



# ❖ boletín informativo ❖

ASOCIACIÓN CULTURAL «AMIGOS DE MACOTERA»

Número 146

Ejemplar gratuito

Diciembre 2013

## GUÍA TURÍSTICA DE LA IGLESIA



Hace tiempo que teníamos, en mente, la idea de elaborar una guía turística de la iglesia de Macotera; y ha sido ahora cuando esa idea la hemos hecho realidad, y la hemos decidido, porque creemos que los tesoros, que encierra nuestra Iglesia, merecen que los aireemos y saquemos de sus muros.

No nos ha costado mucho su confección, pues teníamos archivado bastante material, que hemos completado con nuevos datos, y que hemos enriquecido con el estudio y consulta de cada uno de los elementos artísticos, que guarda el conjunto de la obra.

Las fotografías, todas en color, y los textos explicativos se exponen en cincuenta y seis páginas, tamaño A5, con portadas plastificadas.

Esta publicación la hemos podido llevar a cabo gracias a la colaboración de la "Cooperativa Macotera, Sección de Crédito", que ha corrido con los gastos de la edición.

Su presentación, junto con la página Web de la Cooperativa, se realizará en un acto público, que tendrá lugar, en el salón de la Cooperativa, el día 28 de diciembre, a las 7 de la tarde. A partir de ese día, podrás disponer de un ejemplar mediante la aportación de un donativo de dos euros, que se aplicará en obras de mantenimiento y conservación de la propia iglesia.

### **Cooperativa Macotera está de estreno.**

Se acaba el año 2013 y Cooperativa Macotera y Cooperativa San Isidro con todas sus secciones: crédito, cereales y suministros pone a vuestra disposición un nuevo portal web:

[www.cooperativamacotera.es](http://www.cooperativamacotera.es)

Confiado en dipe ([www.dipe.es](http://www.dipe.es)), empresa de raíces macoteras, comenzamos nuestra andadura en el mundo online con un único objetivo: que la cooperativa sea accesible a todos desde cualquier lugar.

Queremos que estéis informados de la actualidad relacionada con la Cooperativa; por ello, contamos con un apartado de noticias, además, estamos trabajando para facilitar trámites a los socios como la solicitud de gasoil para las calefacciones y una amplia galería de imágenes que, poco a poco, iremos aumentando.

Para que todos formemos parte de este proyecto, desde la Junta Directiva, se habilita esta dirección de correo electrónico, para que enviéis sugerencias, fotos, noticias..., sugerencias@cooperativamacotera.es

El próximo 28 de diciembre de 2013, a las 19:00h, en la Sala de Juntas de Cooperativa Macotera, celebraremos una presentación de la web a la que estáis todos invitados.

**¡Os esperamos!**



## EXCURSIÓN A LONDRES



El viaje, que organiza “Cooperativa Macotera Sección de Crédito”, se supera año tras año. En esta ocasión, fueron ochenta y ocho las personas que participaron y disfrutaron conociendo Londres.

Habría que destacar varias cosas de este viaje, pero todos coincidimos en la importancia que tuvieron los guías que nos acompañaron durante los cuatro días. Niso, un canario, que llevaba 40 años en Londres, Milagros, una palentina y Cristian, que junto con Clemente Coñita no daban abasto para que nadie tuviese el más mínimo problema, y es que no debe ser nada fácil con casi 90 personas a cuestas. No solo recibíamos

información a raudales de las distintas zonas y monumentos londinenses, sino costumbres, tradiciones y comparativas con nuestra España en distintos aspectos, como, por ejemplo, su forma de conducir.

El jueves, a las 9 de la mañana, del día 26 de septiembre, ya estábamos en nuestro destino listos para la aventura. La Catedral de San Pablo nos esperaba, la segunda más grande del mundo, solo superada por la Basílica de San Pedro, en Roma. Ese día, solo nos quedaron fuerzas para disfrutar de una panorámica de la ciudad, en la que realizamos varias paradas: Trafalgar Square, Hyde Park, Royal Albert Hall, el

**boletín informativo**  
**ASOCIACIÓN CULTURAL**  
**AMIGOS DE MACOTERA**

**Equipo coordinador**

Eutimio Cuesta Hernández  
 Diego Losada Cosmes  
 Fernando Cuesta Martín  
 Ramón Zaballos Bueno  
 Juan Manuel González Hernández  
 Ángel Blázquez Taboada  
 José Luis Rivero del Campo  
 Juan Bautista Blázquez  
 Cristóbal Martín Bueno  
 Gerardo García Cuesta  
 M<sup>a</sup> Teresa Nieto Bueno



**Cuentas corrientes**

Caja Duero:

**2104/0012/60//300001166-1**

Cooperativa Macotera “Sección de crédito”:  
 5589

**Para los interesados,**  
**la cuota anual es de 8 euros.**

Depósito Legal: S.192 - 1987

Maqueta, fotocomposición e impresión:

COPISTERÍA OPE  
 PASEO CANALEJAS, 20  
 37001 SALAMANCA  
 923 26.42.73

**Dirección de la Asociación:**  
**Boletín Informativo**  
**ASOCIACIÓN CULTURAL**  
**AMIGOS DE MACOTERA**  
**C/ Gardenia, 1, 3º D**  
**37003 - SALAMANCA**  
**Teléf. 923 25 20 12**

**asocumacotera@yahoo.es**

puente de Waterloo, la Torre de Londres ( que alberga hoy las joyas de la corona, aunque, durante 900 años, fue sinónimo de terror) the London Eye: la Noria gigante a orillas del Támesis. Ya bien descansados, el segundo día, visitamos el Castillo de Windsor, el más antiguo/ocupado con más de 900 años de historia, donde cabe destacar la antigua casa de muñecas de la reina María, regalo de Francia o la capilla de San Jorge. El barrio, que componen los alrededores del castillo, es, realmente, precioso. El conjunto te transporta a la edad media.



Benjamines de la excursión

Por la tarde, Covent Garden, uno de los distritos con más encanto. Antiguo mercado, hoy animado por artistas callejeros y maestros artesanos. Resto de la tarde, tiempo libre, para poder ver entre otras cosas Oxford Streets, Piccadilly Circus, que es para Londres, lo que la Puerta del Sol a Madrid.

El tercer día, todo preparado para visitar la Buckingham Palace, residencia real durante los días laborales; la Abadía de Westminster, sede de famosos e importantes acontecimientos, como las coronaciones o bodas de reyes y reinas. El Parlamento y, ¿como no?, el Big Ben, neogótico de 1858, y de 106 metros de altura. Su nombre se debe al creador de la gran campana de 14 toneladas, que alberga la torre y que se llamaba Benjamín Hall (el gran BEN). Ya, por la tarde, Mercadillo de Portobello.

El último día, quedó reservado para el Museo Británico, donde tuvimos un pequeño susto: una alarma de incendios saltó y tuvimos que ser evacuadas las cientos y cientos de personas que allí estábamos, en media hora, aproximadamente, pudimos retomar la visita; quedaba lo más impactante: los cuerpos

momificados del antiguo Egipto, alguna de ellas casi no se podía mirar de frente, sino de reojo: ¡Dios, qué sensación!, parecía que había estado en salmuera... Después los lujos de Almacenes Harrods, donde pudimos echar un vistazo a infinidad de cosas preciosas de calidad (comprar ya es otro cantar) y al aeropuerto.

Entre todas la visitas, algunos ratos libres y paseos nocturnos nos descubrían los encantos del Londres iluminado. Destacar los autobuses rojos de dos pisos o las famosas cabinas de teléfonos, que mantenían emocionados a los dos pequeños del grupo. El Hotel Royal Nacional, muy céntrico, y los Pubs donde comíamos y cenábamos eran restaurante de día, y pubs, de noche. Subrayamos el del último día, el Albert House. Allí nos encontramos con alguna macoterana residente, Vanesa, hija de Tere trinca; Raquel, hija de Francisco Garrapín y, por supuesto, Paqui, hija de Marciana ( Mercedes, en realidad), que reside en Londres y vino a España para disfrutar del viaje desde el primer momento, además de acompañar a su madre, nos sirvió de gran ayuda, como interprete bien avezada. Seguramente, se quede en el tintero algún lugar, alguna anécdota, como el saludo, que hizo por megafonía, el piloto del avión al grupo de macoteranos, que tenían el gusto de llevar entre los casi 400 viajeros, y otros detalles, pero me dicen algunos que todo, todo no lo cuente.

Tengo que decir que las personas más jóvenes, que han viajado en esta ocasión, tenían 3 y 8 años (Pablo Miguel y Antonio) y la mayor Marciana con taitantos.

Todo un lujo poder congregarse a tantos macoteranos de edades tan dispares y pasarlo de órdago.

