



❖ boletín informativo ❖

ASOCIACIÓN CULTURAL «AMIGOS DE MACOTERA»

Número 147

Ejemplar gratuito

Febrero 2014

¿POR QUÉ MI PUEBLO ES CADA AÑO MÁS CHICO Y MÁS VIEJO?

Repasaba yo el libro de fiestas del año pasado en busca de anunciantes para otros menesteres, y en la penúltima hoja leí: “Empadrónate en Macotera”. Y esta frase me empinó hasta principios del siglo XV, concretamente, hasta 1409, ante una carta de doña Beatriz, la señora de Alba y su tierra, en la que dice: “a todas las personas que, de fuera parte, se vienen a morar a la dicha villa o a su tierra, de oy día en delante, fasta diez años conplidos, los cinco años primeros que non paguen cosa alguna, e los otros cinco años que paguen la meytat de los pechos”, (impuestos).

Y esta práctica, tan ancestral, sigue de moda o de recomendación en la actualidad, pero sin tantas facilidades ni dádivas. El trato es diferente y los estímulos, nulos.

Vamos a analizar las causas, que, a nuestro juicio, influyen en la despoblación y envejecimiento de nuestro pueblo:

◇ Nos informan que, en Macotera, hay familias que se descuelgan del censo, o sea, que se dan de baja padronal, porque, en lugar de seguir una filosofía flexible y razonada, como la de doña Beatriz, se toman medidas excluyentes sin fundamento y sin ninguna convicción lógica, poniendo, en entredicho, los derechos del niño. El asunto nos invita a la reflexión sobre el derecho de los ciudadanos nacidos y afincados en el lugar. Este principio de vecindad no se puede poner en cuestión, porque un macoterano o macoterana se despose con una persona procedente de otro lugar, y, menos, que se la obligue a empadronarse contra su voluntad, y si no lo hace, se castigue al hijo privándole de una ayuda escolar, que reciben sus compañeros de clase. El niño no se lo explica ni lo entiende, porque él ve que reúne las mismas condiciones que los demás amigos: “haber nacido en el pueblo, residir en él y ser un miembro más del padrón municipal; y, siguiendo con misma premisa, la ayuda no se le da al cabeza de familia, sino a los propios alumnos.”

◇ Otro condicionante del descenso de población son los hijos mayores empadronados en el pueblo, y residentes en otra localidad por motivos laborales. Estos hijos se han convertido en un obstáculo para sus padres, cuando algún organismo pretende tener alguna atención con las personas mayores. Y estos hijos no quieren ser un problema para sus padres, y optan por darse de baja en el padrón local, y apuntarse en su lugar de trabajo.

◇ Otro motivo de despoblamiento, no menos importante, es el ideológico. Cuelga del ambiente un lema epigráfico que dice: “Quien no está conmigo, está contra mí”. Y a ese “contra mí” se le ningunea, se le margina en todos los aspectos tanto político, como social, laboral, cívico y cultural. No cuentan. Y estas personas, ante tal empanado y despropósito antidemocrático, no aguantan más, se hastían y se marchan.

◇ Y, para cerrar el ciclo de por qué nuestro pueblo es más chico y más viejo cada año; en 2013, nacieron dos niños y fallecieron veinte adultos. La diferencia entre los dos cocientes es considerable.

A 31 de diciembre de 2013, la población de Macotera era de 1.213 habitantes: ha descendido en 33 personas en relación con el año anterior. Y si tenemos presente que 260 individuos estamos empadronados en el pueblo, pero residimos fuera, la población de hecho es de 953 personas.

Resultado del Ejercicio Económico del 2013

Ingresos por cuotas	4.939,20 €
Gastos:	
De boletines	3.000,00 €
De sellos	1.547,00 €
De etiquetas	18,00 €
Comisión mantenimiento	24,00 €
Envío de boletines sueltos	6,00 €
Folios	12,00 €
Invitación coro y dulzaineros	
Misa del gallo	75,00 €
Total de gastos	4.682,00 €

Resumen:

Ingresos	4.939,20 €
Gastos	4.682,00 €
Superávit	257,20 €

Algunos socios se han olvidado de abonar la cuota de 2013. Como ya hemos anunciado en otras ocasiones, a partir de ahora, no recibirán el boletín.

DÍAS DE AGUINALDO

La misa del gallo



Cuando hablamos de tradición, creemos que nos vamos a encontrar con lo mismo, y no es así, aunque así parezca; en cambio, los personajes y las nuevas modas incorporan nuevos matices, nuevas singularidades, nuevos gustos y parecido divertimento. Por esta razón, la misa del gallo del este año en Salamanca, no es igual que la del año pasado; sí similar, pero no igual, porque este año nos ha faltado Angelines Delgado, que falleció; y ha faltado alguno más por imprevistos; y también porque, el año pasado, nos colocamos frente a frente los hombres y las mujeres, y, este año, lo hemos hecho de cara al público, para romper timideces, que es necesario anular; ni cantamos los mismos villancicos y, aunque se llenó la iglesia de san Isidro para escucharnos, como sucedió el año pasado, estoy seguro de que vinieron nuevas caras y faltaron otras; y no es lo mismo, porque, el año pasado, nos salió muy bien, y, este año, hemos desafinado un poco en un tramo del credo.

La misa del gallo la programamos para el día 29 de diciembre, domingo, a las 11.30, haciéndola coincidir con la carrera de

San Silvestre. Y tanto en un evento como en el otro, el protagonismo macoterano se ha acentuado, pues hemos estado ahí en primera línea de meta con los atletas del club, donde tres de los nuestros entraron dentro de los diez primeros. Y mientras ocurrían estas cosas, nosotros cantábamos la misa dentro de la iglesia y el grupo de dulzaineros "Adobe" interpretaba un repertorio de villancicos con sus instrumentos. Y no aciguamos tomando el vinillo, porque quisimos también estar presentes animando a nuestros atletas en la carrera, y, a fe que lo conseguimos, pues los dulzaineros animaron de lo lindo la zancada cansina de los corredores menos avezados en estos esfuerzos. Y la filigrana de la dulzaina de Víctor y de sus muchachos reunió, en su entorno, un corro de paseantes que se ensimismaba antes las tonadas barrocas de mi amada. Sinceramente, a nosotros, se nos caía la baba. Hacemos patria con nuestros comportamientos y conductas, nos hacemos



boletín informativo ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE MACOTERA

Equipo coordinador

Eutimio Cuesta Hernández
Diego Losada Cosmes
Fernando Cuesta Martín
Ramón Zaballos Bueno
Juan Manuel González Hernández
Ángel Blázquez Taboada
José Luis Rivero del Campo
Juan Bautista Blázquez
Cristóbal Martín Bueno
Gerardo García Cuesta
M^a Teresa Nieto Bueno



Cuentas corrientes

Caja Duero:

2104/0012/60//300001166-1

Cooperativa Macotera "Sección de crédito":
5589

**Para los interesados,
la cuota anual es de 8 euros.**

Depósito Legal: S.192 - 1987

Maqueta, fotocomposición e impresión:

COPISTERÍA OPE
PASEO CANALEJAS, 20
37001 SALAMANCA
923 26.42.73

Dirección de la Asociación:
Boletín Informativo
ASOCIACIÓN CULTURAL
AMIGOS DE MACOTERA
C/ Gardenia, 1, 3º D
37003 - SALAMANCA
Teléf. 923 25 20 12

asocumacotera@yahoo.es

sentir y somos objeto de comentario entre los foráneos. Y esta actitud es parecida a la del año pasado, en cambio es distinta: vuelve a ser nueva, pues se trata de la misma fuente sí, pero con distinta agua.

Como final, nuestra gratitud a don Félix, párroco de San Isidro, que se deshace en atenciones con nosotros.

Presentación de la página Web y la Guía Turística de la iglesia.



Estos eventos tenían reservado su turno para el día 28 de diciembre, a las 19 horas, en el salón de actos de la Cooperativa de Crédito. Ana Blázquez, directora de proyectos de "Dipe", presentó las grandes posibilidades y ventajas que ofrece la recién estrenada página Web: un medio de comunicación, de información y de interrelación entre los socios y la dirección de la Cooperativa, que va a agilizar y simplificar todos los requisitos, que conlleva toda gestión con la Entidad. Ana Blázquez, en una exposición sencilla y clara, fue desgranando los distintos aspectos y elementos, que componen dicha página y la forma de acceder a cada uno de ellos. Todo un acierto, promovido por la Junta Directiva y elaborada por Ana, que va a facilitar la transparencia y el funcionamiento global y específico de la gestión de los socios y clientes con la Cooperativa de Crédito.

