



◆ boletín informativo ◆

ASOCIACION CULTURAL «AMIGOS DE MACOTERA»

Número 35

Ejemplar gratuito

Mayo 1.995

Jornadas Culturales

Hacía tiempo que los macoteranos residentes en Salamanca no nos veíamos. Nos saludamos por la calle, pero nuestras obligaciones no nos permiten compartir largo y tendido con el paisano; tienen que ser las actividades culturales y las tertulias, las que nos faciliten esos remojones de amistad y convivencia.

El día 20 de mayo, lo pasamos bastante bien. Invitamos a Francisco Cuesta "Capucho", quien nos brindó una actuación magistral con sus magias e ilusionismo. Nos asombró a todos. Lo sentimos por los que no asistieron. Aquí tenemos un verdadero maestro. Después, en el patio de Calatrava, compartimos unos pinchos y un trago de vino. La tertulia duró un buen rato, pues la gente se sentía muy a gusto.

El domingo, 21, organizamos una excursión por la zona de Alba de Tormes. Visitamos las iglesias mudéjares de Galleguillo, Turra de Alba y Gajates, de la mano de Rafa, hijo de Filo la del silo, quien nos fue explicando la estructura de este tipo de iglesias y el arte que encierran. Nos acercamos a Santiago de la Pueblo, donde don Victoriano nos informó de las características de la iglesia y se detuvo en la capilla de los fundadores, una auténtica maravilla. Comimos en Macotera. Allí pasamos la tarde con la familia y los amigos.

El día 4 de junio, visitamos la Exposición de la Casa Lis, donde se halla una de las colecciones de muñecas y de artes decorativas del mundo. Esta muestra ha sido donada a Salamanca por el anticuario salmantino, de Navasfrías, Ramos Andrade. No dejéis de daros unas vuelta aquellos que no habéis tenido oportunidad de contemplarla. Parece que el bronce, el cristal y la porcelana han tomado vida.◆

Bodas de Oro de la Adoración Nocturna de Macotera.

¿Os imagináis a los Pachulos, hace cincuenta años, tocando ese himno por las calles del pueblo...?

En la noche del 21 al 22 de abril de 1945, las gentes macoteranas iban en procesión desde la Ermita a la Iglesia. Era noche de fiesta, porque comenzaba en Macotera la Adoración Nocturna. Como fiesta grande, las notas de la música resonaban en el aire y el fervor iba adentrándose en el corazón de los asistentes.

A los cincuenta años, ha vuelto a repetirse la fiesta y la procesión, siguiendo el mismo camino. En la noche del sábado, 13 de mayo de 1995, se reunían para celebrar las Bodas de Oro. Hubo menos gente que antaño porque ¡cuántos macoteranos, a lo largo de este tiempo, han hecho caminos a ciudades y pueblos distintos...! ¡Cuántos, de los que, en aquella primera noche, han emigrado ya "al nuevo cielo y a la nueva tierra"...! Tampoco los Pachulos acudieron; tal vez el fervor fue menor, pero sí se volvió a cantar el "cantemos al Amor...".

La Adoración Nocturna macoterana ha celebrado sus bodas de Oro. Cientos de adoradores han estado presentes a lo largo de esos años. Merecía la pena recordar ese nacimiento; y dejar constancia en este Boletín de esas bodas. Entre las devociones populares, en Macotera sobresale la que se tiene al Santísimo Sacramento desde hace siglos; la fiesta del Corpus (en jueves o en domingo) con su procesión y los altares en las calles; la mayordomía del señor y las misas "minervas"; las cuarenta horas... Las custodias pintadas o en cerámica encima de las puertas o en los portales, son testigos de esta devoción.

A lo largo de estos últimos cincuenta

años, una noche al mes, en verano o en invierno, la han pasado en vela y oración ante el Santísimo un grupo de personas. Y, en esos ratos de silencio, han pedido por todos los macoteranos: por los de dentro y por los de fuera; y, de manera especial, han tenido y tienen presentes a los que menos suerte han tenido en la vida.

El Boletín macoterano se congratula por este cincuentenario y desea que vuelva a celebrarse la procesión y a oírse las notas del mismo himno cuando la Adoración Nocturna macoterana celebre las bodas de diamante.

Sebastián Sánchez Sánchez.

Cuentas del ejercicio 94.