¿PRÓXIMO DESTINO? SE ADMITEN APUESTAS

M<sup>a</sup> Tere Nieto Bueno

### Misa del gallo

Como ya es costumbre, el próximo **29 de diciembre**, a las **11.30** de la mañana, en la Iglesia de san Isidro, en el Paseo del Rollo, 39, cantaremos la misa del gallo, como nos lo demanda la tradición macoterana.

El año pasado, junto al coro de voces, castañuelas y pande-retas, actuó el grupo de dulzaineros Adobe, con un escogido repertorio de villancicos, que impactó y llenó de sintonía navideña el recinto parroquial. Una impronta.

Y este año repetimos escenario, pues la acogida y la disposición del párroco, don Félix, fueron muy generosas y de mutua confianza.

Y como repetimos siempre, necesitamos voces y pande-retas, conque es la hora de romper timideces y vergüenzas, y arrojarse al grupo con decisión.

Realizaremos dos **ensayos**: los días **26 y 27 de diciembre**, a las 5 de la tarde, en los locales de la parroquia de san Isidro. Nos vemos ese día.

Feliz Navidad para todos.



## LOS FUNDADORES DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE MACOTERA



Estos dos personajes fueron quienes promovieron y financiaron la construcción de la iglesia de Macotera. Se trata de don Fadrique Álvarez de Toledo y Enriquez de Quiñones, II Duque de Alba, y de su esposa, doña Isabel de Zúñiga Pimentel, Condesa de Sevilla. Si os fijáis bien en los rostros del retrato, don Fadrique es mayor que doña Isabel, solo en diez años; y si os detenéis un poco más, estaréis, conmigo, en que el Duque se prendó de ella no solo por su beldad y buen talle, sino también porque era un buen partido, pues era hija de don Álvaro de Zúñiga Guzmán, I Duque de Béjar y de Plasencia, y de su segunda mujer, doña Leonor Pimentel Zúñiga, su sobrina y, por lo tanto, prima de Isabel, con la anuencia expresa del Papa Pío II y con la provisión real de Enrique IV. Con este enlace, se selló un pacto de amistad entre las dos familias rivales hasta entonces, pues se disputaban influencia y rango en las zonas norte de Extremadura y sur de Salamanca.

Don Fadrique nació en Alba de Tormes en 1460 y falleció, en la misma villa, el 18 de octubre de 1531. Fue un caballero dotado de gran valor militar, lealtad a los Reyes Católicos y con don de mando: lo que se dice un buen jefe militar. Estas aptitudes, probadas en los campos de batalla, le proporcionaron la consideración de la Corte y lo convirtió en un noble estrella, distintivo que se ganó, presentándose en las campañas finales de la conquista de Granada con su propio ejército, formado con 800 lanzas, 400 hombres de armas y 400 jinetes, una de las mayores aportaciones militares de la nobleza castellana, guerreros que reclutó entre sus numerosos vasallos. En las Capitulaciones de Granada, acordadas el 25 de noviembre de 1491, entre cristianos y moros, fue uno de los 48 nobles laicos y eclesiásticos que, el 30 de diciembre de ese mismo año, confirmó la entrega de Granada, último reducto musulmán de la península Ibérica. Don Fadrique estuvo al frente de las tropas, que lucharon, contra los franceses, en el Rosellón en 1503.

Y fue tal su celebridad, que, cuando Fernando el Católico decidió invadir y tomar el reino de Navarra, puso al mando de sus ejércitos al II duque de Alba, el cual cumplió, en sólo dos semanas, la misión militar encomendada (1512). Con esta campaña, contribuyó a la unidad territorial de España. En recompensa, fue nombrado Capitán General de Andalucía y señor de Huéscar en 1513, título y posesiones que incorporó a los de la Casa de Alba.

Don Fadrique fue miembro del Consejo de Estado del rey Carlos I de España, a quien acompañó a Alemania, Flandes e Italia.

El monarca, además, le concedió, en 1520, la Grandeza de España y le condecoró con el Toisón de Oro.

Don Fadrique fue hijo de don García Álvarez de Toledo, el Duque de Alba. Al fallecer su padre, heredó el Ducado, con el título de II Duque de Alba, en 1488 hasta 1531, en que falleció. Su mujer murió en 1520.

Por el testamento de don García (1488), conocemos las posesiones que tenía y su transmisión:

El primogénito don Fadrique herederá dos mayorazgos, el de Valdecorneja (Piedrahíta, el Barco, Horcajada, El Mirón, Bohoyo y san Miguel de Corneja) y el de Alba (Alba de Tormes, Coria y Granadilla). El segundo hijo, don Gutierre, heredaría el de Salvatierra. Don Pedro, el mayorazgo de las tierras de las villas de Salmoral, Narros del Castillo, Mancera de Abajo, San Miguel de Serrezuela y Gallegos de Solmirón). Su hijo don Enrique heredaría Villoria. Y su hijo, don García, San Felices de los Gallegos.

Muchas de estas posesiones acabaron en manos de don Fadrique, por intervención de la reina Isabel.

Este gran hombre tuvo la gentileza de construir una iglesia en Macotera: una deferencia, una verdadera distinción. Dicen que no hay "*din sin dan*". Nuestra aldea, vasalla, aportó sus mejores hombres al ejército del Duque; Macotera, como aldea fronteriza ocupó, desde el medievo, un puesto estratégico leonés; enfrente, tenía a los pueblos castellanos de Salmoral, Mancera de Abajo y Bóveda, que había que vigilar, y, posteriormente, controlar las recuas que pasaban por la calzada de la Huelga, rumbo a Medina del Campo, entre las que se escondían maleantes. Macotera, para cumplir esta encomienda ancestral, precisaba medios defensivos (dispuso, para ello, de prestigiosa partida de caballeros), y había que recompensar, a los vecinos, de tantos riesgos y miedos con exenciones, dones y mercedes. Y don Fabrique quiso premiar a Macotera, por tanto sacrificio y servicio, con la construcción del templo parroquial.

## ASOCIACIÓN DE MAYORES "TORRE VILLARROEL" DE MACOTERA

Se han cumplido treinta años, desde que se hizo la primera gestión, ante Caja Duero, sobre la iniciativa de construir un hogar, donde los mayores y jubilados pudiesen reunirse a colmar sus tiempos de ocio, de tertulia y de encuentro. Caja Duero asumió la idea, que le propuso el Ayuntamiento; la hizo suya y la llevó a efecto, corriendo con todos los gastos de edificación. El pueblo solo tuvo que facilitar el solar. Finalizada la obra, el Ayuntamiento tomó posesión de la misma y se responsabilizó de su puesta en funcionamiento; de inmediato, se formalizaron los trámites para legalizar la constitución de la Asociación de Mayores; se eligió la correspondiente Junta Directiva; se aprobaron los estatutos y se inscribió en el Registro de la Federación de Asociaciones de Mayores, de la Junta de Castilla y León. No fue difícil buscarle un nombre: "Torre Villarroel", pues no, en vano, este personaje de la Picaresca, que ejerció de todo: ermitaño, soldado, médico, exorcista, sacerdote, profesor de la Universidad, incluso torero y sacristán de la iglesia de Macotera en la segunda mitad siglo XVIII, por influencia de su buena amiga, la Duquesa de Alba; pero no ejerció como tal, el menester se lo arrendó a Pablo Sánchez por 258 reales; y algunos más, por tocar el órgano.

Y, en este recinto senior, se han venido desarrollando actividades, tertulias, partidas de cartas, excursiones, convivencias y fiestas, que han permitido, a nuestra gente, pasarlo bien, entretenerse, conocer otros ámbitos y culturas y soñar, ¿por qué no?

Y para satisfacer mi curiosidad sobre la vida y las cosas que se programan en este Centro, me he

puesto al habla con su presidenta, Victoria Bautista Sánchez, mujer inquieta, dispuesta a emprender cosas y a acercar eventos, que animen y hagan más agradable y estimulante la vida de los socios.

Cuando entré en su casa, la sorprendí con una oferta de excursión al parque nacional de Monfragüe, para el 10 de septiembre; ya tenía en la lista varios apuntados.

Me cuenta que, actualmente, son 160 socios, que abonan 10 euros de cuota anual, que aplican para llevar a cabo las actividades y eventos, que se programan, aunque esta cantidad es

insuficiente; en otros momentos, han recibido ayudas de Caja Duero y Cooperativa de Crédito de Macotera y, sobre todo, del Ayuntamiento, que corre a cargo con los gastos de mantenimiento, conjuntamente, con la persona contratada para su cuidado, y con la aportación de una cantidad fija anual; por otra parte, también recibe la colaboración de la Federación Provincial de Mayores de Salamanca, más bien, el ofrecimiento de grupos de teatro, cursos, conferencias y la convivencia provincial, que reúne a todos los hogares de la provincia en un lugar determinado, cada año.

