en Salamanca a las nueve, o el otro pierda el tren que le llevara al mercado de Guijuelo! Esas son cosas valadíes... No hay que decir que los pasajeros se ven obligados a dejar la cama muy temprano, a las cinco, cosa nada agradable en un invierno crudo, y salir a toda prisa, tal vez, desde el barrios extremos, hacia la carretera, con la duda de si encontrará la serrana; y, muchas veces, el aspirante a pasajero es una mujer anciana o enferma, o las dos cosas, o un mutilado de guerra. ¡Qué más da! Lo que interesa es llegar a tiempo, aunque acezando por el correr y pisando barro, aunque haya que esperar a la interperie luego, aunque tan solo se pueda conseguir ir en la baca entre las maletas y casas y sacos, mojándose

o arrecido de frío. Se tiene necesidad de ir al especialista, tomar el tren para el mercado de tal o cual sitio, hacer las compras precisas en Salamanca o en Peñaranda. Hay que ir como sea..., no importan las molestias, y el frío y la lluvia...A pie o en burro o en carro de bueyes o de mulas iban peor nuestros antepasados...¡Y gracias que disponemos de una serrana!, que hasta, en eso, llega el agradecimiento de los macoteranos...

## NOTICIAS DE MACOTERA

◆ En la zona, donde se instalaba la plaza de toros, se está construyendo un parque municipal. El proyecto de la obra ha sido realizado por nuestro paisano, Bibiano Sánchez Hernández, y comprende dos fases: la primera abarca el cerramiento del recinto, la construcción de un templete, los servicios, un chiringuito, la colocación de algunos juegos para los niños y la planta de arbolado. Esta primera parte absorbe un presupuesto de quince millones de pesetas, cantidad procedente de los núcleos de expansión de la Diputación y de la aportación municipal, un treinta por ciento. La segunda fase, se financiará con la partida correspondiente al año próximo.

◆ Las obras de la carretera Salmoral-Macotera está paralizada, de momento, por unos problemas de expropiación, ya casi resueltos. Las obras continuarán después de Navidad. Su finalización está prevista para el próximo verano. Se trata de la construcción de una nueva carretera y la obra que se lleva a cabo es bastante importante. La calzada va a disponer de una anchura de casi siete metros y su presupuesto de ochenta ocho millones de pesetas.

◆ Las obras de la Plaza Mayor han finalizado, únicamente falta la colocación de la farolas. Parece ser que el asunto se demora demasiado.

◆ Se anuncia un concurso infantil de tarjetas navideñas.

◆ El día 24 de noviembre, los empleados de nuestro Ayuntamiento celebraron elecciones sindicales. Fue elegido, por unanimidad, representante del grupo de trabajadores municipales, Pedro Sánchez Caballo.

◆ El día 8 de diciembre, el Club Deportivo de Caza de Macotera organizó un campeonato infantil de galgos. Participaron en la competición los hijos de los socios del club. Se dividieron en cuadrillas. Cada panda llevaba dos galgos y fue asesorada por dos mayores. Se desarrolló en la zona reservada del coto de Macotera: entre los Dos Arroyos, el río y la carretera del Prado. Los chavales disfrutaron a lo grande. Hubo premios para el mejor ojeador, la mejor carrera, para la cuadrilla que cazase más piezas. Incentivos que donaron Construcciones Pedro Caballo, Caja Rural, Club Deportivo de Caza, Banco Castilla.

◆ Juan Carlos Blázquez García, fontanero, representó al Club Deportivo de Caza de Macotera en el campeonato provincial de caza, organizado por la Federación Española de la modalidad. Consiguió un honroso sexto puesto, que pudo ser mucho mejor si hubiese estado experimentado en estos compromisos.

Enhorabuena.