Saldo del 93 266.118

INGRESOS:

Cuotas socios 94 105.000

Caja.Salamanca 85.000

Saldo de la cuenta Cuadernos

macoteranos 41.208

Recaudación venta de cuadernos

macoteranos 269.000

Subvención de la Junta C.L. 100.00

Total ingresos 600.208

GASTOS:

Publicación de cuadernos macoteranos nº 8 y 9º 398.539

Sellos, fotocopias, envíos 32.853

Boletín informativo 86.520

Misa del Gallo 29.028

Total gastos 546.940

RESUMEN

Saldo ejercicio 1993 266.118

Ingresos de ejercicio 1994. .. 600.208

Gastos del ejercicio 1994 ... -546.940

Superávit 319.386

Salamanca, 31 de diciembre de 1994.

Santiago Sánchez Hernández, "Pastor del drama"

A sí lo nombra de prensa madrileña de su época. Nos ha extrañado mucho que un personaje tan significativo en el pueblo y fuera de él, no haya quedado rastro de recuerdo en las mentes de los macoteranos; que haya tenido que ser gente foránea, quien nos pusiese al tanto de del talento y de las grandes dotes artísticas de este macoterano sencillo, que portaba como tarjetas de identidad un drama, una manta y su cualidad como actor. El informador ha sido nuestro periodista e investigador en cosas salmantinas, don Enrique de Sena. El ha sido el que nos ha aportado los datos y nos ha puesto en la pista de este insigne macoterano. Nosotros hemos puesto lo demás rebuscando archivos y hablando con macoteranos mayores.

Dice don Gorgonio Bueno de él en El Adelanto, a finales del siglo XIX: "Santiago Sánchez Hernández, bautizado ya con el eufónico nombre de "El Pastor del Drama", es natural de Macotera, en donde continuamente se ha dedicado a las rudas faenas del campo. Desde joven se notó en él una gran afición a la lectura de obras dramáticas, sintiendo especial predilección por las del inmortal Calderón, a lo que debió sin duda el sobrenombre con que, desde entonces, se le conoció, sinónimo del célebre poeta; en las largas noches de invierno, cuando regresaba a casa rendido de las penosas fatigas del campo, en vez de dedicar las horas destinadas al descanso a reparar las fuerzas perdidas en el trabajo, se entretenía en la lectura de las obras indicadas y en las de otros autores contemporáneos, llegando a tal extremo su pasión por el drama, que, en aquellos días destinados al descanso y en que sus amigos y compañeros se entretenían en juegos y diversiones propias de su edad, él se encerraba en su mísera vivienda y pasaba horas y horas aprendiendo y recitando párrafos enteros de nuestros mejores poetas.

Así era muy frecuente, cuando agarrado a la esteva parecía que no debía pensar en otra cosa que en dirigir el arado y desentrañar la tierra, el encontrarle exaltado en la declamación de las décimas

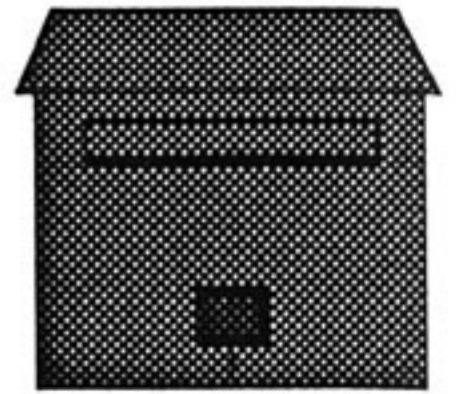
de "La vida es sueño" o hallarle formando corro en la plaza del pueblo y entusiasmado a su auditorio con los elocuentísimos párrafos de "Los dos fanatismos".

Pero esto no debió de satisfacerle por completo, y llevado de ese entusiasmo ardiente que ha dado sus mártires a la fe y al genio sus poetas, emprendió la difícil y penosísima tarea de escribir un drama. ¿Cómo? ¿En qué forma? ¿En prosa o en verso? ¿De qué manera él que no conocía ni los rudimentos de la literatura ni mucho menos las reglas poéticas, iba a emprender tan espinosa tarea que, indudablemente, se había de presentar con valedares insuperables y montañas inaccesibles? Sólo su poderosa imaginación le hizo saltar por cima de todos esos escollos, y, en menos de tres meses, pudo ver conseguido sus propósitos y concluido su drama en tres actos y en verso, al que dio el título: "La transgresión de una ley".