La Guía turística

Observamos, por ahí, la presencia de dípticos y tríptico mostrando las características de los distintos monumentos artísticos del país. Y nosotros no íbamos a ser menos, contando con una de las iglesias más bellas y artísticas de la provincia.

Surgió la idea en uno de esos momentos de silencio y paseo. Se hizo realidad en un esbozo de proyecto. Se expuso a la Cooperativa de Crédito. Lo vio bien y se comprometió a financiarlo. Y se puso manos a la obra. El resultado es una guía de 56 páginas, con una selección de fotografías de los elementos más significativos de nuestra iglesia, a la que se acompaña con un texto explicativo de cada una.

Se presentó el día 28, momento en que los autores trazaron alguna pincelada sobre el contenido de la obra, deteniéndose en explicar como la iglesia fue sede multiusos, pues fue lugar de culto; recinto, en que el concejo realizaba sus sesiones, hasta que don Juan de Pajares le cedió la parte superior del hospital (hoy Ayuntamiento); escenario, en el que se represen-

taron autos sacramentales con propósito catequístico y lugar de enterramientos hasta 1807, año en que se construyó el cementerio adosado a la ermita de la Virgen de la Encina; pero, a pesar de la existencia del camposanto, se siguió inhumando en la iglesia. El piso de terrazo cobija 282 tumbas.

Los autores expresaron su gratitud a la Cooperativa, pues, gracias a su colaboración, se ha podido llevar a cabo esta iniciativa, que pretende dar a conocer las distintas piezas de arte, que guarda nuestra iglesia, a propios y extraños.

Se puede adquirir un ejemplar en la misma Cooperativa mediante un donativo de dos euros, que se destinará al mantenimiento y conservación de la iglesia.

Otros eventos del día 28

El día 28, a las 21 horas, en el Centro Cultural de Santa, la Escuela de Dulzaineros cerró su actividad trimestral, organizando un concierto de dulzaina en el Centro Cultural de Santa Ana, en el que todos los alumnos tuvieron la oportunidad de demostrar sus progresos en el manejo y dominio del trimpel (dulzaina), redoblante y bombo.

El público asistente disfrutó y se admiró con la extraordinaria labor didáctica, que viene desarrollando, con el alumnado, el paciente Víctor.

Enhorabuena.

La mañana del día de los Inocentes se dedicó a la celebración de la 3ª marcha solidaria, que organiza el Club Atletismo Macotera con motivo de las fiestas navideñas, con el sano propósito de arrimar un poco de calor y amistad a aquellas personas, que están soportando dificultades económicas en sus casas. Según los datos que proporciona Cáritas, más de tres millones de compatriotas viven en la más extrema pobreza, y otros tantos se asoman al umbral de la misma. Y, a medida que pasa el tiempo, el número va creciendo, sin visos de que esta situación se mejore; por ello, es necesaria la solidaridad de todos para que, al menos, a estas familias no les falte lo preciso para su subsistencia.

Macotera está dando muestras de su sensibilidad, y ha programado, durante el año, varias campañas con el fin de recaudar fondos y alimentos para atender estas necesidades. Y, entre ellas, se encuentra la marcha solidaria del 28 de diciembre, en la que participaron 380 personas y se colectaron mil euros, que se destinarán a asuntos sociales.

Después de la marcha, que se realizó por el trazado previsto, se obsequió a todos los participantes con un caldito, que les reconfortó después del recorrido.

Días antes, el 21 de diciembre, se celebró otra gala benéfica, destinada a la casa del Padre Damián de Salamanca. En el acto, se contó con la participación de Sinfo Arroyo, acompañada por el bailar, José Ángel Nava Martínez; Raúl Díaz, acordeonista; el mago, Miguelín y el grupo de dulzaineros "Adobe". La entrada fue de 5 euros. El público se lo pasó pipa. Con estas iniciativas, se consigue dar un pez, ¿no sería más justo regalar una caña para pescarlo?



Chicas del Club Atletismo Macotera.



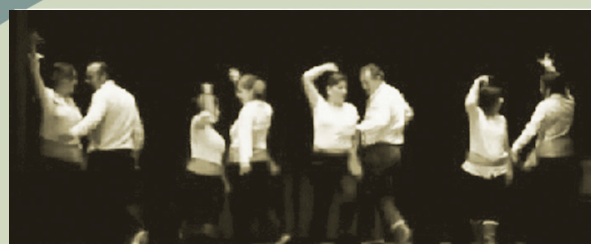
Los dulzaineros animando la san Silvestre.



Marcha solidaria 2013.



Sinfo Arroyo y su sobrino José Ángel.



Grupo flamenco macoterano.

EL GRILLO “TITONO”



Cuando yo era chico, aprendí de los mayores que había dos clases de grillos: los grillos de la “P”, y los grillos de la “R”. Y me enseñaron que los grillos de la “P” se morían por san Pedro, mientras que los de la “R”, lo hacían por san Roque. Y yo así lo creí y lo observé, pues, a partir de san Roque, el canto del grillo dejaba de oírse en los campos y en los escenarios de los vallados y lindes; pero mira por donde, a primeros de octubre, el destino me llevó de la mano hasta la provincia de Cádiz, y me instaló en una casa cercana a un descampado. Ya, de noche, me gustaba disfrutar del relente después de cenar. La primera noche, me pareció que cantaban los grillos, pero me dije “¡No puede ser!” “¡No puede ser, si estamos en octubre! Pues, amigo, puede ser: en la provincia de Cádiz, los grillos no se mueren después de san Roque, pues, todas las noches, montan su tablado flamenco “grillo-deo” en la oscuridad estrellada y silenciosa de la campiña jerezana: se puede afirmar que son los competidores de la que fue Lola y la Paquera, los que solemnizan el vino fino y el caballo y se hermanan con los palmeros para hacer patria y pandereta; luego concluyo, tras la experiencia, que los grillos no se mueren o se aletargan en la misma época del año, depende de la temperatura del medio. Y me volví satisfecho a la cama, porque, siempre, que se sale de casa, se vuelve con una cosa nueva aprendida: “En la provincia de Cádiz, los grillos aún siguen cantando”, y tendré que volver para saber cuándo los grillos cuelgan su guitarra de las paredes de su cámara de letargo percedero.

Dicen los libros que los grillos pertenecen a la familia de ortópteros, que se dice “Grylloidea”. Discutí con un andaluz sobre el color de los grillos: él me decía que eran marrones; yo le dije que los de mi pueblo son negros, muy negros. Para salir de dudas, miramos los papeles y estos dicen que son de color

marrón a negro; en lo que sí coincidimos es en que les gusta trasnochar y descansar de día. Como todos los seres vivos tienen su nombre propio, los bautizan “Acheta domésticus”.

Los grillos son parientes de los saltamontes; tienen, como estos, sus patas adaptadas al salto, pero son más torpes; sin embargo, corren con más rapidez que los saltamontes. Excavan una hura en el suelo, que consiste en una galería de más de medio metro, y que termina en una habitación esférica. La entrada a su madriguera la mantienen limpia en una gran extensión, ya que la utilizan para zona de “canto” y así atraer a las hembras (sólo los machos cantan). Para producir el sonido tan peculiar de estos insectos, levantan ligeramente sus alas y las frotan una contra la otra. Las hembras son capaces de captar este sonido gracias a que poseen órganos timpánicos. Se alimentan de hojas, tallos e insectos.

Las hembras se diferencian de los machos, en que son de color más oscuro, sus alas son lisas y poseen un apéndice en el extremo del abdomen, que le permite poner sus huevos bajo tierra, introduciendo éste mientras efectúa la puesta.

El grillo es un insecto muy agresivo contra sus congéneres, con los cuales entabla combates, siendo frecuente encontrar ejemplares (sobre todo machos) a los que les falta una o varias patas o con las alas destrozadas por las mandíbulas de un rival. Esta costumbre los ha hecho famosos en Tailandia, donde los habitantes locales suelen realizar combates de grillos en pequeños recipientes e incluso realizan apuestas.

Y el grillo también nos puede servir para calcular la temperatura del aire en grados centígrados, la fórmula matemática es precisa: “cuenta los cantos que emite por minuto, el resultado lo divides por cinco y lo restas nueve”. Yo no he tenido tiempo de experimentar la práctica. Compruébalo tú.