Y me intereso por conocer los integrantes de la Junta Directiva actual. Además de Victoria, su presidenta, actúan como vicepresidenta, Mónica Sánchez Sánchez; secretaria, Rosa Blázquez Sánchez; tesorero, Nicolás Bueno Bueno, y vocal, Mircia Bueno Bueno. Su mandato es por cuatro años, prorrogables e incluso más, cuando existe cierto desinterés por ocupar este tipo de cargos.

Y entramos en detalles.

Me cuenta que, en el capítulo de excursiones, han visitado buena parte de España, e incluso, de Portugal; recientemente, visitaron el Palacio de Congresos, el Cristo de Medinaceli y La

Almudena; el Jerte y el monasterio de Yuste; las Hoces del Duratón... Se ha recorrido y visitado tanto, que ya el personal no se anima con presteza, y hay que asociarse con otros hogares, con el de Santiago o Alaraz, para completar un autocar. No olvidemos que, cada día, somos más viejos, los achaques asoman con más frecuencia y las ganas de jara-

na se van apagando, poco a poco, por precepto natural.

Macotera, de siempre, ha sido un gran devoto del teatro; en su tiempo, no faltaban los grupos de amigos, que se reunían, para preparar una obra de teatro, que se representaba en las festividades navideñas, preferentemente; en cambio, no hemos sido capaces de formar un grupo de teatro en nuestro hogar, y, han de ser compañeros de otros hogares, quienes vengán a satisfacer este entretenimiento; recientemente, hemos contado con las actuaciones de los grupos de teatro, que dirige doña Manoli; la del grupo de teatro del hogar de mayores





“San Juan” de Villamayor, y del grupo de teatro de la Universidad de la Experiencia de USAL, que nos deleitó con la representación de la zarzuela “La verbena de la Paloma”, compuesta por Ricardo de la Vega y Tomás Bretón, en 1894.

Pero nuestra actividad no se ciñe, exclusivamente, a estos eventos, sino que intentamos fomentar la convivencia con la celebración de festividades como Navidad, los Carnavales, con la gran chocolatada y baile con los dulzaineros, y la fiesta de nuestra Patrona Santa Ana, día grande, que se inicia con la santa misa, el convite después de misa, momento que se aprovecha para rendir un homenaje a aquellos socios, que cumplen los ochenta en ese mismo año, banquete en el que no falta de nada, y, al que solemos invitar a los presidentes de los hogares de los pueblos vecinos; por la tarde, nos espera el baile, que ameniza “Mariano”, y que corre de cuenta del Ayuntamiento, que pone a nuestra disposición 600 euros, como ayuda para gastos del festejo. Y a estos ratos de encuentro y tertulia, sumamos el bingo de los domingos por la tarde; nos juntamos unas dieciocho personas, que pasamos el rato entre la partida y las historietas, que nos cuenta Eugenia de la vida y personajes del pueblo. También, merece destacar el encuentro de todos los hogares de la provincia, organizado por la Federación de Mayores, y que, cada año, se celebra en un lugar señalado, en el que pasamos el día conviviendo con compañeros de otros lugares, y que contribuyen a estrechar lazos de amistad entre nosotros; y la Federación no se olvida de aquellas parejas que cumplen las “bodas de oro” en cada comarca; en nuestro caso: se les reúne

en Peñaranda y se les obsequia con una comida y la entrega de una placa conmemorativa; y, en la foto, las veis, esperando que la monitora toque el silbato para ponerse a cuidar la línea: su juventud así lo requiere y exige.

Y sigue la partida diaria de las cartas y la tertulia de aquellos, que

se entretienen recordando anécdotas o haciendo comentario de los acontecimientos del día.

Victoria me enseña un álbum con las fotografías que recogen todos estos eventos; despego algunas para testimoniar estas líneas y este rato, que he pasado con Victoria en los días posteriores de san Roque.

### La torre de mi pueblo tiene seis campanas

De sus toques y de quienes las tocaban quiero hacerles historia. Tienen sus nombres, que yo aprendí, de pequeño, de la gente mayor de mi pueblo. Las dos grandes las nombran del Señor y del fuego; las medianas: los esquilones; y las más pequeñas: las pascualejas.

Cuando sonaba la campana del Señor, todos los hombres se descubrían; cuando lo hacía la de fuego, repicoteando, era señal de que había fuego y la gente corría solidaria a ayudar para sofocarlo; y, así mismo, lo hacía a toro suelto, cuando se escapaba un novillo del ruedo.

Las medianas se utilizaban y se utilizan para tocar a fiesta, a misa, y, también, para anunciar el fallecimiento de una persona; antiguamente, cuando moría un niño, se tocaban las pascualejas.

Quiero destacar dos momentos muy señalados del toque de los esquilones: la noche de Ánimas y el sábado de Gloria; la noche de Ánimas las campanas tocaban a duelo toda la velada, y había costumbre de subir viandas y vino para reponer fuerzas durante la noche y mitigar los fríos, que se filtraban por todos los costados de la torre; pero no olvidamos tampoco el repicoteo a Gloria del sábado santo, ocasión que aprovechábamos los muchachos para recoger chinias, que conservábamos en botes, y se arrojaban a los tejados en caso de tormenta, eran los pararrayos naturales. Me viene a la memoria un toque muy entrañable, el del “Angelus”, a las 12 de la mañana, las personas mayores paraban de sus quehaceres para rezar una oración. Toques, que se han ido perdiendo con la modernización, pero que nos siguen reviviendo los toques de las esquilas de la Iglesia, de las ermitas de la Virgen y del Cristo, y del hospital de Santa Ana. Un recuerdo a Cayetano y a los monaguillos, sus tenaces artífices.

**Antonio Sánchez Corto**

## Fiestas de la Beatificación de santa Teresa, en Alba, y la presencia privilegiada de Macotera. Octubre de 1614



Os traigo noticia de la fiesta que se celebró en Alba, los días 5 al 12 de octubre de 1614, con motivo de la beatificación de santa Teresa de Jesús, y la presencia notable de Macotera en el evento.

En esta ocasión, hemos evidenciado, una vez más, la empatía y deferencia que sentía el Duque de Alba por Macotera, con respecto a las setenta y cuatro aldeas, que conjuntaban su Ducado. Este privilegio se lo tenía bien ganado, pues le había mostrado su lealtad y fidelidad en cuantas contiendas participó, y en los servicios de vigilancia y control, que le prestó desde su posición fronteriza. Y así lo evidenció en cuanto se le presentaba la ocasión, y lo tenía presente en cualquier evento o celebración, que tenía lugar en la villa y su tierra. Podemos afirmar que Macotera era la preferida para representar la tierra jurisdiccional en los distintos acontecimientos, que se programaban en la villa ducal. Y, entre ellos, hemos hallado los festejos, que se organizaron en Alba, con motivo de la beatificación de santa Teresa, los días 5 al 12 de octubre de 1614. Unos años más tarde, 1622, la Santa fue canonizada, y se siguió con la costumbre de conmemorar su festividad en esos días de octubre, hasta que se señaló el 15, como fecha definitiva.

Tenemos datos de los actos que se organizaron en Alba, en sus aldeas y en todas las ciudades de España, el día de la nueva de la elevación de la Santa a los altares. El duque, el obispado, los carmelitas y las carmelitas, autoridades y aldeas de la tierra de Alba tiraron la casa por la ventana; y no se reparó en gastos, hasta tal punto que el Concejo de Alba pidió al

duque licencia para tomar un censo de 2.000 ducados para los festejos, una cantidad demasiado fuera de lugar en aquellos tiempos de escasez, y en una localidad de setecientos vecinos, venida a menos, a pesar de disponer de diez parroquias y cinco monasterios. El resto del presupuesto lo arrió la magnanimidad del duque, que, además, engalanó la iglesia del convento con mobiliario, vajillas y colgaduras, traídas de su casa de la Corte. A los actos religiosos, le siguieron, en importancia, los profanos, entre los que no faltaron las corridas de toros, la representación teatral, fuegos y salvas de artificio desde el patio del castillo. Gracias a esta información, hemos conocido el prestigio de Juan de Morales, director de la compañía de teatro, que actuó con sus farsantes, todas las tardes, durante la semana de festejos en honor de la Santa.

La celebración de la fiestas del día grande de beatificación presidieron todos los actos el duque y el señor obispo. Además de la ceremonia de la solemne y concurrida misa y procesión, por la tarde, Juan de Morales representó la obra titulada "La vida de la santa Madre".

El lunes, fueron los padres y madres Carmelitas, quienes se encargaron de organizar las ceremonias de exaltación de la nueva Beata.