Con su drama ya terminado, no perdonó medio alguno para ver de conseguir que se le representaran, y, con este objeto, se vino a Salamanca cuando la compañía de don Ricardo Calvo y don Donato Jiménez actuaba en el Liceo de dicha capital. No debió ser muy buena la acogida que le dispensaron tan eminentes actores. Mas no por eso cejó en su empeño ni desmayó en su empresa, y, sintiendo dentro de su alma una voz que le gritaba "adelante", aprovechó la primera ocasión que tuvo para ir a Madrid, donde solo y sin un céntimo, pero con el cerebro preñado de ilusiones, tuvo que ganarse el sustento ayudando a unos paisanos suyos a lavar lana en el río Manzanares, hasta que la providencia, que siempre vela por las criaturas, le acertó a guiar hasta las puertas del Teatro de la Princesa, tras cuyos dinteles ha encontrado unos padres cariñosos que le han dispensado protección y ayuda". Es recibido por la compañía de María Tubau y Ceferino Palencia. En la entrevista, se encuentra El Marqués de Alta Villa, quien realiza una reseña del momento y un sincero elogio en "El Resumen".

(En el próximo número, haremos referencia a esa entrevista y aportaremos más datos sobre nuestro hombre).

Buzón



Nos gusta recibir cartas de nuestros queridos paisanos, en las que nos manifiestan su interés por conocer cosas del pueblo, saber de sus gentes y, en algunas de ellas, aprovechan para ponerse en contacto con nosotros y contarnos muchas peripecias de su vida. Se nota una necesidad de que se les escuche y se conforman con que les recordemos unos momentos. Y así lo vamos a hacer. El boletín queremos que sea un foro donde podamos sentarnos a comentar cosas de lo nuestro y de nosotros.

Nostalgia de Santiago Bautista, el "Chusco".

Hace unos días recibimos una carta de Santiago, el Chusco. Una misiva larga, en la que nos relata una serie de episodios de su vida, y que no publicamos en su integridad, porque no cabría en estos cuatro folios.

Nos dice Santiago que ha cumplido 85 años y que se encuentra muy bien. Vive con su hija menor en La Serna del Monte, un pueblo serrano, pequeño, tranquilo, donde disfruta hablando con sus convecinos. Tiene además dos hijas más: una residente en Málaga y otra en Soto del Real. Pero, a pesar de los años de ausencia, todavía recuerda la taberna del tío Pondera el Chico, vecino de su abuelo Tobalo. Recuerda a su maestro de escuela, don Gerardo, que tenía un comercio en la Plaza Mayor, y don Mariano. Había, — nos dice —, cuatro escuelas en Santa Ana: dos chicas y dos de chicos. Desconoce si están de pie todavía. (Te informamos que las escuelas de Santa Ana aún están ahí; se han reformado y se han convertido en Casa de Cultura). Son familiares de su mujer los Pernetas: Gregorio, Pablo y Pepa; de su parte, sólo quedan los hijos de su prima, los Campos; Y, en Salamanca, su amigo Apolinar el Panaderín.

Salió de Macotera, por primera vez, en el año 1937 por motivo de la Guerra Civil. Nos hace una larga exposición de

los lugares donde luchó: Belchite, el Ebro, Brunete, Zaragoza... En Medinaceli, se encontró con Mariano, hijo de don Gonzalo el farmacéutico. También, nos habla de Diego el Pajarero, Miguel Alemán, Lupi el Panera y Celedonio el Vivas. Precisamente, Celedonio se quedó con la casa de su madre, en la calle de Peñaranda. En el año 39, después de la guerra, marchó del pueblo a Torrelodones, donde trabajó de guarda en la finca del doctor Olivares, un eminente cirujano, director del Hospital General. Luego, trabajó muchos años en el Parque Sindical, hasta que se jubiló.

Recuerda, en su carta, a don Ángel, a don Alfredo, coadjutor, al señor Venerando, gran músico. Nos cuenta una anécdota del lunes de aguas: fueron a comer la tortilla a la corraliza de su abuelo Tobalo su amigos Marcelino, Paco Sandín y él. Después se fueron al molino y, al pasar el río, Marcelino cayó de bruces. Lo tuvieron que sacar con una vara larga. Hecho una sopa y muerto de frío, regresaron al pueblo. Lo llevaron a casa y dijeron a su madre que los mozos le habían tirado a la charca de San Gregorio, para que no le zumbaran. La familia hizo pesquisas y, ante la posibilidad de que castigaran a un inocente, cantaron la verdad.