Príamo, hijo del rey de Troya, tenía un hermano de nombre Titono, de una belleza deslumbrante y singular, la diosa Eos, (en latín, Aurora) se enamoró de él, y le pidió a Zeus que le concediera la inmortalidad. Zeus la escuchó, pero, a la diosa, se le olvidó pedir también la juventud eterna, de modo que Titono fue haciéndose, cada vez, más viejo, encogido y arrugado, hasta que se convirtió en grillo. Desde entonces, Eos, cuando se despereza de mañana, llora, produciendo el rocío con sus lágrimas. Titono se alimenta de las mismas, y, cuando le preguntan qué deseas, responde: “*Mori, mori, mori*”, que significa estar muerto.

Fíjate donde hemos ido a parar, desde los campos andaluces a la mitología griega, y a convertir, de un plumazo, al bello y valeroso Titono, en grillo.



**RELACION DE CORPORACIONES, EMPRESAS, NEGOCIOS Y OFICIOS ARTESANALES,
CON QUE CUENTA MACOTERA EN EL AÑO 2014. POBLACION, 1213 HABITANTES.**

<p>AYUNTAMIENTO DE MACOTERA Plaza Mayor, 5 TI. 923/ 555 003 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>PARROQUIA DE MACOTERA C/. Jesús, 1 TI. 923/555 033 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>JUZGADO DE PAZ C/. Honda, 1 TI. 923/ 555 386 37310 Macotera (Salamanca)</p>
<p>CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL Carretera Piedrahíta, s/n TI. 923/ 555 004 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>CONSULTORIO MÉDICO C/. El Pozo, 1 TI. 923/ 555 175 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>CENTRO CULTURAL DE SANTA ANA Plaza de Santa Ana, 1 TI 923/ 555 487 37310 Macotera (Salamanca)</p>
<p>COLEGIO RURAL AGRUPADO "Miguel Delibes" C/. San José de Calasanz, s/n TI. 923/ 555 228 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>CORREOS C/. Honda, 1 TI. 923/ 555 032 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>HOGAR DEL JUBILADO Plaza del Mercado, 1 TI. 923/ 555 141 37310 Macotera (Salamanca)</p>
<p>FUNDACIÓN RESIDENCIA "EL CERRO" Carretera Guijuelo, s/n TI. 923/ 555 037 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>EMPRESA SALMANTINA DE GESTIÓN DE RESIDENCIA DE ANCIANOS Santa Ana, TI. 923/ 555 499 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>FARMACIA Mº LUZ GARCÍA GARCÍA C/. Oriente, 10 TI 923/ 555 137 37310 Macotera (Salamanca)</p>
<p>FARMACIA PURIFICACIÓN HERNÁNDEZ ZUNZUNEGUI c/. Honda, 12 TI. 923/ 555 029 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>FUNERARIA "LA LUZ" C/. Camino de la Pesquera, 1 TI. 923/ 540 780. Móvil 609 45 31 21 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>GASOLINERA SEVE E HIJOS S.A C/. San Gregorio, s/n TI. 923/ 555 153 37310 Macotera (Salamanca)</p>
<p>COOPERATIVA MACOTERA Sección de Crédito Plaza Mayor, 10 TI. 923/ 555180 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>COMERCIALIZACIÓN DEL CEREAL Ctra. de Tordillos, s/n TI. 923/555159 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>COOPERATIVA AGRÍCOLA SAN ISIDRO C/. Carretera Guijuelo s/n TI. 923/ 555 391 37310 Macotera (Salamanca)</p>
<p>COOPERATIVA OBRERA JUAN XXIII Plaza Mayor, 11 TI. 923/ 555 302 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>A.S. SEGUROS Agente Ramiro Sánchez Hernández C/, Fraguas, 1, Bajo. Móvil 667 015 342 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>AXA, AGENCIA MATILDE HITA C/. Leones, 6 TI. 923/555 536 37310 Macotera (Salamanca)</p>
<p>CAJA ESPAÑA Y CAJA DUERO Plaza Mayor, 5 TI. 923 / 555 178 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO C/. Larga, 7 TI. 923/ 555 012 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>BANCO POPULAR ESPAÑOL C/. Cardenal Cuesta, 8 TI 923/ 555 600 37310 Macotera (Salamanca)</p>
<p>QUIOSCO DE PRENSA C/. Larga, 3 TI. 923/555 682 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>"ADOBE" DULZAINEROS DE MACOTERA Móvil 657 582 956 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>INNOVA Peluquería C/. Aceras de Abajo, 16 TI. 923/ 555 335 37310 Macotera (Salamanca)</p>

<p>DROGUERÍA BLÁZQUEZ C/. Jesús, 2 TI 923/ 555 399 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>DROGUERÍA-ZAPATERÍA C/. La Plata, 29 TI. 923/ 555 381 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>PERDICES “LA VIÑA” TI. 629 148 535—660 420 053 37310 Macotera (Salamanca)</p>
<p>GRANJA CINEGÉTICA “DON FAISÁN” Móvil 606 833 195 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>ENSILADOS MAURO Tls. 655 843 186 - 695 982 341 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>HERMANOS CABALLO (Comercialización de forrajes) TI. 923/555 331 37310 Macotera (Salamanca)</p>
<p>CONFECCIONES “JOSÉ LUIS SÁNCHEZ” C/. Peñaranda, 36 TI. 923/ 555 336 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>GASPAR BLÁZQUEZ Confección y Decoración C/. La Plata, 24 TI. 923/ 555 290 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>HN ELECTRICIDAD HERDEZ. NIETO C/. Mancera, 7 TI. 923/ 555237– 659007209 37310 Macotera (Salamanca)</p>
<p>TALLERES GARRAPÍN Ctra de Pidrahíta, 24 TI. 923/ 555 169 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>TALLER MÉCANICO “JUANJO” C/. Alconada, 41 TI. 923/ 555 110 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>ELECTRICIDAD VEHÍCULOS “DOSUNA” Carretera Piedrahíta, s/n TI. 923/ 555 394 36310 Macotera (Salamanca)</p>
<p>TALLERES “SERRANO Y GUEVARA” C/. Alto, 5 TI. 923/ 555 328—615 617 776 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>CARPINTERÍA METÁLICA “JESÚS BLÁZQUEZ” C/. Carretera Guijuelo, 30 TI. 923 / 555 233 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>CARPINTERÍA JOSÉ MARTÍN (Carpintería y ebanistería en general) C/. Aceras de Abajo, 44 TI. 923/ 555 349 37310 Macotera (Salamanca)</p>
<p>BACALAO M. BUENO Carretera Piedrahíta, 12 TI. 923/ 555 158 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>HERMANOS BUENO JIMÉNEZ, SA Carretera Guijuelo, 12 TI 923/ 555 158 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>SUPERMERCADOS Nieto S.L C/. Larga, 5 TI. 923 / 555 684 37310 Macotera (Salamanca)</p>
<p>PRODUCTOS MA. Y ALF. (Especialidad en productos artesanos) C/. Aceras de Abajo, 23 TI. 923/ 555 161 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>DEHESA DE “PRIM” (Productos frescos del cerdo ibérico) Ctra Guijuelo, s/n TI 923/ 555 906 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>CARNICERÍA Y SALCHICHERÍA NICOLÁS “JORGE” (Embutidos, jamones, adobos y morcilla) C/. La Plata, 28 TI. 923/ 555 284 37310 Macotera (Salamanca)</p>
<p>CARNICERÍA “Eugenio García” C/. Honda, 4 TI. 923/ 555 177 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>CARNICERÍA VALE (Carnes, Productos de alimentación) C/. Cardenal Cuesta, 11 TI. 923/ 555 113 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>EL HINOJAL C/. Mediodía, 8 Móvil 606 975 364 37310 Macotera (Salamanca)</p>
<p>PESCADERÍA - FRUTERÍA “GUERRAS” C/. San Joaquín, 8 TI. 923/ 555 128 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>ARTESANÍA DEL CUERO “EDUARDO GONZÁLEZ” C/Nuestra Señora, 12 TI. 923/ 555 341 37310 Macotera (Salamanca)</p>	<p>DISCOTECA ACUARIO C/. La Botica, 4 37310 Macotera (Salamanca)</p>