El martes corrió el compromiso a cargo del Cabildo y Clerecía de la villa; después de misa, Juan de Morales y su grupo representó la obra "La sierra de la Vera"; por la tarde, "se corrieron toros, con gran presencia de público y buenas suertes de a pie y de a caballo, en la Corredera, sitio para este efecto de los mejores de España, para ser vistos de todos".

El miércoles, hizo su fiesta la tierra (las aldeas), con misa solemne; predicó el padre Lorenzo Andrada, un religioso de los Jerónimos; por la tarde, Morales interpretó la pieza "Alerta, no os descuidéis".

El jueves, hubo misa cantada; por la tarde, "se corrieron toros y con ser ferocísimos y el concurso mucho, ninguna desgracia hubo en la gente de a pie ni en los caballeros, como tampoco se ha visto, por la bondad de Dios y de la Santa, en todo el discurso de las fiestas".

El viernes, se vivió la solemnidad de los celebraciones religiosas, con misa y sermón; y, por la tarde, los naturales de la villa representaron "El gran Duque de Moscobia", de Lope de Vega, si no tan bien como los farsantes, a lo menos, con buenas galas y apariencias".

El sábado, tomaron su protagonismo los cofrades del Ángel Custodio de la villa de Alba. Les salieron los actos lucidísimos. Entretuvieron la tarde con la comedia "Esclavo del demonio", de Antonio Mira de Amescua (1612), interpretada por los muchachos de Juan de Morales.

El domingo, día de la octava, se recuperó la solemnidad del primer día, con la presencia de autoridades, señor Obispo y varios religiosos carmelitas, y gran asistencia de fieles; cuatro religiosos, revestidos, llevaron a hombros, en andas de plata, el "Corazón magnánimo de la santa Madre", por la placeta que hay ante la iglesia, en bien ordenada procesión, que puso término y fin a toda la solemnidad.



Y como a nosotros nos interesa conocer cual fue la participación macoterana en la celebrada procesión, que tuvo lugar a las dos de la tarde, dejamos, al habla, al cronista, presente, para que nos lo cuente:

*"Acabóse la música con algunos villancicos, y habiendo recibido la bendición del señor Obispo, se fue la gente algo tarde a comer y, con cuidado de volver temprano por estar citados para las dos a la solemnísima procesión, que ordenó el señor Obispo se hiciese en la forma que luego diré.*

*Habiendo ya cumplido con sus lugares, y dicho misa en ellos, venían a paso largo, aunque, sin desconcertarse, todos los curas y clérigos revestidos con sobrepellices, pendones, cruces, sacristanes y alcaldes, empuñadas las varas de toda la tierra de Alba, que son de más de setenta concejos, con mucha gente que los acompañaba, que solo refiero aquellos que, por orden y expreso mandamiento de los oidores del duque, estuvieron obligados a venir a la procesión.*

*Prometióse premio a los sacristanes que mejor adorno pusiesen a sus cruces. Lucióse el trabajo de todos, porque vinieron muy bien aderezadas: fueron pasando todos sin desordenarse por*

*delante de la iglesia de las Descalzas, y, con esta vista, se alegró mucho la gente, y se dio remate gustoso a la misa, y, principalmente, con la entrada de la villa de Macotera, que no se puede pasar en silencio lo que hicieron este día, pues se aventajaron a los demás pueblos, Entraron primero en dos cuartagos (caballos) blancos, cabalgando a lo natural y en pelo dos labradores de buena disposición, vestidos al uso llano y antiguo de Castilla, con sayos de compuerta y prolijas faldas, anchos tala-bartes (cinturones), cuellos colchados, con largas trenzas, melena crecida y caperuza de cuartos, embrazando paveses (escudos grandes), en uno de los cuales venían las armas de su villa, y, en otro, un retrato de la santa Madre con este mote: "Teresa me complet". Como dando a entender el nuevo ser que había recibido con tenerla en su jurisdicción y distrito.*

*A estos seguía, una compañía de salvajes greñudos y fieros, con bastones nudosos, que, a su tiempo, jugaban con buen denuedo. Entró, sucesivamente, con buen concierto y disciplina militar una compañía de bien dispuestos mancebos, todos de buen parecer, aunque robustos y en el traje cubiertos de seda, cargados de plumas, bandas y cadenas, con buen aire y bríos, prestos y acompasados ademanos en cargar y disparar sus arcabuces y en hollarse a compás de los pisanos y cajas. Disimulaban tanto su profesión y ejercicios de la cultura de la tierra, que, a quien no les mirara con atención las manos gruesas y callosas, le parecieran soldados de Flandes. Eran en número setenta, y llevaban cumplidos los oficios: Capitán con jineta, paje que le precedía con rodela y celada. Alférez con venablo cuando dejaba la bandera. Sargento con alabarda y Cabos de escuadra muy bizarros; y, después de todos, pisando a lo valiente, y, por extremo gallardo, su Maestre de Campo, que parecía se había traído de algún tercio de Nápoles, era de muy buena persona, y sabía representar la que le encomendaron, y gobernar el bastón con gravedad.*

*En pos de esta escuadra llegaron hasta dieciséis niños, de rostros agradables a lo pastoril, melenas rubias, pellicos jironados, zarafuelles (zaragüelles) de lienzo, medias y zapatos blancos, diestros en bailes y zapatetas (brincos), con hachas en las manos, alumbrando y acompañando sus estandartes y Cruz, como lo hacían también el cura, clérigos, alcaldes y el físico del lugar, que envuelto en una ropa de martas, traía más autoridad, que un protomédico.*

*En el concierto dicho, dieron vuelta y guiaron todos a la plaza del castillo, donde hicieron los soldados alarde de su gallardía con una buena rociada de arcabuces, y habiendo agrado el concurso de esta villa, se retiraron a descansar y comer que instaba el tiempo".*

(Compendio de las solemnnes fiestas que en toda España se hicieron en la beatificación de N.M.S, Teresa de Jesús, fundadora de la reformación de descalzos y descalzas de N.S del Carmen, de fray Diego de san José, octubre de 1614)

## DON GORGONIO Y DOÑA GORGONIA



Estoy olvidando la vida. Los recuerdos, todos juntos, ocuparían, a lo sumo, unas horas en mi consciencia. Son como mis cenizas en la pira ardiente, que fue la niñez. Pero, entre estas cenizas, quedan pequeños rescoldos, como si la mente hubiera guardado la esencia del pasado. Es decir, que lo que se recuerda, aunque no sea del todo cierto, es, en cambio, la verdad. Todo recuerdo, aun el presente en torno a nuestra existencia, cambia. Lo que se mueve cambia, aún lo estático cambia, porque también en ello influye el movimiento externo. Puedo pensar que el cielo, únicamente, es igual al de la infancia. El pasado soy, vengo de él, pero también sé que recordar no es vivir de nuevo.

Don Gorgonio Bueno nació en Macotera en el año 1868. Licenciado en Derecho por la Universidad de Salamanca con la calificación de sobresaliente. Hombre de afán aventurero, le llevó a recorrer buena parte de América, pasando por Manila, Cuba y Mérida (Méjico). De regreso a España, fue nombrado Juez Municipal de Salamanca, hacia 1900, cargo que desempeñó durante cuatro años. Fue coetáneo y amigo íntimo de Unamuno y del entonces Rector de la Universidad Dr. Esperabé. En 1915, se presentó a diputado por Salamanca en las listas del Partido Liberal. Ejerció la abogacía, abriendo bufetes en Madrid y Salamanca. Jubilado, residió en Macotera, en la calle Sevilla nº 2. Su afición y gusto por las letras le hizo,

en múltiples ocasiones, escribir artículos periodísticos, artículos sobre las costumbres de las gentes de Macotera. Murió en 1960.

Doña Gorgonia, cuyo nombre era Ángeles Villafáfila, nació en Burdeos (Francia) a finales del siglo diecinueve y vivió en Macotera hasta la muerte de su marido Don Gorgonio. Cuando murió éste, se trasladó a Salamanca trabajando como ama de llaves en la casa de Don Jacinto "El Charro". Murió en Burdeos cuando se fue a vivir con su hermana Pilar.

Vestía Doña Gorgonia con suma elegancia. La ropa blanca, impoluta, envolvía su esbelta figura. El cabello derramaba una claridad argentada, siempre recogido en un moño acicalado que encumbraba la cúspide de su cabeza. Sus andares eran firmes, acompañados, gráciles y ruidosos, parecía que repicarán campanillas de plata en sus zapatos. Su intermitente presencia en la calle era un espejismo en el desolado desierto gris del pueblo.