Veinticinco años hace que no viene por el pueblo. Todos son recuerdos. El boletín le hace pasar buenos ratos.

Juan José Hernández Blázquez, "Alfileres"

Nos escribe Juan José Hernández Blázquez, "Alfileres" y, entre muchas cosas, nos pide que os enviemos un saludo muy afectuoso a todos; que hace cuatro años que no va a San Roque por motivos de salud de su esposa y que, este año, espera no perderse la fiesta; que añora mucho Macotera y a los macoteranos, pero que, a veces, las obligaciones nos impiden cumplir anhelos.

También nos dice que, tras treinta años de dedicación a la Asociación Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid, como presidente de la misma, sacándola adelante cuando no tenía nada, debido a la enfermedad de su esposa, tuvo que dimitir del cargo. Su labor ha quedado ahí y así se lo reconoció el nuevo presidente en la toma de posesión: "Una reseña muy cariñosa y obligada a mi amigo y compañero, don Juan José Hernández Blázquez, a cuyo lado he colaborado varios años. Circunstancias especiales hacen que hoy no esté entre nosotros, pero yo quiero enviarle desde aquí mi amistad y gratitud".

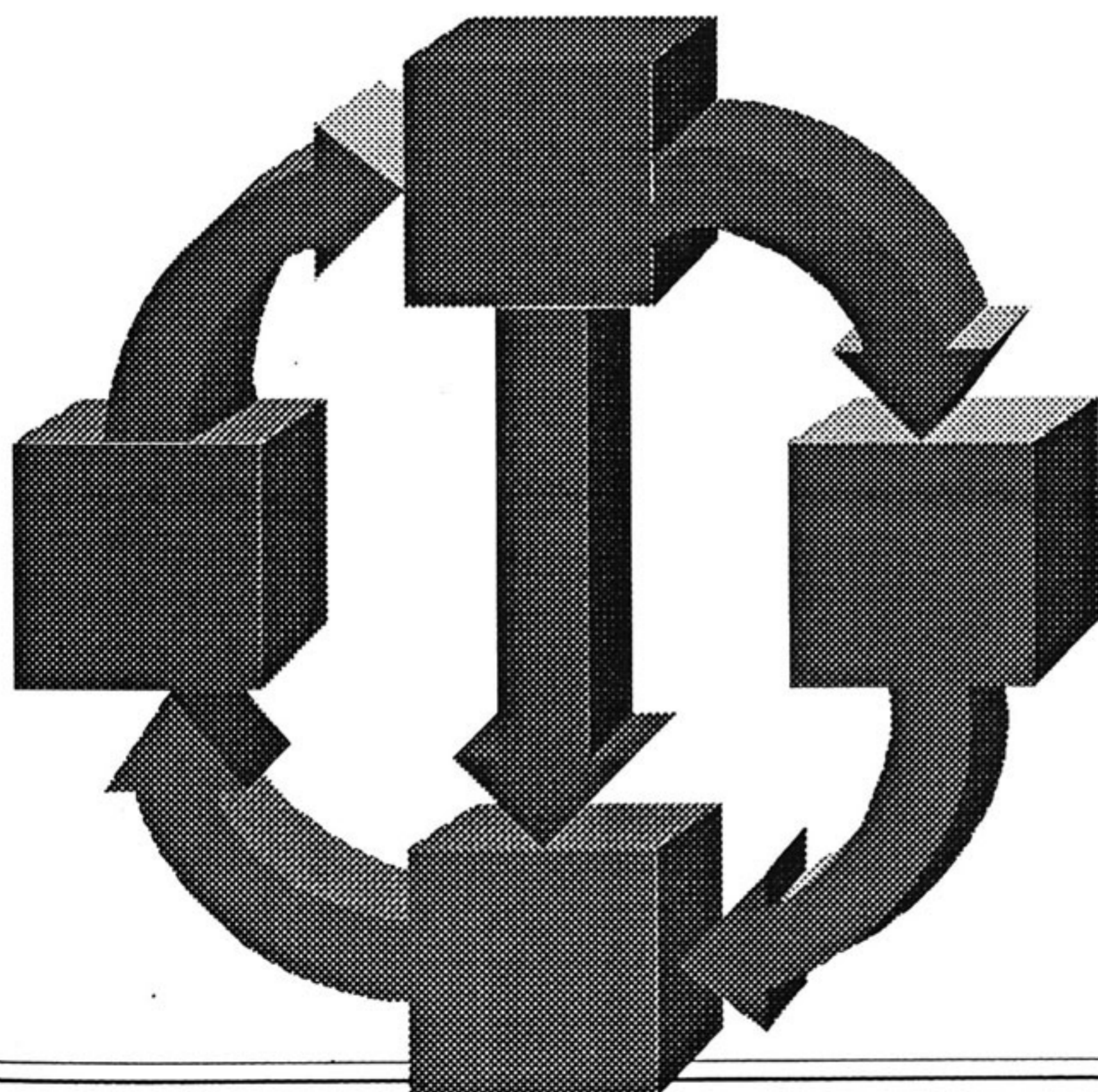
Añoranzas de un macoterano.