LANAS “CUESTA E HIJOS, S.L” Carretera Anaya, s/n TI 923/ 555 024 ó 923/555 049 37310 Macotera (Salamanca)	CLASIFICACIÓN DE LANAS “Victoriano Madrid” Carretera Anaya, s/n TI 923/ 555 139 37310 Macotera (Salamanca)	COMERCIO Y TRANSFORMACIÓN DE LANAS, S.L C/. Honda, 68 TI. 923/ 555 207 37310 Macotera (Salamanca)
DOMÍNGUEZ BLÁZQUEZ S.L (Piensos porcino, vacuno y ovino) C/. A. de Arriba, 33, Bajo TI. 923/ 59 40 20 37310 Macotera (Salamanca)	ADOLFO GARCÍA E HIJOS S.L “Ganadería y alimento para ganado” C/. Honda, 57 TI. 923/ 555 100 37310 Macotera (Salamanca)	FONTANERÍA JUANÍN C/. Retuerta, 15 Móvil 619 42 47 72 37310 Macotera (Salamanca)
EL CORTIJO MACOTERANO Camino del Prado, parcela 5.009 Móvil 629 890 683 37310 Macotera (Salamanca)	GARDEN Restaurante - bar Plaza Mayor, 5 TI. 923 /555185 37310 Macotera (Salamanca)	CAFÉ CENTRAL Plaza Mayor, 7 TI 923/555 056 37310 Macotera (Salamanca)
BAR SAMBA C/. El Oro, 6 TI. 923/ 555 202 37310 Macotera (Salamanca)	BAR MONTARAZ C/. San Gregorio, 27 TI. 923/ 555 218 37310 Macotera (Salamanca)	BAR MORENO C/. La Plata, 16 TI. 923/ 555071 37310 Macotera (Salamanca)
BAR “EL BODEGÓN” C/. La Plata, 8 37310 Macotera (Salamanca)	BAR AGUA– LUNA C/. La Plata, 11 37310 Macotera (Salamanca)	BAR “LA CALLEJA” C/. Mediodía, 2 37310 Macotera (Salamanca)
BAR MIGUEL GONZÁLEZ C/. Eras Nuevas, 5 TI. 923/ 555 325 37310 Macotera (Salamanca)	PINTURAS Y TARIMAS FLOTANTES “TABOADA” C/. Peñaranda, 43 TI 923/ 555 440 Móvil 657052501 37310 Macotera (Salamanca)	PINTURAS BAUTISTA C/. Peñaranda, 58 Móvil 625 067 595 37310 Macotera (Salamanca)
CONSTRUCCIONES LUPESÁN C/. Rosales, 4 TI. 923/ 555 241– 606 568 671 37310 Macotera (Salamanca)	EMPRESA DE CONSTRUCCIÓN “CRISJUMAN”, Mª Josefa Bautista C/. La Leche, 6 TI. 923/ 555 655 37310 Macotera (Salamanca)	EMPRESA DE CONSTRUCCIÓN “HIDALGO MARGAÑÁN” C/. Peñaranda, 48 TI. 923/ 555 373 37310 Macotera (Salamanca)
EMPRESA DE CONSTRUCCIÓN “FEYAMA, S.L.” C/. San Joaquín, 1 TI 923/ 555 350 37310 Macotera (Salamanca)	ALBAÑILERÍA “ANTONIO HERNÁNDEZ GARCÍA” C/. Nuestra Señora, 29 TI. 923/ 555 235 37310 Macotera (Salamanca)	ALBAÑILERÍA “BERNANDO NAVEIRA” C/. San José de Calasanz, 26 TI 923/ 555 295 37310 Macotera (Salamanca)
ALBAÑILERÍA “JOSÉ L. BLÁZQUEZ” C/. Huertas, 7 TI. 923/ 555 520 37310 Macotera (Salamanca)	ALBAÑILERÍA “FCO. HERNÁNDEZ” C/. Fuente del Carril, 5 TI.923/ 555 562 Móvil 653 80 36 61 37310 Macotera (Salamanca)	CLUB ATLETISMO MACOTERA Club.atletismomacotera@gmail.com http://www.atletismomacotera.com 37310 Macotera (Salamanca)

YO SOY AQUELLA NIÑA

Aquella niña existe, está dentro de una señora nonagenaria, que juega a revivir aquellos años con aquella niña, que es ella misma, de cinco años de uso de razón; digo uso de razón, porque lo recuerda todo desde ese instante, y juega, mirando tras el ventanal grande del comedor, a ver a aquellas vecinas, que ya están muertas, a aquellas puertas de dos hojas entreabierta la de arriba y solapada por la cortina; y juega a ver pasar a las mozas con el cántaro a la cadera, camino del pozo de agua buena; y a la yunta de bueyes restregando la punta del timón del arado contra el suelo; y juega a ver a la vieja barriendo la boñiga y el cagajón ribeteado de grano de cereal con la escoba de cabezuela, para que lo picotee la gallina ponedera; y juega a escuchar el griterío ininteligible de los niños, camino de la escuela, que juegan al espolique o al dao o a afinar las castañuelas para el villancico navideño.

Nada de esto ve la nonagenaria, pero sí la niña de cinco años de uso de razón, que esconde dentro. Y yo que la veo, desde la puerta de mi abuela, puedo afirmar que se trata de una niña simpática, alegre, risueña y despierta, con un corazón grande y, sobre todo, tierno. Esta niña era muy querida. Era como un juguete de molleta tanto para los vecinos como para los criados de su padre, como para sus padres, como para sus hermanos, y como para las mujeres de los criados. Una de las vecinas, que vivía de la aguja, la eligió como maniquí de probadura de los vestidos de niña, y ella se estiraba y se daba la vuelta con garbo, para lucir el redondo; pero por quien

sentía una verdadera pasión era por la abuela Quica, mujer del caporal, del hombre de confianza de su padre. Sus faldas eran como su refugio, y su cuidado, como el complemento de su amor materno; ella la sentía como su segunda madre. Cuando salía de la escuela del hospital, subía la calle de Santa Ana y, antes de ir a su casa, visitaba a la abuela Quica, que vivía en una casa con dos casitas pequeñas; así la recuerda la niña; y recuerda cómo era: con sus salas, con su cocina, con su fregadero, y la más chica, con un pasillo y una habitación baja que soportaba sobre sus espaldas una cama turca, que no tenía uso, y el corral para las gallinas, la pocilga y el pajar para la garrobaza. Aquel pagar no conocía la paja, solo entendía de garrobaga, que hacía buen rescoldo. Y se sentaba a la lumbre con la abuela Quica y allí se pasaban las horas muertas contando la niña sus picardías y la abuela, mil cuentos y juegos de



niña, porque la abuela Quica también fue chica. Y se olvidaban del reloj, era la anochecida la que avisaba a la niña que era hora de recogerse, pero estiraba la tarde, porque a ella le gustaba mucho la cena de la abuela Quica. No le importaba la regañina que le echaba su madre; ella se sentía feliz y le daba todo igual. Entonces, no había juguetes: las muñecas eran de trapo y los pelos de hebras de lana gorda, pero la abuela Quica se las arreglaba, para que la niña llevara algo con qué entretenerse: recogía los trapos,

que hacía rasgando camisas y enaguas viejas y gastadas del uso, y se iba con el hato al trapeero, que extendía su puesto, todos los sábados, en la plazuela de Santa Ana, y lo cambiaba por una barrilita, un platito o una tacita de barro vidriado, que la niña recibía como el regalo más preciado de cualquier bazar madrileño. Y, cuando las matanzas, no le faltaba el choricito. Y todas estas cosas la niña las iba guardando entre sus recuerdos y su corazón, de forma que, a pesar de ser más nonagenaria, las revive con más emoción y pasión, que todos los acontecimientos más sagrados, que le haya deparado la vida.

Y se fue haciendo mayor, y su padre la llevó a un colegio de Salamanca, para que estudiase bachiller; y, luego, pasó a Madrid y se graduó en su Universidad; después ejerció y conoció a su marido. Tuvo hijos. Y la edad la obligó a jubilarse, pues su salud mental y física se mantienen sanas y lúcidas.

Todos los años, se viene a su pueblo, a su casa, a su gente, porque lo necesita: es para ella un estimulante, un alivio, un bálsamo contra tantas fatigas, con que nos muerde la vida. Los rincones de su casa, los retratos de sus padres y hermanos, el calor del ambiente y sus olores la cercan y envuelven en mil vivencias, añoranzas y tintes de nostalgia.