## Defunciones

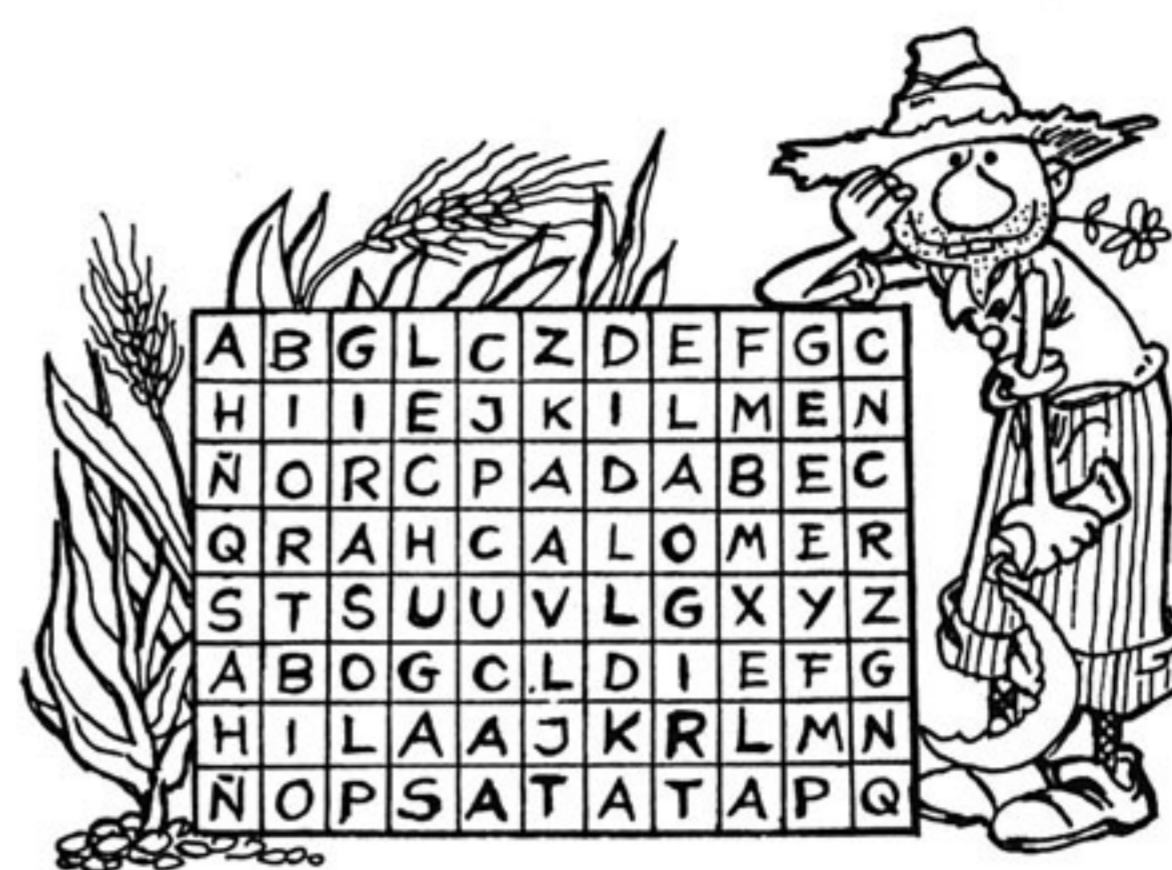
Alfonsa Caballo Madrigal, "Pelela"  
Pedro Cuesta García, "Tajaitas"  
Bernardino Zaballos Hernández,  
"Crisantos"

Tomás Guerras Hernández, "Galo"  
Silvestre Sánchez Bueno, "Ajero"  
Matea Gómez Blázquez, "Resti"  
Ana M<sup>a</sup> García Bautista, *Sobrina de Edmundo*

M<sup>a</sup> Francisca Hernández Cosmes,  
*Esposa de Foro*  
Agapito Blázquez Blázquez