Salí, por primera vez de España, el día 23 de enero de 1961. Mi destino fue Liverpool (Inglaterra). Durante el

transcurso de mis primeros cinco meses en el Reino Unido, tuve por compañeros mi paraguas y gabardina. La lluvia era tan persistente que no dejó de llover ni un solo día. Pero el propósito de mi escrito no es narrar mi vida, sino hacer algún comentario sobre las costumbres y tradiciones macoteranas después de muchos años de ausencia.

Hace 24 años que no vivía la Navidad en España. Nuestro deseo era estar aquí un año al menos, y poder participar de todas las fiestas religiosas en Macotera, en especial, la Navidad. Nos encontramos con que algunas fiestas religiosas y de carácter profano han perdido parte del encanto y de su esplendor. Ya no es igual. Nuestro deseo es que Macotera nunca pierda esos valores cristianos y esa ideosincrasia que, por muchas generaciones, nos hicieron diferentes. Para mí, lo más primordial de Macotera es la Navidad, una fiesta familiar y con el aliente de la misa del gallo. Esa misa tan linda que, por nada del mundo, debería perderse, ya que, en su categoría, es única en España y en el mundo. Pues bien, quiero comentaros sobre la nostalgia que nos produjo ver la Iglesia a medias de personal, cuando, en otros tiempos, el día 24 de diciembre, se veía repleta de gente. ¿Qué ha pasado? No sé la razones, pero sí te causa un poco de tristeza el ver cómo se van desvaneciendo tradiciones tan singulares de nuestro pueblo.

Antonio García, "Confite"



Defunciones

Manuel Jiménez Hernández, "Menea".
 Petra Guerras Hernández, "Gala".
 Miguel García García, "Alemán".
 Pedro Jiménez Losada, "Cañiles".
 Antonio Hernández Sánchez, "Dulio".
 Francisco Hernández Hijo de Macario.
 Francisca Gutiérrez Sánchez, "Guchina".
 María Rubio Bueno, esposa de "Macuca".
 Francisco Sánchez Blázquez, "Bastiano".
 Marino Hernández Bautista, "Malacara".
 Gertrudis Salinero Sánchez, "Pericacha".
 Livia Madrid Hernández, "Patitas".

A LA MEMORIA DEL SEÑOR AGAPITO.

Este hombre sin igual,
muy respetado y querido,
además de sus poemas
nos daba amor y cariño.