Aquella tarde de verano, salió de casa, su mano derecha se apoyaba en el bastón, mientras la izquierda se agarraba con cierta suavidad del brazo de su compañera. Bajó por la plaza de la Leña, por el fortín, por el matadero; se paró un momento y contempló los corrales de su padre, convertidos hoy en vivienda; y se sentó en los bancos de Lucio a descansar; subió la calle El Pez, hasta el Cantón, y se paró a la puerta de la abuela Quica: Tocó a la puerta y solo pudo rezar un responso.

LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

Pero la innovación viene de la gente que se reúne en los pasillos y que se llama a las 10 y media de la noche para contarse una nueva idea.

(Steve Jobs)

Es sorprendente cómo a medida que aumenta el progreso material, se acrecienta también la contaminación acústica. Cada vez hay mayor estridencia sonora -mayores ruidos- en los bares, en los lugares de alerme y relación, en las plazas públicas los días festivos...

Sin embargo, esa contaminación, produce grandes perjuicios para las personas, los animales, las plantas, incluso para los edificios (la denominada enfermedad de la piedra); se pueden romper los cristales por estos motivos.

Esta contaminación se origina por diferentes razones como la estridencia musical, el hablar muy alto, los ruidos de los motores, máquinas (aviones), etc.

Vamos a comentar algunos daños de los más notorios que afectan a los seres humanos:

-Sorderas: los especialistas en estos temas han apreciado un gran aumento de este tipo de enfermedades. El trauma acústico provocado por la exposición a un intensísimo ruido, como el estallido de un petardo cerca del oído, produce un zumbido inmediato y suele dejar allí una lesión localizada permanente. Incluso puede llegar a romperse el tímpano por este motivo.

Más común es la exposición a sonidos no tan intensos durante varias horas, que ocasionan en todos los casos un envejecimiento prematuro del oído interno (algunas personas son más propensas a estos daños con menores niveles de ruido).

-Alteraciones cardio-respiratorias: aumento de la tensión arterial, arritmias, puede en casos extremos llegarse al infarto de miocardio.

-Alteraciones en el sueño: tanto los ruidos excesivos percibidos durante la noche, como en el día, modifican el ritmo del sueño y pueden provocar insomnio.

-Alteraciones en el sistema inmunitario: el exceso de ruidos, el insomnio y otras patologías que la contaminación acústica provoca (modificaciones hormonales), pueden dañar al sistema de defensas naturales, e inducir padecimientos como infecciones.

-Pérdida de capacidad de concentración mental y alteraciones psíquicas.

-Trastornos en los fetos de las mujeres embarazadas.

-Etcétera.

Para evitar estos problemas existen legislaciones al respecto, que prohíben el exceso de ruido en los diferen-

tes ambientes, pero son legislaciones que no se cumplen en muchas ocasiones, y no se les da importancia, porque por estar sometidos a un exceso de ruido un día, habitualmente no pasa nada.

Se considera que a partir de los 55 decibelios (decibelio -dB- es la unidad de medida del sonido) se puede causar daño al ser humano. Lo máximo tolerable según la Organización Mundial de la Salud es los 70 dB.

Cuando no hay más remedio que estar en contacto con estos ruidos, se deben resguardar los oídos con protectores auriculares.

Las consecuencias a largo plazo, de esta contaminación, reiteradamente sufrida, como hemos comentado, son graves.

Dr. I, Oliva Oliva

(Con la colaboración del Dr. Santiago Santa Cruz Ruiz del Servicio de Otorrinolaringología del Hospital Universitario de Salamanca)



“OYETÚ”

Infundía respeto a pesar de su anticuada y sucia apariencia. Llevaba siempre un bastón con una empuñadura con cabeza de águila. Nunca le vi de pie, siempre sentado, hecho un cuadro. El sombrero de paja ajustado a sus sienes, para que no escaparan las ideas, proyectaba una sombra que disimulaba las manchas blancas en la anomalía de su cara. Corcovado lucía, por delante y por detrás, una doble joroba; como el genial Quevedo llegó a escribir de Juan Ruiz de Alarcón, que era un hombre “formado de paréntesis”. Estaba solo en este mundo; ni padres, ni hermanos, ni hijos, ni parentesco alguno. Tampoco tenía nombre ni apellidos. Memorizar un solo nombre, le parecía una pérdida de tiempo y una ocupación ineficaz en el espacio neuronal de su cerebro. Saludaba cortésmente cuando algún conocido pasaba a su lado, con un suave toque de su índice en el ala del sombrero. Era afable con los de su entorno, caprichoso y, a la vez, imperante, siempre con la expresión de sus labios del “oye tú”: Haz esto, oye tú; haz lo otro, oye tú... Tanto era así que se quedó para siempre con el apodo de “Oyetú”.

Era conocedor de los pueblos más importantes de Extremadura, donde pasaba las estaciones más frías, y de la provincia de Salamanca, donde pasaba los meses de verano. Conocedor de muchos oficios: afilador, relojero, sillettero... Seleccionaba pelos de animales para confeccionar brochas y pinceles. Incrustaba figuras de nácar en maderas nobles y eran famosas las horquillas grandes de marfil con las que las mujeres se sujetaban el pelo. Las gentes demandaban sus potingues para la caída del cabello, los bálsamos para los golpes y torceduras, los brebajes para la longevidad. Decía que la carne de víbora, ahogada en vino, curaba la lepra. Decía que la yerba astrágalo tiene una flor encamada que, mezclada con orina, ablanda los sabañones. Decía que las flores azules del acónito engendran locura, comiéndolas los pastores salen de sí y se ayuntan con las bestias.

Aparentemente dormitaba. En cualquier silla o poyete (o algo que se le pareciera), depositaba sus posaderas. El cuerpo inmóvil daba la sensación de que flotara. Las yemas de sus dedos rozaban suavemente sus rodillas; con los ojos entornados y el corazón callado, trasladaba la mente a un horizonte nevado de un valle de Katmandú. “Oyetú”, aconsejaba a las

personas que quisieran saber hasta qué punto eran felices sin saberlo, que anotaran cada noche en un papel pequeños hechos agradables que les hubieran sucedido durante el día; que anotaran no sueños desmesurados, sino sensaciones placenteras e insignificantes: “El día ha amanecido con un sol radiante y doy gracias porque, al tocarme, me doy cuenta de que estoy vivo”. “El dolor artrítico ha remitido”. “El perro que antes me ladraba, hoy me ha saludado moviendo el rabo”. “He mirado los movimientos del banco y, aunque no tengo saldo positivo, no debo nada”. “El rosal de mi jardín tiene una rosa nueva”. Decía: “Las cosas que nos hacen infelices son flechas envenenadas que la vida nos lanza. Hay cuerpos que con un movimiento las esquivan, pero también hay cuerpos que, con otro movimiento, las flechas dan en la diana del corazón”.

Un gorrión revoloteaba alrededor de “Oyetú”; saltaba y picoteaba su sombra. Acortaba, con mucho sigilo la distancia de la desconfianza. Posado en su sombrero con alborozo, piaba. El hombre, con un tono de voz dulce y pausado, le decía: “Tú, pequeño gorrión pías, la cigüeña crotora, el pato parpa, el grillo chirría, la rana croa, el grajo croaja, la per-

diz cuchichía, la paloma zurea, la golondrina trisa, el loro garre, el asno rozna, el elefante barrita, el lobo otila, el cuclillo cucúa, el pavo tita...”.

Todo esto pasó hace mucho tiempo pero, en estos momentos en los que vivimos con móviles, con páginas web, con tiendas online, con whatsapp, con ifon... También los banqueros gaznan, los jueces chirrían, los políticos croan, los ladrones croajan y todo el mundo las pía.

No se qué fue de aquel hombre llamado “Oyetú” ¿fue todo o fue nada?. Este interrogante me trae a la memoria los versos del poeta José Hierro:

“Después de todo, todo ha sido nada,
a pesar de que un día lo fue todo.
Después de nada, o después de todo
supe que todo no era más que nada”.

Jerónimo Salinero



ENTRE COSTURAS

Devueltas con el pregón, y se preguntarán por qué. Ha habido bastante gente que nos ha pedido alguna copia, no sabemos por qué, quizás porque no lo escucharon, quizás porque quieren conservar un recuerdo o archivar su contenido. Hemos pensado que la mejor manera de satisfacer a todos o a la mayoría es publicarlo a través del Boletín.