## SOPA DE LETRAS

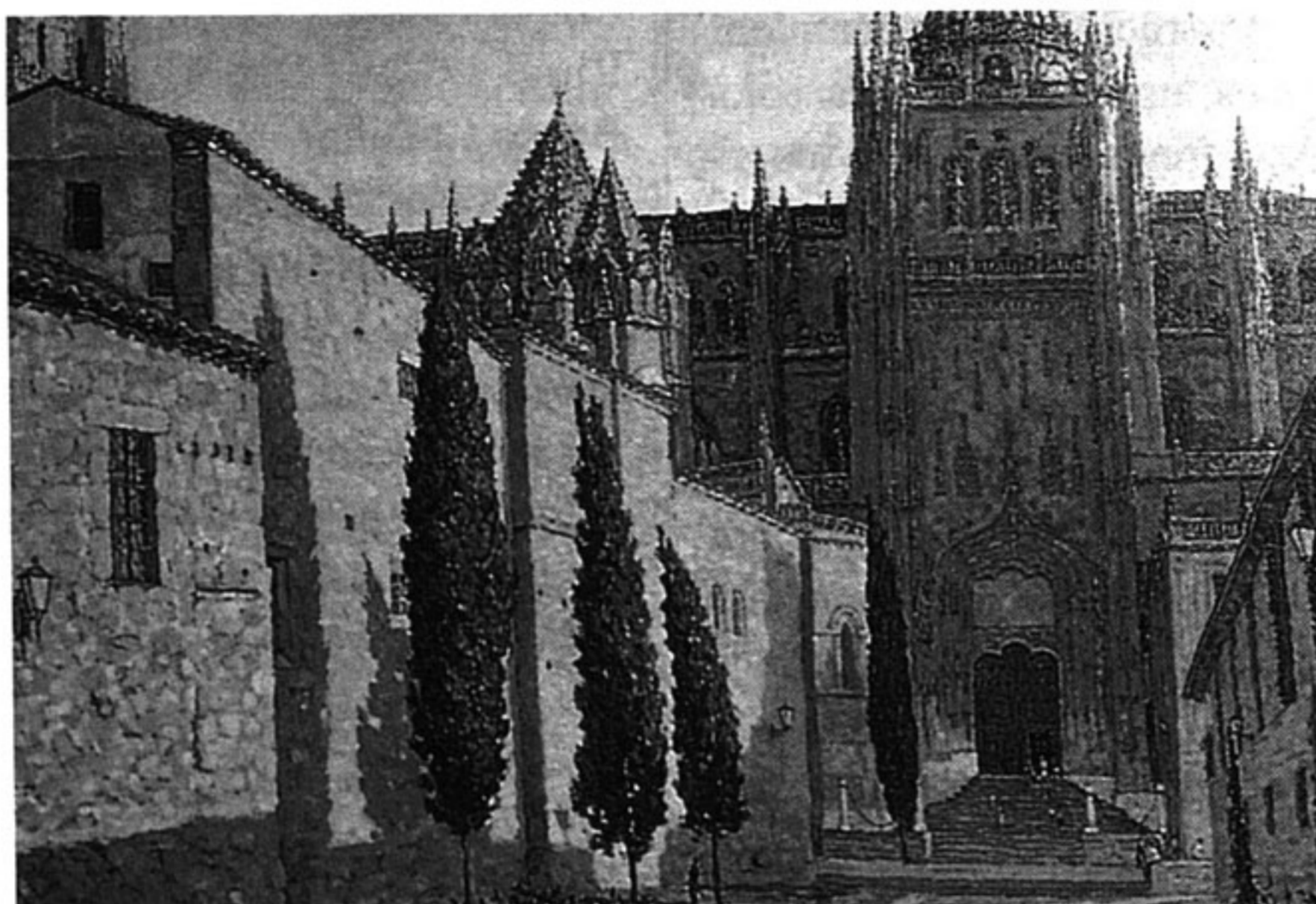
Ayuda a este agricultor macoterano a encontrar lo que ha sembrado, son ocho cultivos que, en mayor o menor medida, se siembran en Macotera. Ya sabes que pueden estar colocados en sentido vertical o diagonal, al derecho o al revés.



## EXPOSICION DE PINTURA del Macoterano PABLO CUESTA

Pablo Cuesta Sánchez, hijo de Jose Manuel "Perines" y de Isabel "Canillas", expone en el casino de Salamanca una muestra de cuadros que recogen varios paisajes de Navalunga (Avila) y distintas fachadas de monumentos salmantinos.

La exposición de pintura está abierta del 16 al 30 de diciembre. Los horarios de visita: de 12 a 14 y de 18 a 22, de lunes a domingo.



 **boletín informativo**  
ASOCIACION CULTURAL "Amigos de Macotera"

Cuentas corrientes:

Caja de Ahorros: 3300/012/0001166-1

Caja Postal: 0008786325

Caja Rural de Macotera: 5589

Para los interesados, la cuota es de 100 ptas. al mes.

Sr. D. ....

Calle ..... nº .....

Localidad ..... C.P. ....

Provincia .....



boletín informativo  
ASOCIACION CULTURAL  
AMIGOS DE MACOTERA

### Equipo coordinador

Sebastián Sánchez Sánchez

Jose Flores Martín

Ramón Jaime López Flores

Eutimio Cuesta Hernández

Diego Losada Cosmes

Juan Bueno Zaballos

Fernando Cuesta Martín

Ramón Zaballos Bueno

Juan Manuel González Hernández

Diego Caballo Zaballos

Gaspar Blázquez Rodero

Jose Luis Rivero del Campo

María Teresa Gutierrez Bueno

Luis Daniel Sánchez Bueno

Este boletín está abierto a todos. Los interesados en colaborar y sugerir alguna idea, pueden enviar sus trabajos a la Asociación Cultural Amigos de Macotera, C/ Gardenia, 1, 3º D, Salamanca - 37.003.

Depósito Legal: S. 192-1987

Maqueta, fotocomposición e impresión:

GRAFICAS VARONA

Rúa Mayor, 44.

37.008 - SALAMANCA

Tfno. 923-26.33.88

Boletín Informativo  
ASOCIACION CULTURAL  
AMIGOS DE MACOTERA  
C/ Gardenia, 1, 3º D  
37.003 - SALAMANCA