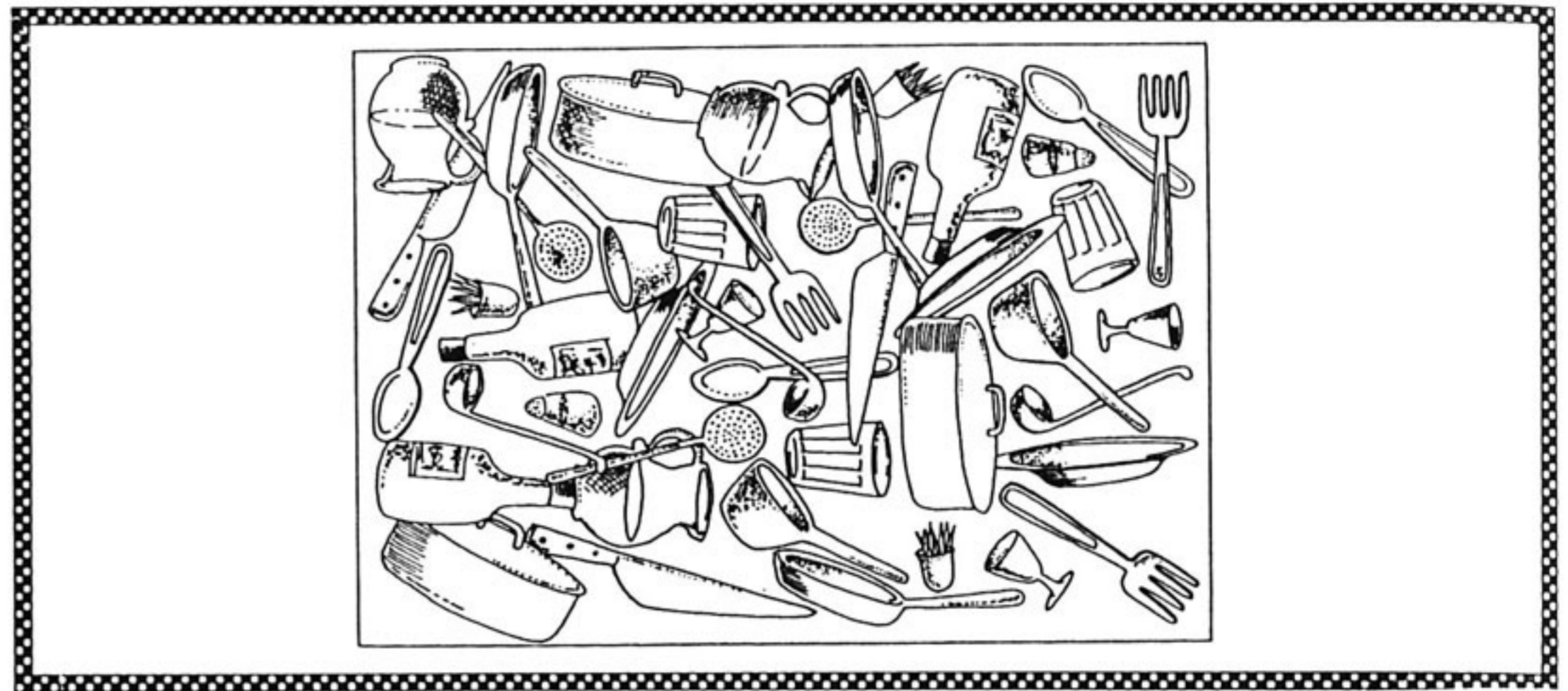
En el Cielo, ya se halla,
y, desde allí, nos contempla;
su familia lo recuerda
con gran pesar y tristeza.

A su familia dirijo
este sentido poema,
pidiendo resignación
ante tan tremenda pérdida.