No sabemos por qué ha suscitado tanto interés, es posible porque no se ha contado con un político o persona que no se le conoce de nada, y sí con gente que vive en el pueblo, que trabaja aquí, que sabe de sus problemas, que quiere contribuir por mejorar la vida del pueblo y sacarlo de la monotonía..

El día de san Blas, el ex-alcalde nos propuso a las chicas del taller que si estábamos dispuestas a pronunciar el pregón de las fiestas de san Roque. Lo pensamos, pues, para nosotras, era un reto muy fuerte, puesto que estamos, todo el día, con la aguja o mejor dicho entre costuras, y aceptamos, movidas por el afán de colaborar y ofrecer nuestra experiencia como entidad cooperativa. Damos las gracias a todos los que nos han apoyado con palabras de ánimo a que sigamos adelante en nuestra empresa y en nuestro propósito de seguir labrándonos nuestro porvenir.

Pregón



“Buenas noches macoteranos, macoteranas. Buenas noches a todos.

Muchos os estaréis preguntando qué hacemos nosotras aquí dando el pregón de nuestras queridas fiestas. También nosotras nos lo hemos preguntado unas cuantas veces, desde que, hace algún tiempo Paco, nuestro alcalde, nos lo propuso. Al principio, no nos lo tomamos muy en serio, pero, cuando nos explicó las razones, lo pensamos mejor y le dijimos que sí, como respuesta...

Y aquí estamos. Aceptamos el reto y el honor, que supone hacerlo delante de todos vosotros las chicas del taller o del corte, como también lo conocemos.

Somos diez mujeres, que vivimos durante todo el año en Macotera, donde tenemos nuestro trabajo. Alguno pensará:

¡Qué aburrimiento de pueblo durante el invierno!, sin embargo, cada uno tiene su manera de verlo, pues hay suficientes acontecimientos: cursos, actividades y bastantes motivos más para salir, relacionarnos con la gente y pasarlo igual de bien, que en cualquier otro lugar.

Precisamente, todo empezó por la necesidad de que aquellas mujeres jóvenes no se fueran del pueblo en aquellos años sesenta, en los que la emigración empezó a dejar vacíos muchos pueblos pequeños.

Y aquí seguimos nosotras tantos años después, como continuadoras de aquella aventura, que se inició allá por el año 1965. Una iniciativa de don José Flores, para todos don José el *Pinto*, en aquel momento maestro y alcalde de nuestro pueblo, y don Pedro, un sacerdote joven, que estuvo durante un tiempo en Macotera; que se adelantaron en el tiempo a algo, que hoy nos parece tan actual, como la incorporación de la mujer al mundo del trabajo, y que se ha convertido, con algún que otro sobresalto, en toda una institución dentro del patrimonio de Macotera. Con una historia que no es solo nuestra, sino la de casi 150 mujeres y algunos hombres que, durante cerca de cincuenta años, han pasado por aquí, aportando el granito de arena de su esfuerzo y dedicación.

Podríamos hablar largo y tendido sobre el camino recorrido desde aquellos inicios en casa de Alfonso la *Misionas*, hasta nuestra situación actual en el edificio que nos cede la Caja Rural a través de su Obra Social, sin olvidar los años, en que compartimos local en el salón, con el cine y el baile; pero es un día de fiesta, y la nostalgia no debe embargarnos más de unos segundos.

Además, son muchas las personas que forman parte ya de nuestra historia, y serían innumerables las anécdotas y los momentos, mejores y peores, dignos de destacar en estas líneas. Quedémonos con los buenos, como las excursiones, los ratos de risa y cánticos, que nunca faltan entre nosotras, la visita de los quintos, la celebración de santa Lucía o la colaboración que, en los últimos años, llevamos a cabo para organizar los carnavales o la cabalgata de Reyes.

Estamos seguras de que hay motivos suficientes, para que todos nos sintamos orgullosos de nuestro pueblo, de nuestras tradiciones y de nuestras fiestas, pero creo que, además, debemos presumir del trabajo bien hecho, como es el caso del que hoy hablamos. En estos tiempos en que los chinos nos invaden con sus productos. Los que nosotras confeccionamos se distribuyen no solo por tiendas de nuestro país, sino también en el extranjero. Os aviso de que, si alguno de vosotros viaja a Londres para comprar en los famosos almacenes “HARRODS”, es probable que vuelva a casa con alguna prenda, elaborada a cincuenta metros de donde nos encontramos. Pero no queremos aburrirnos, pues cuando nos propusieron hacer esto y dijimos que sí, lo primero que decidimos fue que tenía que ser breve. Empiezan nuestras fiestas. Es el momento de la diversión, de disfrutar de la fiesta, del baile y de los toros.

Vivamos estos días como lo que son, como un tiempo de alegría, en el que no falten el buen beber y el mejor comer; las tradiciones, canciones y los buenos recuerdos de toda esa vida, que cada uno de nosotros ya ha vivido, y los mejores deseos para lo que nos queda por vivir. A nosotras solo nos queda desearos que lo paséis lo mejor posible; que participéis en todos los actos que podáis y que disfrutéis de la compañía de familiares y amigos, de manera especial, de aquellos que no vemos durante el resto del año. Será el mejor recuerdo, que podamos llevarnos; y el mejor motivo para volver cada año, y encontrarnos, de nuevo, en esta nuestra plaza Mayor, el lugar en el que mejor nos podemos identificar y reconocer como pueblo.

Muchas gracias. ¡Viva san Roque! ¡Viva la Virgen de la Encina! ¡Viva Macotera! “

La Cooperativa Juan XXIII

Cabalgata de Reyes



Es el cuarto año que llevamos la ilusión a los niños y un cambio, en la monotonía, de las personas mayores. La Asociación de Mujeres, la Asociación de Padres y la Cooperativa de Confección Juan XXIII y varias personas del pueblo trabajamos, desinteresadamente, en hacer que los niños y mayores se pasasen una tarde feliz. No nos queremos colgar ninguna medalla, pero, para los pocos que vivimos en el pueblo, lo bueno es trabajar todos juntos, ajenos a cualquier ideología en mejorar y engrandecer a nuestro pueblo.

Hay personas que, sin haber nacido aquí ni estar empadronados, han participado con nosotros, aportando ideas y sus ratos libres en la organización y montaje de las carrozas y vestuario. En esta circunstancia, debemos valorar la colaboración de todo el pueblo: unos con su donativo, que se aplicó en la confección de trajes, en pinturas, en la iluminación en los elementos decorativos de las carrozas y en pequeños detalles, con que los Reyes obsequiaron a los peques; otros, como empresas, bares, comercios, electricistas, soldadores, publicidad..., que han contribuido con sus aportaciones a que el evento resultase del agrado de todos: niños y mayores, Y va también nuestro agradecimiento a los padres que, con gran ilusión, nos dejaron al pequeño Mateo, todo un encanto de niño; a Las

Cooperativas de Crédito y de san Isidro, que nos abrieron sus dependencias para que el persona se disfrazase y organizase la marcha de la comitiva y caramelos; a quienes prestaron sus tractores y remolques, por su profesionalidad y paciencia; a los jóvenes, que dejaron el rato del café, para disfrazarse y aportar colorido al ambiente; a los ganaderos, que nos prestaron sus ovejas, cabras y gallinas ; a los músicos, que siempre están dispuestos a animar el festejo.; y al Ayuntamiento, que ha puesto a nuestra disposición sus instalaciones para montar las carrozas y para guardar el material para el año siguiente, así como el chocolate, que sirvieron después, que, por cierto, estaba buenísimo, quizá por la leche pura y el chocolate de buena calidad y a la mano de las excelentes cocineras. No queremos olvidarnos de nadie.

Nos hubiese gustado que, en La Gaceta del día de Reyes, se hubiese hecho alguna referencia a la labor y entrega de todos estos colaboradores, y no se personalizase todo en el Ayuntamiento. Quizás el periodista no conocía de qué iba esto o se olvidó de preguntar o escribió lo que le dijeron.

Esta actitud no es de recibo, y anima muy poco a hacer pueblo.

La Organización.

Josefa Bautista Castelló reparte cupones de la ONCE, premiados con 700.000 euros



No es la primera vez que nuestra paisana se asocia con la diosa Fortuna, y premia a Salamanca con un importante regalo de la ONCE. La suerte ha vuelto a sonreír a Salamanca. ahora es el sorteo de la ONCE el que ha dejado un premio de 700.000 euros, gracias a los 20 cupones premiados con 35.000 euros cada uno, correspondientes al sorteo de este miércoles, día 8. Los cupones se han repartido por la vendedora Josefa Bautista Castelló, que tiene su punto de venta en la confluencia de la calle Toro y con la avenida de Mirat. Enhorabuena, y continúa siendo una mensajera fiel de la diosa de la suerte.