Nuestros padres cultivaban el agravio hacia aquella atípica figura de mujer, gestando una maledicencia que iba de boca en boca. El niño que no quería comer: "Que se lo come la tía Gorgonia". El niño que no quería dormir: "Que viene la tía Gorgonia". Relegando al pobre "coco" al más absoluto paro. Todas las afrentas causadas por el boca a boca abonaban una sinrazón en los niños con violencia callejera: Tirando piedras, latas vacías, excrementos, algún animal muerto, etc., a la puerta de su casa, rompiendo el sosiego de aquella estancia. Aquel matrimonio solo, desesperado y sin hijos, clamaba para que viniera un herodes y se llevara a aquella horda pueril. Sin embargo, estas buenas gentes nunca manifestaron, públicamente, queja o denuncia alguna, si acaso algún lamento.

En las noches de verano de los primeros años cincuenta, la chiquillería del barrio, que apenas alzábamos cinco palmos del suelo, recorríamos desaforados las calles aledañas de la plazuela de Moreno, y digo desaforados, porque aquel juego ("tres nabos hay en la cuba") así lo requería. El juego consistía en dos grupos de chavales, uno trataba de esconderse cantando "tres nabos hay en la cuba" y el otro, tratando de localizarlo, respondía: "otros tres los van a buscar". Todo esto, mientras nuestros padres y abuelos tomaban el fresco de la noche, enfrascados en tertulias, desgranando viejos o actuales acontecimientos. Otros, escuchaban en silencio el parte de la radio o las canciones de los afamados del momento. Los muchachos íbamos y veníamos no sin que hubiera algún pequeño percance, como chichones, rodillas sangrando, etc. debido a la oscuridad y al mal estado del suelo de aquellas calles. La consigna de los padres delimitaba la zona que no podíamos sobrepasar, pero la mayoría de las veces, hacíamos caso omiso a tales consignas. Solamente el miedo nos precavía de pasar por la

calle Sevilla, calle tenebrosa y deshabitada donde nunca lucía una bombilla más de una noche. Era de nuestras diversiones; ensayar la puntería rompiendo las luces del alumbrado público, con tiradores o escopetas de perdigones. En la calle Sevilla, frente a "los Gorgonio" había un salón para bailes y comedias, regentado por Ventura "El Sargentillo". Este señor, buena persona pero de fuerte carácter, imponía a los chiquillos cierto respeto aún a la luz del día. Su cuerpo menudo, ataviado siempre con blusa negra y apoyado en dos muletas; sus pasos eran lentos y cautelosos y sus débiles piernas dejaban entrever una enfermedad prematura. En la otra casa, haciendo esquina, vivía Argelio, hombre de vasta cultura, celoso de su intimidad; decían las buenas lenguas que si no sabías de alguna cosa podías recurrir a él y consultarle, porque siempre te sacaba de dudas.

Llegó el momento en que en las noches de aquel verano, dejamos el juego de los "Tres nabos..." y nuestra obcecación era premiar al valiente que tuviera la osadía de transitar por la calle Sevilla. Había venido un chaval madrileño a pasar las fiestas con sus padres, se unió a nuestro grupo y convinimos que aquella noche teníamos que pasar por aquella calle. A la voz de una, dos y tres, el tropel se lanzó velozmente hacia unas sombras estáticas y mudas. El madrileño que iba en último lugar tropezó con las muletas de Ventura que ocupaban, tiradas, la mitad de la calle; sin mirar atrás, continuábamos corriendo hacia la plazuela de Moreno y, al ver que el madrileño no nos seguía, temimos lo peor. Aquella noche soñé o no soñé que la tía Gorgonia podía haberse ensañado con la ignorante criatura. Podría haberle clavado alfileres en su diminuto cuerpo, podría haberle arrancado su rubia cabellera, podría haberle cortado algún dedo de las manos o de los pies, o podría haberle rebanado la "pililla" para que así delatase a alguno de nosotros. El día siguiente transcurrió sin que nadie saliera de sus casas. Pero, por la noche, fuimos apareciendo cautelosos en la plazuela de Moreno. Cuando vimos aparecer al madrileñito con un esparadrapo en la frente, le rodeamos curiosos para que nos contara como terminó todo aquello. Con ademán tranquilo y complaciente nos dijo: No pasó nada. La tía Gorgonia me curó y me ofreció un vaso de leche con una galleta de vainilla.

**Jerónimo Salinero**

## **El Papa reitera su voluntad de "despojar" a la Iglesia "de lo mundano"**

**Reúsa comer con el primer Ministro italiano, Enrico Letta, para acudir a un centro de Cáritas.**

Roma. 5 de octubre de 2013. El Papa Francisco realizó ayer su primer viaje a Asís, cuna del Santo al que debe su nombre

pontificio y patrón de Italia, San Francisco de Asís; un encuentro en el que reiteró su voluntad de estar con los pobres y de "despojar a la Iglesia de todo lo mundano". En estos términos, se refirió el Papa Francisco en su tercer viaje apostólico en tierras italianas y en el que volvió a gritar al mundo su deseo de crear una iglesia "pobre para los pobres", al igual que hiciera el Santo del que tomó el nombre. El lugar elegido por el Pontífice, para aludir a esta necesidad de austeridad en el seno de la Iglesia Católica, fue la sala del Expolio del Obispado de Asís, un lugar cargado de simbolismo por recordar el pasaje en el que "el pobrecillo", apodado con el que se conoce en Italia a San Francisco, se despojó de todos sus ropajes.

Allí se encontró con pobres e inmigrantes y ante de ellos, habló improvisadamente e invitó a la Iglesia a despojarse de esa mundanidad, "que mata al alma, a las personas y a la propia Iglesia", a imitar a Jesús "que llevó una vida de despojo". No obstante, esta visita pontificia con motivo de la festividad del patrón de Italia se vio empañada por la tragedia, de anteayer, frente a la isla más meridional del país, Lampedusa, en la que perdieron la vida, al menos, 111 inmigrantes.

El pontífice argentino rehusó comer con las autoridades, entre las que se encontraba el primer Ministro italiano, Enrico Letta, que había acudido a Asís para asistir a la misa por el Patrón de Italia, y decidió comer con los 55 pobres procedentes de centros de acogida de toda la diócesis en el comedor de Caritas.

Pero la primera visita que realizó Francisco a este municipio del corazón de Italia fue a los niños discapacitados y enfermos del Instituto Seráfico de Asís, en los cuales, afirmó, "se encuentran presentes las llagas de Jesús". "Estamos ante las llagas de Jesús, estas llagas deben ser escuchadas, deben ser reconocidas", dijo el Pontífice en su primera alocución. El Papa Bergoglio es el 19 sucesor de San Pedro que visita la ciudad de Asís, a la que Juan Pablo II acudió en seis ocasiones. Durante la misa, que celebró ante la Basílica de San Francisco de Asís, el Papa volvió a realizar un fuerte llamamiento para que "cesen los conflictos armados que ensangrientan la tierra, que callen las armas y, en todas partes, el odio ceda el puesto al amor, la ofensa al perdón y la discordia a la unión". El Papa Bergoglio pidió después que "escuchemos el grito de los que lloran, sufren y mueren por la violencia, el terrorismo o la guerra, en Tierra Santa, tan amada por San Francisco, en Siria, en todo Oriente Medio, y en el mundo".

**Homilias "que nadie entiende".** El Papa pidió ayer a los sacerdotes que escuchen más a Dios antes de predicar para no dar homilias largas que nadie entiende y, a su vez, pidió a los fieles que escuchen la palabra de Dios, durante su encuentro con el clero y los miembros del Consejo Pastoral de la diócesis de Asís reunidos en la catedral de San Rufino.

## La Cooperativa Macotera: Sección de Crédito

Nadie discute que la Cooperativa de Crédito es una entidad en Macotera. Nos atrevemos a decir que es la iniciativa, de las muchas que se han llevado a cabo en el pueblo, de mayor trascendencia e incidencia en el desarrollo económico y social del pueblo.