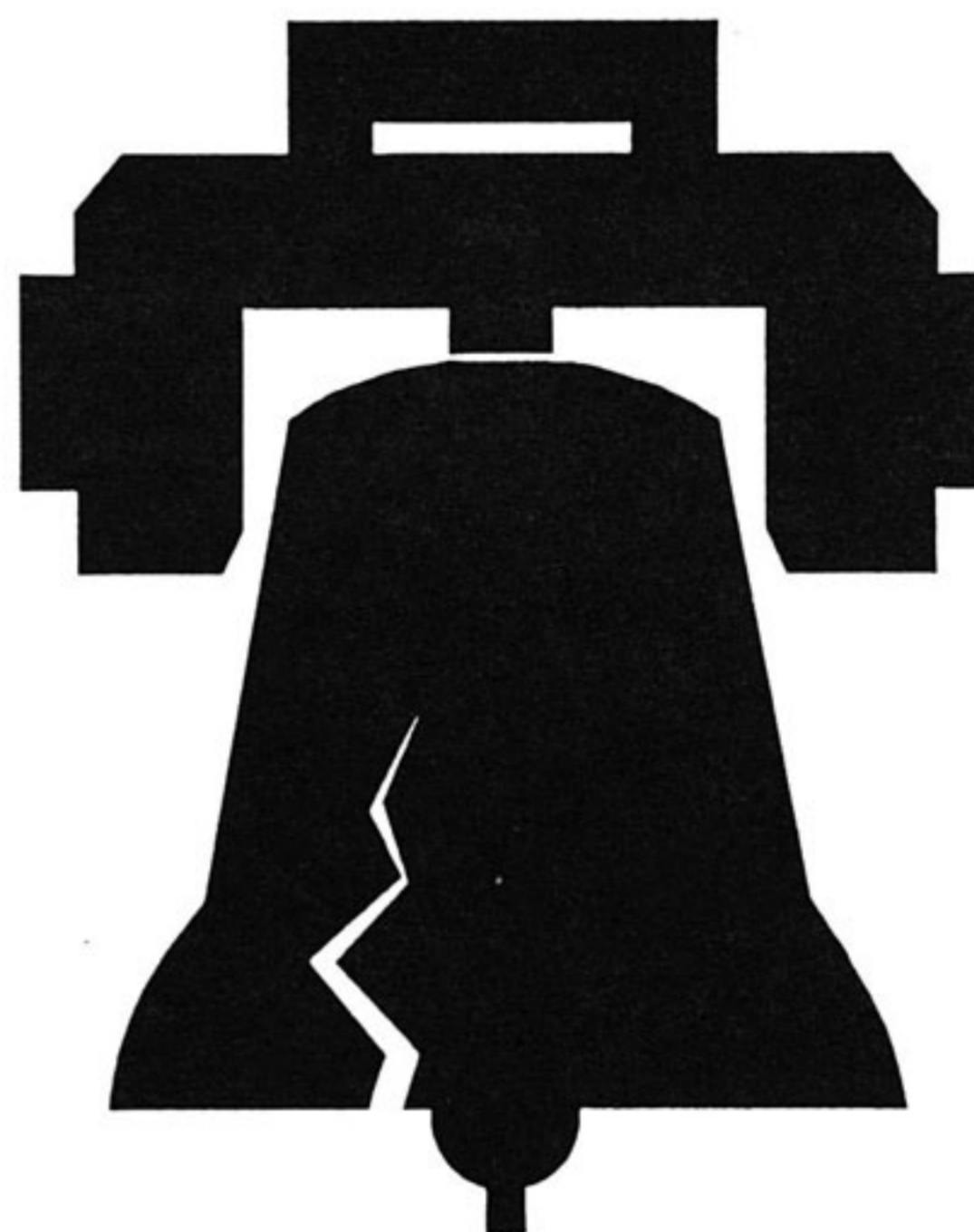
Casaba y rimaba versos
de modo particular;
esto no parece fácil:
lo hacía con facilidad.

Agapito, tus paisanos
te recuerdan y te admiran;
un homenaje te brindo
desde el lugar de la espera.

M^a del Pilar Izquierdo
(hija de Leovigildo).



Todos los objetos, que aquí están revueltos, los podemos encontrar en la cocina. Aquí todos están repetidos tres veces menos uno de ellos.



boletín informativo
ASOCIACION CULTURAL
AMIGOS DE MACOTERA

- Equipo coordinador**
Sebastián Sánchez Sánchez
Jose Flores Martín
Ramón Jaime López Flores
Eutimio Cuesta Hernández
Diego Losada Cosmes
Juan Bueno Zaballos
Fernando Cuesta Martín
Ramón Zaballos Bueno
Juan Manuel González Hernández
Diego Caballo Zaballos
Gaspar Blázquez Rodero
Jose Luis Rivero del Campo
María Teresa Gutierrez Bueno
Luis Daniel Sánchez Bueno

Este boletín está abierto a todos. Los interesados en colaborar y sugerir alguna idea, pueden enviar sus trabajos a la Asociación Cultural Amigos de Macotera, C/ Gardenia, 1, 3º D, Salamanca - 37.003.

Depósito Legal: S. 192-1987

Maqueta, fotocomposición e impresión:
GRAFICAS VARONA
Rúa Mayor, 44.
37.008 - SALAMANCA
Tfno. 923-26.33.88

Boletín Informativo
ASOCIACION CULTURAL
AMIGOS DE MACOTERA
C/ Gardenia, 1, 3º D
37.003 - SALAMANCA

El pasado día 31 de mayo, celebramos el primer aniversario de la muerte de nuestro poeta, Juan Zaballos "Machaca". Juan fue nuestro juglar y nuestro grito de guerra. Hizo poema todos los acontecimientos del pueblo y cantó en fandanguillos nuestra alegría y nuestra pena. ♦

boletín informativo

ASOCIACION CULTURAL "Amigos de Macotera"

Cuentas corrientes:

Caja de Ahorros: 3300/012/0001166-1

Caja Postal: 0008786325

Caja Rural de Macotera: 5589

Para los interesados, la cuota es de 100 ptas. al mes.

Sr. D.
Calle nº
Localidad C.P.
Provincia