CRÓNICA DE LOS 15 KMS DE TRES CANTOS, POR GABI LOSADA



Para escapar un poco de la crisis, y para intentar robar la pócima a nuestro león que le permite estar siempre en los primeros puestos en todas las pruebas, decidí acudir a Tres Cantos, localidad dónde reside el hospitalario Braulio, fotógrafo, mentor... cámara, pinchadiscos, jefe de montaje de vídeo, informático, cocinero y por lo que pude comprobar en su casa, artista del hierro forjado. Como había que pasar desapercibido decidí inscribirme en la prueba de 5 km, (Roberto y Braulio lo hicieron en la de quince), para que me diera tiempo a analizar los movimientos del bautizado como "león del Margañán". Seguro, que en algún momento se despistaría y podría conseguir el brebaje secreto. Lo primero que uno descubre, es que mientras que yo en todas las carreras bajo del coche y me instalo en la línea de salida, este hombre se cambia de zapatillas, mallas, se empieza a colocar atuendos en las muñecas, se ajusta el reloj-gps, empieza a impregnarse el cuerpo de un líquido al que llaman alcohol de romero... y se lanza a correr por el parking sin que yo apenas pueda seguirle. A los diez minutos, cuando yo le suplico que pare, me dice que ha finalizado su calentamiento. (ahí aprendí la primera lección, nunca calientes con nadie que pueda bajar de dos horas y veinticinco minutos en maratón...). Se vuelve a quitar los atuendos, se pone el traje de guerra, y ya está listo. Me ofrece alcohol de romero. Yo ya tan contento de tener la pócima y me dice que no, que el impregnarse con alcohol es un homenaje a su abuela, que ahí está su secreto.

Tras dejarle en la salida de su prueba de 15 km, yo me dirijo a la prueba de 5 Km, donde tras el cansancio acumulado por el calentamiento acabo pues como acabo siempre, en el medio de la tabla, ni frío ni calor. A duras penas, me da tiempo a ir al coche para ponerme ropa y hacer de asistente-utilero del león, pues estaba yo en plan becario, empeñado en estudiar sus movimientos. Corriendo me instalo en la pista de atletismo, y oigo que se anuncia por los micrófonos, que Roberto Bueno de Salamanca, estaba ya en el último Kilómetro. Y así fue, en poco más de tres minutos, apareció entrando en la pista como un gorila, más que un león entre la niebla y ni que decir tiene, que el sonriente Roberto se transforma en un serio león en cuanto huele el tartán, y mientras, yo corriendo de un lado para otro de la pista para intentar hacerle fotos, pero claro, cuando un león se mueve a esas velocidades, se necesitan otras

mañas para "cazarlo". (segunda lección, para cazar al león hay que saber instalarse en el puesto de caza). Ni que decir tiene, que lo que él me describió como "un dejarse llevar en el último kilómetro" es circular por la pista a 3:10 Km

Entrada triunfal en meta, felicitaciones, y ante mi primera pregunta para intentar aprender el secreto de los campeones, el león me dice "éste de atrás me ha dado guerra...", debió referirse al segundo clasificado, al que por la distancia, que le sacó, aún debe estar entrando en meta. Recoge la mochila que le entrego llena de objetos, entre los que no figura ninguna pócima, y descubro uno de los pocos puntos débiles del león: es friolero, empieza a temblar como un pajarillo, comienza a ponerse ropa y después de colocarse una camiseta, otro encima, cortavientos, y el chándal modelo esquimal, me dice que aún tiene frío. (yo decía para mí, es completamente imposible que podamos encontrar en el mercado un chándal que abrigue más). Me explica los pormenores de la carrera y me dice que en el km 8 decidió poner fin al juego acelerando un poco (apunté la tercera lección en mi libreta, cuando el león dice que decide acelerar, quiere decir que se pone a 3 minutos "pelaos", vamos tiempo que yo no hago ni con la bicicleta). Me dirijo a la pista ya con el león, donde Braulio hace su entrada en meta, demostrándonos que además de fotógrafo, mentor, cámara, pinchadiscos... etc, también corre, y mucho, y no sólo eso sino que esprinta, demostrando a sus paisanos de adopción su estado de forma. (que nadie se crea que Braulio ha dejado su profesión de fotógrafo, pues a los pocos segundos de acabar la prueba, ya estaba completando su reportaje, e hizo más fotos en ese tiempo, que yo en toda la jornada) Para seguir con mi aprendizaje y ver si en algún momento me mostraba la pócima, me informa el león que hay que seguir corriendo para estirar ¿después de la carrera hay que seguir corriendo?, este león me va a matar. Pues nada allí estoy yo, estirando a su trote cochinerero y jadeando y siguiendo su ritmo como podía. (cuarta lección, nunca trotes para enfriar con alguien capaz de hacer quince kilómetros en menos de cincuenta minutos, porque su trote cochinerero será tu ritmo de carrera). Continué esperando pacientemente a que el león en algún momento se derrumbara, y pudiera explicarme la pócima que esconde en sus piernas, el secreto que hace mover sus garras tan rápido. Entre tanto, subida al pódium, aplausos, reportaje de Braulio, pero de la pócima, nada de nada.

Y hoy estoy aquí delante del ordenador intentando aún encontrar la pócima, aunque mi tiempo con el león en una nublada tarde de domingo, me dio una gran pista, y probablemente sea que el secreto de la pócima no exista. Igual cada uno tenemos nuestra pócima, o tendremos que seguir buscándola en este año 2014 y años venideros, a través de nuevos retos, carreras, viajes... en definitiva proyectos de vida. Tendremos que gastar zapatillas para intentar adelgazar un poco la crisis. Tendremos que seguir haciendo club, pueblo, o comarca, o provincia, que al fin y al cabo de eso se trata, y con la ayuda de las nuevas incorporaciones, y ya sea en la Sopelana, en Peña Negra o donde estos locos nos convoquen, cada uno con sus tiempos, tendremos que seguir buscando la pócima.

LA CANTINA O TABERNA DE LA CALLE LOS LEONES DE MACOTERA

Corría el final de los años cincuenta, cuando un matrimonio macoterano, conocido por Emiliano el *Pondera* y Benilde la *Lobita*, abrió una pequeña cantina en la calle de los Leones. Viene a cuento la apertura de la nueva taberna, porque coincidió con la época en que nosotros empezamos a lucir bigotillo y a hacernos medios mozos, salvoconducto que nos daba licencia para entrar en la taberna; y fue, precisamente ahí, donde mi cuadrilla bebimos las primeras pintas de vino en unas jarras de barro. Recuerdo que fue un día gris, del mes de otoño. La pinta nos hacía más mozos y más decididos, y que nos animaba a ir en busca de las mozas, que paseaban por las eras grandes hasta el toque de Oración. Como éramos casi imberbes no nos hacían ni puñetero caso, pero, a nosotros, nos daba igual, divertíamos el tiempo cantando por las calles y haciendo trastadas, que rematábamos en la plaza Mayor. Un buen día, al pasar por dicha cantina, tropezamos con una cuadrilla de hombres casados, que venía capitaneada por el señor Eloy el "*Cabaña*". Iban a merendar y nos invitaron a pasar con ellos y a tomar una pinta de vino. Todo un contraste: una panda de mozalbetes y una panda de hombres maduros. Nos dieron aquellos buenos hombres un gran consejo: "Beber, pero procurad no emborracharos con este clarete de ojo de gallo, pues suele entrar bien en el estomago y doblar las piernas".

No sé cuánto tiempo regentaría aquel matrimonio aquella cantina, pero, después, abrió otra en la calle de Santa Ana, con el nombre de el "bar de Emiliano", muy cerca de la casa y bodega del abuelo *Pondera*, que llevó un tiempo su hija Alfonsa; pues bien, de esa edad de diez años, la cuadrilla de los de la "Onda" éramos poquitos, yo calculo siete ó ocho, después, pasaron unos años y abrieron el bar "la Fachenda" Antonio y Antonia, su señora; el bar de Cele y Domi". Mi cuadrilla se fue ampliando hasta contar veinticinco, con el nombre de los "Sheriff". Al ser todo nuevo, bares y cuadrilla, ocurrieron vivencias y anécdotas que, hasta el día de hoy, no he podido olvidar.