Un día, cayó en nuestra manos la *Memoria de la Caja Rural, Cooperativa de Crédito del año 1967*, en la que Alfonso Bueno Zaballos, su tesorero, en el preámbulo de la misma, realiza una detallada exposición de los orígenes de la Caja y del gran servicio que ésta viene desarrollando en favor de todos sus socios y del pueblo. Alfonso inicia su trabajo, presentando la situación socio - económica de la localidad a principios del siglo XX:

**“A principios de siglo, en nuestra villa, al igual que en otras localidades agrícolas, en que más del 90% de sus habitantes vivían del trabajo de la tierra, la inmensa mayoría de ellos estaba compuesta de pequeños propietarios, que vivían de su ininterrumpido y honrado trabajo, ya que apenas sabían lo que era el descanso. El trabajo era manual y rudimentario, desconociendo por completo toda clase de maquinaria agrícola. Todos vivían pobremente y una gran parte carecían hasta de lo necesario para vivir. Si intentaban ahorrar algún dinero, tenían que privarse de comer y de vestir. Al vender sus productos eran, con frecuencia, engañados por compradores que venían de fuera, siendo siempre ellos los que imponían el precio. Cuando compraban abonos minerales, era frecuente recibirlos falsificados; hay más todavía, la usura se cebaba en los que necesitaban préstamos para cubrir sus muchas necesidades, teniendo que pagar un elevadísimo interés, que oscilaba entre un 10 y un 20 por ciento, lo que lejos de resolverles la situación, se la agravaban aún más. Los pagos tenía que efectuarlos al recoger sus productos y, es entonces cuando se ven obligados a malvender sus productos necesariamente, porque el usurero exige.**

**Como vemos, el agricultor estaba totalmente indefenso, cebándose sobre él toda clase de abusos, lo que creaba un ambiente de desesperación y desconfianza.**

**Entonces, no se conocía existiera amparo ni ayuda Estatal, ni tampoco empresa particular, que tratara de ayudar al agricultor. Era, pues, necesario y urgente buscar remedio a tanto mal, y el único camino para ello era la unión de todos los que sufren, con coraje y decisión, pero desechando antes el propio egoísmo, que tan funestas consecuencias acarrear al bien común”.**

Antes esta situación, el 26 de marzo de 1908, 124 labradores se reúnen y toman el acuerdo que constituir un Sindicato Agrícola Católico en esta villa, y se obligan a formalizar el acuerdo mediante documento público. El día 7 de junio del mismo año, el Gobernador Civil de la provincia aprueba los estatutos, cuyos objetivos son:

1º. La adquisición de abonos, semillas, aperos, máquinas y demás elementos de la producción, y el fomento agrícola y pecuario; arrendamiento de pastos y rastrojeras y demás aprovechamientos.

2º. La creación, dentro de la Sociedad, de una **Caja Rural** para

el desarrollo del Crédito Agrícola y sostenimiento del Sindicato. Cuando la Junta Directiva lo estime conveniente. El Sindicato podrá extender su acción a los fines que mejor respondan a las exigencias locales entre los señalados por la Ley de 28 de febrero de 1906”.

De esta forma se pone en marcha, el Sindicato Agrícola Católico (hoy Cooperativa Agrícola de “San Isidro”).

### Fundación de la Caja Rural Agrícola

Aunque los estatutos del Sindicato recogían entre sus objetivos la creación de la Caja Rural, pasaron veinte años hasta que, por fin, se decidiera fundar la anhelada Caja Rural. Se toma el acuerdo en la reunión celebrada el día 1 de diciembre de 1928. Se cumplen, en estas fechas, los ochenta y cinco años del tal evento. A los impositores, se les abonaba el interés anual del 4 por ciento, y, a los prestatarios, se les cobraba el 6 por ciento anual. En un principio, se abren 23 libretas de ahorro con una cantidad global de 27.825 pesetas, y los primeros préstamos concedidos ascienden a 17.700 pesetas. Los socios todos se congratulan, así como los impositores, porque ya no tienen que desplazarse a otras localidades para depositar sus ahorros y solicitar un préstamo. Durante los primeros años, predominaron los créditos sobre las imposiciones; este desfase lo cubría la Caja Central de Ahorros y Préstamos de Salamanca (hoy Caja Rural Provincial), mediante préstamos que ésta concedía a la Caja de Macotera; un miembro directivo de la Caja Rural de Macotera formaba parte del Consejo de Dirección de la Caja Rural de Salamanca. Pasados unos años, las imposiciones superaron las necesidades y ya no se precisa la ayuda de la Caja Central de Salamanca y se comienzan a obtener beneficios, que permiten la formación de los Fondos de Reserva Forzosa, de Reserva Voluntaria, de Obras Sociales y de Riesgos de insolvencia.

Los Fondos de Obras Sociales se traducen en la concesión de becas a algunos estudiantes, en aportaciones para la construcción del Monumento al Sagrado Corazón, para la ampliación del cementerio, para el paro estacional obrero, para las obras de la Iglesia, para la construcción de una celda en el Seminario Diocesano de Salamanca, para subvencionar cursillos de confección y cultura religiosa... En 1967, costeó todos los gastos de las obras de instalación del taller mecánico, que, posteriormente, se destinaría a la reparación de toda clase de maquinaria agrícola propiedad de sus componentes; tiene alquilado al Taller de Confección unos locales por una renta simbólica, e incluso, se le concedió un préstamo para ponerlo en funcionamiento; colabora en las fiestas de San Roque con el Ayuntamiento y en algunas actividades del Hogar de la Tercera Edad; así mismo, entrega una cesta de Navidad a las personas mayores, que perciben su pensión a través de la Caja y organiza una excursión anual entre los socios.

Atiende permanentemente a sus socios, concediéndoles préstamos para sus necesidades, tales como compra de fincas, adquisición de maquinaria, compra de casas, fincas de regadío... a módico interés y a largo plazo. La concesión del prés-

tamo se hacía por el plazo de un año, al finalizar éste, se renovaba y se iba liquidando según las posibilidades del socio y cliente; actualmente, se actúa con lo preceptivo para un barco normal; y, a su vez, otorga préstamos preferentes a la Cooperativa de San Isidro y a la Sección de Cereales Cooperativa Macotera. Otro servicio que prestó la Caja Rural, a partir de 1950, fue el pago de los contratos del Servicio Nacional del Trigo. Se les adelantaba el dinero y no se les hacía ningún descuento por la operación.

La Caja Rural también estuvo al lado de los socios emigrantes. A muchos de ellos, les concedió préstamos para que pudieran comprar su casa o el traspaso de algún pequeño negocio, que, poco a poco, iban liquidando. Una vez reintegrado el crédito, abrían una libreta de ahorros para ir depositando sus sobrantes que, con tanto trabajo y sacrificio, van acumulando. En la Memoria de 1967, 38 años después de su fundación, las 27.825 pesetas de su primera imposición, se amplían a 46 millones; y las 17.700 pesetas destinadas a préstamos, se incrementan hasta 15 millones.

En los últimos años, la Caja Rural ( desde el 16 de diciembre de 1993, "Cooperativa Macotera, Sección de Crédito") ha aumentado, considerablemente, su tesorería y sección crediticia. Según la Memoria de 1990, la tesorería de la Caja ascendía a 448.307.533 pesetas y en la de 2000, figuraba con la cantidad de 1.391.803.115 de pesetas.

La primera sede de Caja Rural estuvo ubicada en la calle Millán y Caro nº 2, la casa de Pedro Colorao. Se decía entonces: "Si necesitas dinero, vete a la casa del palo", porque en su fachada figuraba un palo de la luz. Hacia 1950, se traslada a la Plaza Mayor, al llamado local de Falange. Se ha modernizado el local y cuenta con amplias dependencias y salones de reuniones y exposiciones: uno de ellos es utilizado por el taller de Confección. En el presente año 2013, mediante resolución y ordenamiento judicial, dictado por el Juzgado de Primera Instancia de Peñaranda, se ha procedido a la inscripción registral del edificio, en el que está ubicada la "Cooperativa Macotera Sección de Crédito", a favor de la misma, por lo que pasa a ser propiedad de dicha Cooperativa: un buen tanto logrado por la actual Junta Directiva.

La Cooperativa Macotera cumple una doble función: La sección de Crédito, (que se dedica a la gestión financiera), y la Sección de Comercialización de Cereales. En este caso, se ha construido un gran local para almacenamiento de cereales, en el que depositan sus productos el noventa por ciento de los agricultores de la localidad.; la primera entrega de cereal se realizó en el verano de 1998

Únicamente, quedan dos cajas rural autónomas en esta provincia, quizá en toda la comunidad de Castilla y León, la de Céspedes y la de Macotera, que, desde 1993, en nuestro caso, se la conoce con la titularidad de "Cooperativa Macotera, Sección de Crédito".

### **Al habla con el Presidente actual**

Con este historial de la Caja Rural de fondo, nos hemos puesto al habla con Francisco Gómez Zaballos, actual Presidente, de la Cooperativa Macotera, para que nos exponga los nuevos retos y proyectos de la misma para los próximos años. A nues-

tra instancia, nos hizo relación de las personas que forman la Junta Rectora, y me sorprendió su juventud: se trata de gente joven con ilusión y con preparación suficiente para afrontar, con éxito, los nuevos compromisos que demanda la Entidad. Y quise tomar el pulso a la nueva situación de la economía de la Cooperativa, en estos momentos tan inciertos, y Francisco me respondió que, según la auditoría que se llevó a cabo en el pasado mes de mayo, el resultado es favorable, aunque el equipo jurídico recomendó continuar trabajando en la resolución de la morosidad.