Los bares más antiguos fueron el de Pedro y el Moreno; en estos bares, se solían reunir las cuadrilla de personas mayores, para beber la pinta de vino por las mañanas y las meriendas, por las tardes; por entonces, existía la costumbre de servir el vino en jarras de barro, a nosotros, nos trajo el señor Antonio una garra de barro de ocho litros, de Alba de Tormes, ¡Qué bien sabía el clarete recién sacado de la bodega! Estaba de moda la corrobola del día de Todos los Santos, y para celebrarla, llevábamos cada uno algo de nuestra casa, gallos o algo de cerdo, para que nos lo guisara la señora Antonia. ¡Nos sabía a teta! Nos lo pasábamos muy bien, y qué camaradería había entre todos los mozos; años en que llegó la televisión con su serie de Bonanza, a las cuatro de la tarde de los domingos; todos nos pegábamos a la pantalla del blanco y negro, con nuestra jarrita llena de vino. Completábamos el domingo

con unas vueltas por las eras grandes, haciendo tiempo, para ir a merendar a la taberna, después, al baile del salón, y por la noche, al cine. Las Navidades y los Sanroques eran otra cosa: las cuadrillas crecían con la llegada de los amigos que residían fuera; eran fechas de cante, de ronda y de fechorías: llenábamos las calles de alegría y de compañerismo.

Ignoro si, en Macotera, ha habido una cuadrilla mayor que la nuestra. Para el bien de las estadísticas, me gustaría ver publicado, en el boletín amigos de Macotera, las cuadrillas, que había en Macotera, hace medio siglo. Y para iniciar la lista, voy a sacar a colación los nombres de los componentes de mi cuadrilla, que se conocía como "Los Sheriff": Alfonso *Panera*, Antonio *Gallique*, Antonio *Confitín*, Antonio el *Corto*, Agustín *Morenito*, Ángel *Albadero*, Enrique *Sandín*, Eloy *Benito*, Francisco *Morenito*, Ignacio *Cajarines*, José *Linterna*, Jesús *Semanas*, Jesús *Molinero*, José Manuel *Morrin*, Jerónimo *Ajero*, Manolo el *Chan*, Manuel el *Tango*, Manuel *Neguilla*, Miguel *Violeta*, Luis *Aceiterín*, Pedro *Galo*, Pedro *Placidín*, Rufo *Esquiliche*, Sebastián *Nicanor* y Buenaventura el *Chato*. Sueño alto y disfruto con la anécdota, que es añoranza. Lo llevo muy dentro; por eso, me gusta regodearme con las vivencias y correrías, que disfruté y compartí de niño, de molzabete y de mozo, hasta que el destino me trajo a estas tierras de Dios en busca de un futuro.

Antonio Sánchez "Corto"



Defunciones

José Sánchez Jiménez, *Cabra*
 Juan Manuel Hernández Izquierdo, *Saberes*
 Manolo Blázquez Jiménez, *el Seda (Torero)*
 Manuel Bueno García, *Manolín*
 Heliodoro Madrid Zaballos, *Castor*
 Cayetano Domínguez Bueno, *hijo de Juan Sacristán*
 Francisco Sánchez García, *hijo de José Antonio y Nati carnicera.*
 Francisco Jiménez Bueno, *Gallique*
 Petra Hernández Sánchez, *Hornera*

LOS VINOS DE BURDEOS

La región vitivinícola de Burdeos, junto con la de Borgoña y Champagne, es la región francesa productora de vino más conocida, ya que, históricamente, su fama se debió principalmente por su cercanía al mar, lo cual le permitía o brindaba una ventaja por encima de las otras regiones como exportadoras desde la antigüedad.

Los viñedos de la región de Burdeos se ubican alrededor de la ciudad portuaria y a lo largo del estuario de los ríos Gironda, Garona y Dordoña, siendo un gran viñedo (95.000 hectáreas) que se extiende unos 100 kilómetros de norte a sur y de este a oeste, conociéndose geográficamente como Bordeaux.

Se comprende fácilmente que una zona tan extensa pueda ofrecer una gran variedad de vinos, debido esencialmente a la naturaleza tan diversa de sus suelos y de variedades de uva. Diversidad que se traduce en la gran cantidad de Denominaciones de Origen (Appellation d'Origine Contrôlée) que existen, hasta 52, algunas constituidas por un solo Châteaux (bodega) o uvas de un solo viñedo.

Cinco grandes familias de vinos de Burdeos reagrupan las distintas Denominaciones:

MÉDOC

Ofrece algunos de los mejores vinos del mundo. Los vinos de Médoc fueron descubiertos hace mucho tiempo por los aficionados del norte de Europa, ya que se aprovisionaban en Burdeos en la época de los romanos. Los grandes vinos de Médoc, como Châteaux Margaux, Châteaux Latour o Châteaux Lafite, eran conocidos por los importadores de grandes vinos hace tres siglos.

La variedad dominante es la Cabernet Sauvignon, que se encuentra mezclada en proporciones variables con Merlot, Cabernet Franc y Petit Verdot. Los vinos tintos del Médoc se distinguen por su finura, así como por los aromas dominantes del Cabernet Sauvignon.

GRAVES

Se extiende sobre la orilla izquierda del Garona. Esta región es la más antigua de Burdeos, pues ciertas propiedades tienen más de 700 años. También se caracteriza por la gran diversidad de vinos que produce. No solo se elaboran grandes tintos, sino también blancos, tanto secos como dulces.

Los vinos tintos de Graves se caracterizan por sus aromas a tabaco y chocolate. Para la elaboración de los blancos las variedades más utilizadas son la Sémillon y Sauvignon Blanc y en proporción mucho menor, la Muscadelle (moscatel).

SAUTERNES Y BARSAC

Son denominaciones localizadas dentro de la denominación de Graves. Se produce el Sauternes, considerado uno de los mejores vinos blancos licorosos del mundo. El Sauternes, de color dorado, con notas de miel, de avellana y de naranja, es un vino clásico de postre.

Las variedades utilizadas para la elaboración del Sauternes

son las mismas que las utilizadas para los vinos blancos de Graves. La diferencia radica en que las condiciones climáticas de Sauternes favorecen la formación de la podredumbre noble, que decolora las uvas, las pasifica y concentra su contenido de azúcar, de acidez y de glicerina.

SAINT-ÉMILION

Esta famosa región vitícola se sitúa alrededor del pueblo de Saint-Émilion, a unos 40 Km al noroeste de Burdeos. La diversidad de vinos que se elaboran en Saint-Émilion se explica por dos factores: por un lado, la gran diversidad de suelos, subsuelos y microclimas y, por otro la cantidad de productores independientes.

Las cepas de Merlot (75% del viñedo) y Cabernet Franc (20% del viñedo) son las que más se aclimataron en esta zona. Estas variedades se combinan para crear vinos finos y frutales, realizados por un buen grado alcohólico, de acidez, de tanino y otros componentes aromáticos. Un Saint-Émilion de una buena añada, alcanzará su apogeo al cabo de 3 a 6 años. Sin embargo, las grandes cosechas tienen una expectativa de vida de 10 a 20 años, si se conservan en buenas condiciones.

POMEROL

Pese a su reducida extensión, es considerada una de las joyas de Burdeos por la calidad y el carácter único de sus vinos tintos. Es el reino del Merlot, que ocupa 3/4 partes de la superficie de su viñedo. La Cabernet Franc cubre 1/5 y la Cabernet Sauvignon un 5% aproximadamente.

En esta región vitícola de Pomerol se elabora el Châteaux Petrus, considerado el vino más caro del mundo. Como curiosidad, una botella de Châteaux Petrus del 2010 cuesta alrededor de 3.600 euros.

Ángel Sánchez Cuesta. Enólogo



El Rincón

Charla con Dios

Hombre: ¿Dios?
 Dios: ¿Sí?
 Hombre: ¿Puedo preguntarte algo?
 Dios: ¡Por supuesto!
 Hombre: ¿Qué es para ti un millón de años?
 Dios: Un segundo
 Hombre: ¿Y un millón de euros?
 Dios: Un céntimo
 Hombre: Dios ¿podrías darme un céntimo?
 Dios: "Espera un segundo".

D.
 C/ n° Piso
 Localidad C.P.
 Provincia