Y hablando del futuro de la Cooperativa y de los nuevos retos, que afronta, Paco Gómez me fue desgranando los objetivos inmediatos que la Junta se ha marcado para los próximos años. Me los detalla minuciosamente:

1. En aspecto financiero: abrimos una campaña de captación de nuevos socios; con ello, pretendemos ampliar la base social con nuevos socios y clientes de Macotera, así como de otras personas que mantienen alguna vinculación familiar con el pueblo, con el propósito de incrementar y mejorar el capítulo financiero, que facilite aún más la fluidez del crédito y ayudas sociales.

2. Mejorar y actualizar los sistemas informáticos y operativos de la Entidad, que agilicen los trámites de gestión, acerquen la información puntual al socio y faciliten la comunicación e interrelación de los socios, objetivo que se va potenciar con la creación de la página Web en las próximas navidades.

3. Agilizar los trámites para la unificación de las Cooperativas de san Isidro y Cooperativa Macotera Sección de Crédito, en fase de estudio; propuesta que fue avalada por los socios en reunión extraordinaria de ambas Cooperativas, celebradas el 27 de diciembre de 2012: la de san Isidro; y 16 de mayo de 2013, por la de Crédito. Unificación que reportarán grandes beneficios a ambas entidades, pues su gestión se canalizará a través de una Junta Rectora e, igualmente, la relación laboral de los empleados, y como consecuencia, la prestación del servicio a los socios será más ágil y simplificado en el tiempo y en la resolución; lo que supone también una reducción del gasto.

4. Continuar con el compromiso de la Responsabilidad Social Corporativa (RSC), de contribuir a la mejora de la sociedad a la que pertenecemos y del medio ambiente en que nos encontramos con iniciativas viables, que analicen los indicadores sociales, que nos permiten valorar y evaluar el citado compromiso. Comportamiento asumido por la Cooperativa dentro de sus prioridades y desde sus inicios. Nos confirma Paco la voluntad de la Junta de seguir potenciando el carácter social y cultural de la misma, como se ha hecho el presente ejercicio con la excursión anual para socios y allegados a Londres, la colaboración económica en la Sanrocada, en las jornadas médicas del mes de agosto, con el patrocinio de la Guía turística de la Iglesia de Macotera, la recogida de alimentos no perecederos, que se entregó a Cruz Roja y a la Parroquia de Macotera, las cestas de Navidad a los socios jubilados, que cobran su pensión a través de la Cooperativa y la gran paellada solidaria del 7 de septiembre, en la que se recaudaron, aproximadamente, 1.700 euros, que se entregaron a Cáritas Diocesana.

Durante el rato de charla con Francisco, respiré ilusión y ganas de emprender cosas, que, pronto, serán realidad.

## NO ME LLAMES EXTRANJERO

No me llames extranjero, porque haya nacido lejos,  
o porque tenga otro nombre la tierra de donde vengo.  
No me llames extranjero, porque fue distinto el seno  
o porque acunó mi infancia otro idioma de los cuentos.  
No me llames extranjero si en el amor de una madre,  
tuvimos la misma luz en el canto y en el beso,  
con que nos sueñan iguales las madres contra su pecho.  
No me llames extranjero, ni pienses de donde vengo,  
mejor saber donde vamos, adonde nos lleva el tiempo.  
No me llames extranjero, porque tu pan y tu fuego  
calman mi hambre y frío, y me cobije tu techo  
No me llames extranjero: tu trigo es como mi trigo  
tu mano como la mía, tu fuego como mi fuego  
y el hambre no avisa nunca, vive cambiando de dueño.  
Y me llamas extranjero porque me trajo un camino,  
porque nací en otro pueblo, porque conozco otros mares,  
y zarpé un día de otro puerto,  
si siempre quedan iguales en el adiós los pañuelos,  
y las pupilas borrosas de los que dejamos lejos.  
Los amigos que nos nombran y son iguales los besos  
y el amor de la que sueña con el día del regreso.  
No me llames extranjero, traemos el mismo grito,  
el mismo cansancio viejo que viene arrastrando el hombre  
desde el fondo de los tiempos, cuando no existían fronteras,  
antes que vinieran ellos, los que dividen y matan, los que roban,  
los que mienten, los que venden nuestros sueños.  
Los que inventaron un día, esta palabra, extranjero.  
No me llames extranjero que es una palabra triste,  
es una palabra helada, huele a olvido y a destierro  
No me llames extranjero, mira tu niño y el mío  
como corren de la mano hasta el final del sendero.  
No me llames extranjero. Ellos no saben de idiomas  
de límites ni banderas, míralos se van al cielo  
por una risa paloma que los reúne en el vuelo.  
No me llames extranjero. Piensa en tu hermano y el mío  
el cuerpo lleno de balas besando de muerte el suelo  
ellos no eran extranjeros se conocían de siempre  
por la libertad eterna e igual de libres murieron.  
No me llames extranjero, mírame bien a los ojos,  
mucho más allá del odio, del egoísmo y el miedo,  
y verás que soy un hombre, no puedo ser extranjero.

**RAFAEL AMOR®**

## VINOS CALIFORNIA “ZABALLOS”



*“Nuestra historia comienza en la pequeña ciudad agrícola de Macotera, España, en el 1900. Cuando era niño, en 1912, Resti Zaballos Cuesta salió de España a América en busca de una vida mejor con su padre, Lucas Zaballos, y su hermano mayor. Después de un año en Haway corte de caña de azúcar para C & H azúcar para pagar su pasaje de barcos, que pusieron fin a su largo viaje en Hayward, California. Poco después, el resto de la familia siguió y comenzó a echar raíces profundas en la comunidad. En 1932 los hermanos Henry y Resti Zaballos formaron Zaballos Brothers Construction. En 1958, habían desarrollado el primer parque industrial de Hayward cerca del centro y habían construido numerosas escuelas, casas y otros edificios de la zona. Por la década de 1960, Henry se retiró y los cuatro hijos de Resti se involucró en lo que realmente se convirtió en una empresa familiar - R. Zaballos & Sons se formó. El desarrollo de edificios de apartamentos, oficinas y venta al por menor se convirtió en su principal objetivo. Hoy, la tercera generación de la familia Zaballos y un equipo de empleados dedicados participa en la gestión de la empresa, que ahora incluye una operación de viñedo y propiedades en la zona de Livermore. Teniendo en cuenta nuestro pasado, mirar hacia el futuro, con la esperanza de que algún día la próxima generación continuará el legado Zaballos del trabajo duro y dedicado servicio a la comunidad”.*

(Estos datos los hemos recogido de la memoria de la empresa, que acompañan la publicidad de sus vinos. Su dirección nos la ha proporcionado Paco Canillas, pariente de estos hacendados macoteros, hijos de Lucas Zaballos Blázquez, Candoguín, que emigró, en 1912, a Haway y, después, a California, en busca de su futuro).

## EL VINO EN EL MUNDO

Dicho así, resultaría pretencioso intentar comentar todos los países en que se elabora vino. Y más hoy en día, cuando países, con escasa tradición vitivinícola, están comenzando a producir sus primeros vinos, como, por ejemplo, China y la India. Pero sí parece más interesante conocer una panorámica de los vinos más allá de nuestras fronteras, para hacernos una idea de la importancia de este sector.

La primera diferencia, que podemos observar, es la que existe entre los hemisferios Norte y Sur. Las diferencias, en relación al cultivo de la vid, van a venir determinadas por las condiciones climatológicas, las precipitaciones, la sequía... Allí donde el termómetro supera una temperatura media de 25°C, y donde las lluvias son inferiores a 200 mm anuales, los viñedos son escasos. Muchos países tienen grandes superficies de viñedo, pero poco aptas para la elaboración de vinos de calidad. Se limitan, en estos casos, a producir uvas de mesa y pasas. Turquía es el líder en este campo.

### Europa:

El paralelo 52º de latitud Norte es el límite septentrional de las tradicionales regiones del vino. En él, se incluyen viñedos del sur del Reino Unido, donde comienzan a elaborarse vinos de cierta calidad. Los altos niveles de precipitación, la humedad y las bajas temperaturas de los países septentrionales dificultan la plantación de la vid, porque, a la uva, le cuesta alcanzar la madurez suficiente para dar un mosto de calidad.

Las horas de insolación determinan las diferencias en cuanto a tipos de vino. El cambio climático y su influencia en la viticultura es un tema del que se empieza a hablar como factor que deberá tenerse en cuenta en el futuro.

Muchos son los países que elaboran vinos en Europa, cada uno de ellos con más o menos tradición, realizando complejas elaboraciones transmitidas durante siglos, y utilizando diferentes técnicas de cultivo, que hacen de sus vinos algo único y con una amplísima gama de variedades. Francia, Italia y España son los países donde más variedad de regiones existen.

En Francia, desde su zona más septentrional, Champagne, hasta Córcega, se elaboran vinos en casi todos los puntos de su geografía: Alsacia, Borgoña, Burdeos, Loira, Saboya, Valle del Ródano, Provenza, Languedoc-Roussillon...

En Italia, existen centenares de pequeñas denominaciones de origen que representan casi a cada pequeña zona e incluso a algunas localidades.

En Alemania, las zonas de producción se extienden por Mosela-Sarre-Ruwer, el Rin Central, Rheingau, El Palatinado, Baden, Ahr, Wurtemberg, Franconia y Sajonia.

En Portugal, además del famoso Oporto y su popular Vinho Verde, elabora tintos poco conocidos en la zona del Duero y Alentejo, sin olvidar los vinos de Madeira.

En Europa oriental, también se elaboran vinos: Eslovenia, Rumanía, Bulgaria, Croacia, Eslovaquia...

Los más reconocidos, internacionalmente, son los de Hungría, su dulce Tokay (vino de reyes).

Además del Reino Unido, más consumidor que productor, otros países de Europa Central, que comparten, asimismo, esta condición, se han ido sumando a la elaboración de vinos, como, por ejemplo, Suiza, Austria y Luxemburgo.

### El nuevo mundo:

En Estados Unidos, la zona de viñedos más importante se encuentra en la costa occidental. La influencia de Pacífico, a pesar de la moderación de su clima, poco propicio para la vid, en cambio posibilita la producción de vinos de calidad.

California se lleva la palma, pero también en la zona este, en Oregón y Washington, se elaboran vinos. Tampoco hay que olvidar Canadá.

En Sudamérica, Argentina y Chile son los grandes productores. La influencia de los Andes y del Pacífico es el factor decisivo para el desarrollo de su viticultura. La cordillera y el océano, suavizan las temperaturas extremas y moderan las condiciones climáticas. Además, los ríos hacen posible el riego de zonas muy secas. Hoy, en día, se elaboran vinos también en Uruguay y Brasil, con resultados muy diversos.

Atención especial merecen las calidades de vino en otros continentes. En el Africano, Sudáfrica cuenta con una vitivinicultura bien desarrollada en los alrededores de la zona de El Cabo. Más conocidos y comercializados en España son los vinos australianos. Diversidad de uvas y variedad de elaboraciones y tipos de vinos hacen de este país uno de los más modernos e industrializados del mundo, que, poco a poco, va ocupando lugares destacados en cuanto a consumo y producción. Por su parte, Nueva Zelanda, el territorio más austral del hemisferio Sur, goza de unas condiciones climatológicas muy especiales que favorecen elaboraciones con las variedades Pinot Noir, Chardonnay y Sauvignon Blanc.

En sucesivos boletines profundizaremos en las zonas más representativas.

**Ángel Sánchez Cuesta**  
Enólogo

### Defunciones

José Nieto Zaballos, *Dieguines*

Juan Antonio Zaballos Bueno, *Falogo*

Petra Blázquez Jiménez, *Menora*

Carmen Sánchez Jiménez, *Ajerilla*

Antonio González Flores, *Abuelito*

Adela Sánchez. Sánchez, *esposa de Gaspar Roble*

Tiburcio Sánchez Sánchez, hijo de *Morata*

Agustín García Zaballos, *Gavilán*

Miguel Bonilla Bueno, *Carilís*

## CONDICIONES DE EUROVEGAS

Conviene asomarse, de vez en cuando, a ver qué se comenta y se cuece en otros ámbitos y lugares de los que componen este país. Nosotros somos meros observadores: no nos dan más cancha, pero que, al menos, lo de la estulticia no sea una moneda malabar, al uso de aquellos que se consideran, a sí mismos, cuerdos interesados.

La información nos llega por internet, y por su interés, la colocamos.

*"El magnate de los casinos Sheldon Adelson, propietario del grupo Las Vegas Sands, ha impuesto una serie de condiciones para instalar el macro proyecto Eurovegas en España. Sheldon, exige condiciones que convertirían esas instalaciones en un paraíso fiscal y laboral y que pueden resumirse en lo siguiente*

> Exención del pago de las cuotas a la Seguridad Social de los empleados durante dos años.

> Exención de impuestos municipales, regionales y estatales durante 2 años, y del IBI durante, al menos, 10 años.

> Un aval del Estado de 25 millones de euros, que solicitará al Banco Europeo de Inversiones y que, si el negocio no prospera, tendrá que pagar la administración.

> Cesión gratuita del suelo público que necesite, además de las expropiaciones que procedan (que tendrá que pagar la administración).

> Exclusividad en el negocio durante 10 años, o sea, que no puede instalarse ninguna otra actividad que pueda suponer una competencia.

> Modificación del Estatuto de los Trabajadores a fin de terminar con la regulación de convenios colectivos con el personal empleado.

> Modificación de la ley de extranjería a fin de poder contratar personal extranjero que estaría sujeto a la legislación y condiciones laborales de su país de origen (por ejemplo, si es pakistaní, podría trabajar sin contrato de trabajo y en las condiciones salariales que rijan en Pakistán).

> Cambio de legislación sobre la prevención del blanqueo de capitales, con flexibilización de los controles. En definitiva, que el dinero con el que juegan o que ganen en las instalaciones pueda salir del país sin ningún tipo de control administrativo. Podría entrar en el país dinero del narcotráfico y salir dinero español en dirección a los paraísos fiscales sin control de Hacienda.

> Autorización para entrar en las instalaciones ludópatas y menores de edad, circunstancias que actualmente prohíbe la ley del juego en España.

> Modificación de la ley antitabaco, de tal forma que se pudiera fumar en todas sus instalaciones en contra de lo establecido en el resto del estado.

> Construcción de las instalaciones e infraestructuras que se soliciten (ha pedido una estación del AVE, una de cercanías y el enlace con la red de metro o metro-ligero así como modificación del Aeropuerto de Barajas para llegada y salida de jet privados). En definitiva, todo esto supondrá un coste para la Administración de 2.600 millones de euros.

> Plena disponibilidad de agua para las instalaciones, incluidos los tres campos de golf que se pretenden construir, lo que supone una clara amenaza a los recursos hídricos de la zona.

> Si el lugar elegido fuera el ensanche de Vallecas, el traslado del vertedero de Valdemingómez, lo que supondría un gasto para la administración de unos 200 millones de euros, además de buscar una localización idónea.

### A cambio de todo esto, ¿qué ofrece?

> El proyecto final podría suponer la construcción de 12 hoteles, seis casinos con más de mil mesas de juego y 15.000 máquinas recreativas, tres campos de golf y nueve teatros. Todo esto se construiría si el negocio funcionara tal y como pretende.

El proyecto se inicia con 1/3 de lo prometido, a la espera de que funcione, pero la reserva del suelo, las infraestructuras, la modificación legislativa, la exacciones fiscales, el aval del préstamo y demás apartados que se han citado, deben estar listos desde el inicio del proyecto.

En el caso de que el proyecto no funcione lo abandonarían y nos dejarían con las infraestructuras en desuso, tal y como ha quedado la estación de cercanías de la Warner."

(Recibido por Internet)

### El Rincón

Fíjate en lo que me he entretenido hoy. He rebuscado en los papeles más viejos, que se conservan de Macotera, qué persona fue la primera que se inscribió en el libro de bautismos de nuestra iglesia. Sé que el primer apunte data de 1500, pero, como la primera hoja está deteriorada y la letra la tiene tan desvaída, que no hay forma de hacerse con el dato.

Me he quedado con las ganas, pero pasé lo perdido, y me quedé con la primera partida legible: está fechada el 17 de enero de 1501.

Descifrarla me ha costado un poco, pero lo he conseguido. Como curiosidad, la niña no tiene un padrino o madrina, sino cuatro padrinos, que, en este caso, son dos matrimonios; era costumbre tener varios valedores, práctica que se modificó a partir del Concilio de Trento (1545/1563), cónclave que da la norma que utilizamos hoy, de dos padrinos.

*"En diez e sete de henero año mille e quinientos e uno, bauticé a Johana, hija de Garçia Ferrández y Catalina, su legítima muxer, e fueron sus padrinos, Françisco Martín y María Sánchez, su muger, y Alonsso Sánchez y Catalina Ferrández, su muger, y porque es verdad, firmo aquí mi nombre.*

*El señor liçenciado  
don Bernardino de Macotera."*

D. ....

C/ ..... n.º ..... Piso .....

Localidad ..... C.P. ....

Provincia .....